



72

Simon's U. Mus. 1877

卷之四

Page



✓✓

62

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some small dark spots and a slightly irregular edge. The binding material, possibly dark brown leather, is visible along the right edge.

و هذا هو العمل الذي كان يعمل في
 اوجال سنة ١٢٠٠ من قبل
 اوجال سنة ١٢٠٠ من قبل

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, likely dark brown leather, is visible along the right edge. The pages are aged and yellowed, with some visible wear and discoloration along the edges. The image is slightly out of focus, emphasizing the texture of the paper and the binding.

ان النظر للحجاب آدمي والرجوع واجب الاصلية والما جعلت فيه من الخلال ومنها
 حق الحجاب ونحوه اخذت في كتبه فانه في المعصيات وفيها ما مضى
 كثره يقال في حجب نفسه وفي الحديث الفضل الحج العج والرجوع اي رفع الصوت بالنبيه
 وحجب وما الهدي وفيه حجابا ومنها ما مضى في الحجاب في حجابا ما مضى
 وما يغلب من التين والخشخاش وقيل ان القامطة بعضها بعض مع ليد

5329

وسيجون في افراسها سبع النواصير التي من اعان الجوفيين ما راجع
الى النار وبارواح المؤمنين الى الجنة فيبدرون او عذابها وتوابعها ما يهود
لا درك ما اعد لها من الآلام واللدات او الاوليان لهم والباقيات
لغيرهم من الملائكة يسجون في فضيها اي يسجون فيه فيسبون الى اعداء
فيبدرون او تصفات النجوم فانها تنزع من الشرق الى المغرب غرقا في
بان تقطع الطلوك حتى تخط في أقصى المغرب وتنشط في برج الى برج كالحج
من نشط التور اذا خرج من بلد الى بلد ويسجون في الطلوك فيسبون بعضا الى
لكونها اسرع حركه فتدبر او انبط بها كاختلاف الفصول وتغير الارض
وظهور مواقيت العبادات ولما كانت حركاتها من الشرق قسرية وجوهراتها
من مرجع الى برج طائفة تسمى الاول نزعا والى اربعة نشط او صفات النفوس الفاضلة
حال المفارقة فانها تنزع عن الابد ان غرقا في نزعات من غرق النزع
في القوس فتشط الى عالم الملكوت وتبع فيها فتن خطا القوس فتنها
وقوتها من المديريات او حال سلوكها فانها تنزع عن الشهوات وتنشط الى عالم القدس
فتبع في مراتب الارقاء فتنبط الى الكمال حتى تصير الى كمال او صفات النفس
او ابدية تنزع النفس باغراق السهام وينشطون بالسموم في سجون الروح فيسبون
الى حب الدنوي فيبدرون او تصفات خيلهم فانها تنزع في اغنيها
نزعا يغرق فيها الاغنياء لطول اغنياتها وتخرج من دار الكلام الى دار الكفر وتخرج في حروبها
فتنبط الى العدو فتدبر او الظفر اقسام الله بها على قيام الساعة وانما حذف الله ما
عليه يوم ترجف الاراجفة منضرب به والمراد بالاراجفة الاجرام السماوية
ثمة حركاتها كالارض كجبال لقوله تعالى يوم ترجف الارض كجبال او الواقعة التي
ترجف اجرام عند ما هي النفخة الاولى تنبعها ارادة الله به وهي السماء والارض
تنشق وتنشر او السحابة الثانية والكل في موضع كمال قلوب يومئذ واجف
ثمة الاضطراب من الوجيف وهي صفه لقلوب واخبر الصادق عا سعة الى ابناء
اصحابها فيبدرون خوف ذلك ايضا في القلوب يقولون اما لردودون
في الحفرة في كمال الاول يعنون في حفر الموت من قوتهم رجوع فان في حفره
اي طرفة التي جاز فيها فخر الى اثر فيها تنبع على النبوة كقوله عليه راضية
او تنبيل القابل النازل وترى في الحفرة بمعنى الحفرة يقال حفرت اسنانه

الى المشرق

وصفت بالار

4
فحوت فخر او هي حفرة ابد الكافر وانا نفع وانا نفع وانا نفع في ابد الكافر على الحفرة عظاما حارة
بالية وقرأ الحجازيان وابوعروان في وصف روح في حفرة وهي ابلغ قالوا الملك اذا
كرة خاسرة ذات خسرات او خاسر اصحابها والمعنى انما ان صحت فمن اذا خسرون
لكذبها بها وهو استمرانهم فانها في حفرة واحدة تنقل بحروف الراء تصعوبا
فما هي صيغته واحدة يعني النفخة الثانية فاذا هم بالها هرة فاذا هم اصحاب علم جه الارض
بعد ما كانوا انما في بطنها والسا هرة الارض البيضاء المسنونة سميت بذلك
لان السراب يجري فيها من قلوبهم عين هرة على كبري ما ذابوا في ضدها ثمة اولان
ساكنها يسير خروفا وقيل اسم جهنم هل اتيك حديث موسى اليس اتيك حديثه
فيكليك على كذب فوكك ويهدوهم عليه بان يصيبهم مثل ما اصاب من هو اعظم منهم
اذا ناداه ربه بالواد المقدس طوى فترى في سورة طه اذهب الى زرعون
انه طغى على ارادة القول وقرئ ان اذهب لما في الزمان من معنى القول فقل هل
لك الى ان ترك هل لك ميل الى ان تظلم من الكفر والطغيان وقرأ الحجازيان وبعث
تركي بالشد يد واهديك الى ربك وارشدك الى معرفة تخشى باوء الواجبات
وترك المحرمات او الخيعة انما تكون بعد الموفاة وبذلك التفصيل لنزولها فقول الله
قولايت فاراه الاله الكبري اي فذهب وتلق فاراه المحجة الكبري وهي قلب العصا
حية فانه كان المقدم والاول او مجموع مجازة فانه باعنا ولا اله الا اله الواحد كذب
وعصى بكتف موسى وعصى بعد ظهور لانه وتحقق الاو ثم ادبر عن الطاعة يعني ساجدا
في ابطال امره او ادبر بعد ما رأى النيران فزعوا مسرعا في سببه فخرج الجمع حرة
او جوده فب دى في الجمع بفسه او نادى فقال يا اكرم الاعلى اعلى كل شئ من كل
فاحدة امه كالاخوة والاول اخذ اسكنا لمن اه او سمعه في الاخوة مالا حواشي
وفي الدنيا مالا حواشي او على كلمة الاخوة وهي هذه وكلمة الاول هو قوله علمتكم
من العبري او السكنا لهما او لهما وكوزان يكون مصدرا فوكلا اممرا انبعث
ان في ذلك عبرة لمن كان من شاة الخيعة انتم الله خلقا اصعب خلقا
ام السما ثم بين كيف خلقها فقال يا بني انما يقال فنع سكتها اي فعل
مقدار ارتقا عما من الارض وتحتها الداهية فخلقها فخلقها فخلقها فخلقها
مستوية او فتمتها بما يتم بها لهما من الكواكب الله او غيره من قلوبهم سوى لان
اذا اصبحت واعطش ليلها اي اخذ منقول من غطش الليل اذا اظلم وانما اضاف

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

7

سورة انفطرت كنه دايها تسع عشر بسم الله الرحمن الرحيم

اذ السما انظرت الشفق واذا الكواكب انشربت ينابيعها
 شقرة واذا البحار روت فغ بعضها الى بعض فصار اكل الجراد اكل
 واذا الصبور بعثت قلب تراهها واخرج موتاها وقبل انه مركب من عجب

فراء الامارة كسبل ويطهره بجزء لفظا ونقش علت نفس باقرب
من مل اوصدقة واخرت من سنة اذ تركه وكون ان براد باخنة
النضيج وهو جواب اذا ياتها الانان ما عوك بربك الكريم

اي شئ حدثك وجراك على عصيانك وذكر الكرم لمباينة في المنع
عنه الاغترافان محض الكرم لا نقضي اهل العالم ونسوة الموال
والعادي والطبيع والخاصي كفيف اذا انضم اليه صفة الغر

والاسقام والاسعار بما يعرفه الشيطان فانه يقول اعمل ما شئت
فربك كريم لا يعذب احدًا ولا يعاجل بالعقوبة والآلهة على ان كثره
كريم يستجى لاجدني طاعته لا الالهة هناك في قصبات اغترار الكرمه

الذي خلقه فوال الله لك صفه مائه موره للرويه بينه للكرم
منبهه على ان قدر على ذلك اولاً قدر عليه مائيه والتوحيه جعلها
سبله سواء بعدة لما فيها والتعديل جعل التبيه معبده

مستطاب الاصل او سجد که با سجد هاتم الهوی و در الاصول
فقد تک بالتحقیف ای عدیل بعض اعضا یک بعض حتی اعد است
او فصل تک عن خلقه غیر تک و نیز یک بخلق فارقت خلقه بابر احوال
افضا بکون قدر ای هو و خلقه
کون خلقه بکون قدر ای هو و خلقه
بکون خلقه بکون قدر ای هو و خلقه

وَقِيلَ لَهُمْ يَا رُكَيْبُ جِئِي بِمَا فِي بَطْنِ هَذِهِ الْحَمَلَةِ
فَجَاءَتْ بِهَا كَبُشًا مُتَبَايِنًا فَعَلَّمَ خَلْقَ الْإِنسَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ
فَلَمَّا أَتَتْهُمُ أُخْبِرُوا فَوُتُوا فَعُودُوا لَهَا خَائِدِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لما عدني الشراء وكثرة الضعف أو شدة النطير وإذا ما لم يكن قطب
فلست وأزيت كما يسطر الباب عن البيعة وزر قطب وأخطاب
والكاتب كثر وإذا ما لم يقررت أو قدت انفا أو شدة أو أناف

فابن عمار وحفص ورويس كشيد واذا الحجة ازلت قريتم
قلت نعم انصرت جواب اذا اناضع والمذكور في سابقها
فصله ست منها في مبادي قيام الساعة قريتم والدينا وشت بعد

لان المراد زمان متبع شامل لما رواه النفوس على اعمالها ونفس في غير نفوسهم
كقوله ثمرة خير من اداة فلا تهم بالجنس الكواكب الرواجع من جنس اذا ما حو
و هو ما سوى الشرح من الكواكب التارة وذلك وصفها بقوله الحوار

الكنس أي البساتين التي تقع تحت ضوء الشمس من كل الوجوه إذا دخل
كانت دهبية المجد من غصان العود والليل دامع من قبل طلوعه
وأذروهم من الأضداد يقال عسع الليل سبع إذا ادبر والصبح إذا

تفصّل ایضاً، و خبرت عن اقبال روح و نسیم اینست که می گفتند که قول کریم
عسی جبریل فانه قاله عز الله تعالى دى قوله كقوله شد و القوم عند ذلک
کلمن عند الله دى مکانه مطاع فی المکة ثم امین علی الوضی و تم بحمد الصلوة

باجله وما بعده وقرئ ثم يعطى الامانة وتفضله كما على سائر الصفات
وما صالحكم بخون كما تبين الكفره واستدل على فضل جبريل على محمد حيث عده
فضائل جبريل واقرئ على كون من السما وهو صفيق او المقصود

يعني قولهم انما يجعله سيرا فري على الله كذا ما هم به جنبه لا بعدا وفصلها
بينها ^{أي والله} واقتدر اه واقتدر اى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالافق المبين ^{مطلع الشمس}
الاولى وما هو وما تحت على العيب على ما يحجره من الوحي اليه وغيره من الغيوب ^{الظنون}

بتتم من الجنة وهي المنه وترافع دعائهم وحضره وان غابوا فاضا بضيق
من الضيق وهو الخلل اي لا يجنب التبليغ والتعليم والضاد من اصل ضافة اللسان
وما يليها من الاضراس من بين اللسان او يسهلوه والظاهر من هذا ان

واصل السبايا العليا واما هو يقول سيفك رجم بعض السراة
 السبع وهو نفي قولهم انه كانه وهو فان قد هون استضال لهم فيما يكون
 في دار رسول القرآن كقولك النار كجادة اين تذهب ان هو الا ذكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب
واللهذا المشتري كتاب
في الواسع

والصبيح اذا نزلت الشمس اطلع الصبح
مستقما وادبار البرق ان المناسبات
ان يكثر غيبس بادبر يكون الغائب في الزمان
معرض الغائب في الوجود
في هزيت اذ نزل الصبح غيب اذا اقبل الصبح

وہو اسناد و قلم
ایمان و قلم
وہو اسناد و قلم
ایمان و قلم
وہو اسناد و قلم
ایمان و قلم

Handwritten notes in Urdu script at the top of the page, including the name "میرزا حسن علی خان" (Mirza Hasan Ali Khan) and the date "۱۲۸۵" (1285).

أشاره الى انه ليس في الفن الذي انشأه الى
بعض اقسامه في جميع ما ذكره في الفن الذي انشأه
لا سيما في ما ذكره في الفن الذي انشأه
فقط في بعض من هذه

في الكتب التي في انفسنا
والتي في انفسنا
والتي في انفسنا
والتي في انفسنا

كما تقولون اني اكله بعد زوال الفراق
الواقع اني تهرب انما اسود

دورانی اسرار
والا علی سید

هذا الوجه الأول
أبو السعود

في الكهنة

22

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغيره

ولقد كان عليه السلام في ذلك اليوم
أي كذا يومه وكذا يومه وكذا يومه
أي كذا يومه وكذا يومه وكذا يومه
أي كذا يومه وكذا يومه وكذا يومه
أي كذا يومه وكذا يومه وكذا يومه

هذا هو اليوم الذي
هو يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة

كل كذبون بالدين اضرب الي بيان ما هو السبب الذي في اعترارهم والمراد
بالدين الحلال والاسلام وان عليكم كما فطنت كما كانت تعلمون
بما تعلمون تحقيق لما يكذبون به ورد كما يتوقعون من السامع والاعمال
وتعظيم الكتب كونهم كما عرفت الله تعظيم اجرا ان البار الذي يعلم
وان الفخر الذي حتم بيان لما يكتبون لاجله يصلي بها تسويها
يوم الدين وما هم عنها بقابلين كذبهم فيها وقيل معناه وما يقبلون
عنها قبل ذلك اذ كانوا يجدون سوءها في القبول وما ادرى كذبهم
ما يوم الدين تعجب وتعظيم لان اليوم اى كنهه اعره بحسب لا بد كنهه
وراية وار يوم لا تملك نفس لنفس شئ والآخر يوم منه تقرر لثمة
هو له وفاته اعره اجمالا ورفع ابن كنهه والبصيران يوم على الدين
من يوم الدين او كنهه لحدوف قال عليه السلام من قرأ سورة الفطحة
كتب الله به وكل قطرة من السماء به بعد وكل قبر حسنه
سورة المطففين مختلف فيها واباست وتكون يوم الدين
ويل للمطففين المطففين الجحش في الكيل والوزن لان ما يجس طفيف
اى حقير روى ان اهل المدينة كانوا اجبت الناس كيلهم فترت
فاحسنه وفي الحديث حسن تجس ما نقص العمد قوم الا سخط الله عليهم
عدهم وما حكموا به انزل الله الاثام فيهم الفقد ما فخرت فيهم القصة
اذا فاتهم الموت ولا طفقوا الكيل الامنوا النبات واخذوا بالسنن
ولا ضعوا الزكوة الا جس عنهم الفطحة الدين اذا انكروا على الناس
يستوفون اى اذا انكروا من الناس حقوقهم باضدونها واقبه وانما
على من لادانه على ان اكيا لهم لما لهم على الناس او اكيا ليجال فيهم عليهم
واذا كالاوم او وزلهم اى كالاوم الناس ووزلهم تجسرون فخرت
اجار واصل النعل كقولهم وقد جيتك اكوا وعسا فلا معنى خبيث كنهه
او كالاوم كنهه المضاف واقيم المضاف اليه مقامه ولا يحسن
جعل المفضل كنهه المفضل فانه يخرج الكلام عن مقابلة قبله والعقد
بيان اختلاف حاله في الاخذ والرفع لاني المباشرة وعدها وبيته على
انبات الانف بعد الواد كما هو خط الحصف في نظيره الا بطن اولئك

وما هم عنها باطلين بل في ذلك اليوم
نفس القصة لا نفى واما القصة لما حوزها
من الجحش الا بحسب المصلحة قد يرد بها
استقرار النفي لا استقرار باعتبار
ما يقيد من الادام والاسرار بعد النفي
لا يقيد

معه يومه كونه
معه يومه كونه
معه يومه كونه
معه يومه كونه

هذا هو اليوم الذي
هو يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة

هذا هو اليوم الذي
هو يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة

8 انهم مبعوثون فان من ظن ذلك لم يجز على اسأل هذه القصة
كف من يقينه وفيه الكار وبجب من حاله يوم عظيم عظمه لعل ما يكون
يوم يوم الناس نصب مبعوثون او بعل من الكار والمجور وروى القراء
بالحج لسبب العالمين كنهه وفي هذا الكار والسحب وذكر الفطن وصف
اليوم العظيم وقام الناس من الله والتعجب عنه رب العالمين مبالغات
في النع عن التطفيف وتعظيم الله كلاله وعمر التطفيف والعلة
من البعث والحساب ان كتاب العباد ما يكتب عن اعمالهم او كتابه اعمالهم
نفي سجين تمام جامع لا عمل الفجرة من التطفيل كما قال ادرى كنهه
كتاب حردوم اى سطور بين الكتابة او معلم يعلم من راء انه لا خير في فعل
من السجن لقت به الكتاب لانه سبب الجس ولانه مطروح كما حصل ان كنهه
في مكان وحس وقيل هو اسم المكان والتعذر ما كتاب السجين او كنهه
حرقه فحرف المضاف ويل لومته لكين كنهه او بعل كنهه الدين كنهه
يوم الدين صفة محصية او موصحة او ذامة وما كذب به الاكل بعنه
محتاج وز عن النظر على التطفيل حتى اسفقت قدرة الله وعلمه طحال منه
الاغادة انهم منه كنهه في السموات المخرجه بحسب اشعلة عما رواها وكنهه
على الكار كما عداها اذا سئل عليه اياتنا قال سا طير الاولين من فرط جهله
واعراضه عن الحق فلا تقعد سوا هذا النعل كنهه لا تقعد ولا بل العقل كلاله وع
من هذا القول بل ان على قلوبهم ما كانوا يكذبون روى ما قالوه وبيان
لما اوى بهم الى هذا القول بان علب عليهم حب العاكى بالانهاك كنهه
حتى صار ذلك صفة على قلوبهم فمعي عليهم موقد الحق والباطل فان كثرة الافعال
سبب حصول الملكات كما قال عليه السلام ان العبد كلما ادب ذنباً حصل
في قلبه نكته سواه اى يسود قلبه والربن الصبر اذ قرأ فحصل على ران
بالطهار العالم كلاله وع عن السبب الراين انهم من ربههم المحجورون
فلا يرون بخلاف المؤمنين ومن اكر الرو به جفلة عيشه لاها نهم
بها نهم من يمنع عن الدخول على الملوك او قدر مضافاً مثل رحمة رحمتهم
اذ قرب بهم نهم لهما لولا الجحش كنهه فلولان النابرو يصليون فخا ثم يقال
هذا الذي كنتم به كذبون يحولهم ان يمانية كلاله كنهه لعل

8

بعد الاربار كما عقب بوعيد الفجار استعرا بان التطفيف فحور والافها
بر اودع عن الكذب ان كتاب الاربار لفي عشرين وما اوريك
ما عيون كتاب حرقوم الكلام فيه ما في نظيره يشهد المقبول
مخزونه محطونه او يشهدون على فيه يوم القيمة ان الاربار لفي نعم على الاربار
على الاسرة في الحال ينظرون الى اسرارهم من النعم والمفاجات تعرف
في وجوبهم نظرة النعم بوجه النعم وبريقه وقرأ لعقب يوقف على بناء
ونظرة بالرفع لسفوف من رجب شراب خالص محتوم صامه مسك
اي محتوم اذ انية بالمسك مكان الطين ولعل يميل لنفسه اذ الذي له
خام اي منقطع هو راحة المسك وقرأ الكافي فانه يفتح الناء اي يحتم
ويقطع وفي ذلك يعني الرقيق او النعم فليست من النافسون فليست
المربعون ووجه من ستم علم لعين بعينها سميت ستم لا ترفع مكانها
او رفته شرا بها عينا يشرب بها المقبول فانهم يشربونها صافا لانهم لم
يسفلوا بغير الله ونزع لابر اهل الجنة وانتصاب فسادا على الوجود او كمال
من ستم والكلام في الناء كما في ستم بها عا الله ان الذي اجره هو
روا قريش كانوا من الذين امنوا فيكون كانوا يستنون بغير
المؤمنين واذ اذ ابراهيم بن هارون بعز بعضهم بعضا ويشدون باغيهم
واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فاكهين متلذذين بالسوية منهم قرا
معص كاهين واذ اذ ابراهيم قالوا ان هؤلاء لضالون واذ اذ ابراهيم
المؤمنين سبوا الى الضلال وما ارسلوا عليهم على المؤمنين حافظين
يحفظون عليهم اعمالهم ويشهدون برشد امم وضلالهم فاليوم الذين امنوا
من الكفار فيكون حين يرونهم اذ لا مغفولين في النار ومن يفتح لهم
ما الى الجنة فقال لهم اخذوا اليها فاذا وصلوا افلقوا وروى عنهم
المؤمنون منهم على الاربار ينظرون حال من يكون اهل تدب الكفار
هل يتبعوا كما كانوا يفعلون وقراء حرة والحكاى بادعاه الامم في النار
قال عليه الصلوة والسلام من قراء سورة الطه طين سقاها الله تعالى
من الرقيق المحتوم **سورة الانشقاق كنية واسما خمس وعشرون**
بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت بانفعا لقلوبه تعالى ويوم تشقق

القول

ويوم تشقق السماء بانفعا ومن على رؤس ثقب من المجرة وادنت ركبها
واستعنت له اي انقادت لتأثير قدرته حين اراد انشقاقها انقياد
المطوع الذي يادون الامم ويذعن له وحقت وجعلت حقيقة بالاسماع
والانفعا يقال حق كذا فهو محقق وحقيق واذا الارض مدت
سبطت بان تزال جبالها واكامها والقيت ما فيها ما في جوفها من الكنوز
والابواب وتحت وتحت في الكواكب في جوفها ما في باطنها
وادنت لربها في الاقاء والتخلة وحقت الامم وكررا ذللا يستفاد
كل من احسن نوع من القدرة وجوابه محذوف للموتى لا بها والاكف
بما قرى سورة الكور والاعطار اذ دلالة قوله يا ايها الانسان انك
كاذب الى ربك كذا فانه عليه ونقدته لاني الانسان كذا اي حذر اوتو
فيه من كذا اذ احده او فلانية ويا ايها الانسان انك كاذب الى ربك
كذا خا اعتراص الكذب اليه السعي الى لقاء جواه قايما من اولى كتابه يمينه
موصوفه بحاسب ما يابرا سيرا لا يافق فيه وسقط الى اهل مسرورا
الى عتبة المؤمنين او فرق المؤمنين او اهل الجنة من كور والفلان
والامن اولى كذا ورا طه اى لوني بشا لم من ولا طه من بل يمينه
الى عنقه ويجعل سراه ورا طه سوف يدعوا ثوبه اتمني الثوب ويقول
يا ثوباه وهو الهالك يصل حيرا وقرأ البخاريان والناظر والحكاى وحصل
كقوله ونصليه حيم وفري ونصلي كقوله ونصليه حيم انه كان في اهل مكة من النبا
مسرورا بطرا بالمال واجاه فارغا على لاجه انه ظن ان لن يكون له يرجع
الى الله لقليل ايجاب لما بعد لن ان ربه كان بصيرا عالما باعماله فاجاب
بل يرجعه ويجازيه فلا اقيم بالشفق آخرة التي ترى في افق المغرب بعد الزوال
وعن ابن خنيس رحمه الله انه ايا من الذي يلهي سمي به رقة من الشفقة والسيل
وما وسى وما جمعه وسره مراد وب وغيره ما يقال فيه فانسق وانسق
قال مستوفات لوسن ساقا او طردة الى اما كنه من الموسيقى والقر
اذا انسق اجتمع وتم بدرا التركيب طبعا عن طبع حاله بعد حال مطابقة
لاختها في الشدة وهو لما طابق عمره فقل لك حال المطابقة او ما سمر الشدة
بعد المراتب وسمى الموت وموطن القيمة واهوالها اوى وما قبلها زلزالا

على انه جمع طبقة وزا ان كبير وخره والكم في لتر كن بالفتح على انه
خطاب الايمان باعتبار اللفظ او الرسول على معنى لتر كن
حالا شريفة وعزبة عالية بعد حال ورتبة او طبقة من طبقات السماء
بعد طبق لينة العراج وبالكسر على خطاب النفس وبالياء على الغيب
ومن طبق صفة لطيفة او جارية الضمير معز محاور الطبق او مجاوز له
فما لهم لا يؤمنون يوم القيمة واذا فرغ عليهم القرآن لا يسجدون
لا يخضعون ولا يسجدون لكادته لما روي انه عليه السلام قرأوا وسجد
واقتراب سجد هو ومن معه من المؤمنين وقرئ نصفه فوق رؤسهم
فزلت واحتج ابو حنيفة على وجوب السجود فانه ذم لمن سجد ولم يسجد
فيها وعن ابي هريرة انه سجد فيها وقال والله ما سجدت فيها الا بعد ان
رايت رسول الله يسجد فيها بل الذين كفروا يكذبون اى بالقرآن والله اعلم
بما يؤمنون بضم ون في صدورهم من الكفرة والعداة فشرهم بغيا بليم
استهزاء بهم الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات استثناء منقطع او متصل
والمراد من تاب وامن منهم لم ارجو غير منقول غير مقطوع او منون
عليهم عن النبي عليه السلام من قرأ سورة التوبة انتفعت اعادته ان يعطيه كتابه ورأى
ظلمة سورة البروج كنية وايضا اثبات **خمسة** من اسم الله الرحمن الرحيم
والسموات البروج معنى البروج الاثنى عشر سبعت بالقصور لاني
نزلها السيارت ويكون لها التواب او منار القمر وعظام الكواكب
سبعت بروج الطنور او ابواب السماء فان النوازل يخرج منها واصل الكعبة
للظهور واليوم الموعود يوم القيمة وسبب مشهود ومن يصدق في ذلك
اليوم من اخلاق وما احضره من العجايب وتكبير الامام في الوصف
اى وسبب مشهود لا يكتمه وصفها او الباطن في الكثرة كانه قبل ما اقرت
كثرة من سبب مشهود او النبي عليه السلام وامته واولاده واولادهم او كل
وامته او اخلاق او خلق او ملكه فالحق مطلع على خلقه وهو سبب على وجوده
او الملك الخفي والمكف او يوم النور او عرفه واكبره او يوم الجمعية
والجمع فانه يستعمله او كل يوم والله قائل اصحاب الاعداء قبل انه قال
على نصير لقد قل والاظن انه دليل جواب محذوف كانه قبل انهم يؤمنون

معنى كفار كنه كالعن اصحاب الاخذ ودخان السوء ورويت تثنية المؤمنين
على اذانهم وتذكيرهم بما حوى على من قبلهم وانه خذ وواحدة هو الشق في الارض
وكذا هاتين ومعنى اخن والا حقوق روى مروان بن الحكم في مسند طائفة
منهم انه تلاها بعدد وكان في طريقة راهب قال قلبه الذي في طريقة ذات يوم
فما وجدته في الطريق فاخذ حجرا وقال اللهم ان كان الراهب صاحب النكاح
من باب حوائطها فما با فقتلها فكان الغلام بعد ذلك يرى الاله ولا يرى
ويستقي من الادوار ومعنى جليس الملك فابراه فانه الملك من ابراه فقال زلي
فقتلت فقتل على الغلام فقتله على الراهب فقتله بالمشارة وارسال الغلام
الى جبل ليخرج من ذروته فذهب بالقوم ملكوا فجاءوا جلس في سفينة ليخرج
فدعى فانتقل السفينة من معه فغرقوا فجاء فقال الملك انت تقا على حتى كمال
ونصليتي وناخذ سها من كنانتي ونقول باسم الله رب الغلام ثم زمينتي به فراه فوقع
في حنجره ومات فامن اناس فامرا باخا ديد وادقت يدها النيران من لم يرجع
منهم لم يصحبها حتى جات اوراق معصيتي فقتل الصبي بالاماء اصبري
فامك على اخن فاصححت وعن علي ان بعض ملوك الجوس حبل بالناس قال
ان الله احل كالح الاخوات لم يقبلوه فامرا باخا ديد فطرح فيها من الى
ومل ما تمقر ال بخان غراهم وولوا من اليهودى من جبر فاقول في الاخادد
من لم يرتد النار بل من الاخذ ودين الاسلام ذات الوعد صفة لها ما بطم
وكثرة ما يرتفع به لهما والام في الوعد لجنس اذ هم عليها على حافة النار فعدو
قاعدون وهم على يفعلون المؤمنين **يؤمنون** يشهد بعضهم لبعض عند الملك فانه
لم يقصر فيما احر به او يستمدون على يفعلون يوم القيمة حين تشهد عليهم السنن وايدهم
وما نعموا ادهم وما اكروا الا ان يؤمنوا بالله العز الجبار استثناء على طريقة قوله
ولا يجب فيهم عذر ان سوفهم بين قول من قراع الكتاب ووصفه بكونه
عجرا غالبا كشي عفا به حميد استعما رجي لوابه وقررت بكونه بقوله الذي له
ملك السموات والارض والله على كل شئ شهيد لا شعار بما استحق ان يؤمن به
ويجب ان الذين فتوا المؤمنين والمؤمنات بوجوبهم بالاذي ثم لم يتوبوا
فهم عذاب جهنم بغيرهم ولهم عذاب احوى العذاب الزا في الاحوال بعصيتهم ول
المراد بالذين فتوا اصحاب الاخذ وودعوا احوالهم وادعوا النار انفت

عليهم فاحققتم ان الذين امنوا وعلوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها
الانهار ذلك الفوز الكبير اذا الدنيا وما فيها تصغر دونه ان يطيش ركب
لشيء مضاعف عنقه فان ابطش اخذ بعنف انه هو بيد وبعب
اسم بيد الخلق ويعبده في الاخرة وهو الغفور الودود المحب للخلق
ووالعش فالحق وسئل المراد بالوش الملك وقرئ في العرش
صفه ركب المجيد العظيم في دانه وصفاته فانه واجب الوجود في القدرة
والحكمة وجوه حرة والحق في صفه ركب اولوش ومحمد علوه وعظمته
فعال لما يريد لا يتعجز عليه وادخله في افعاله وافعال غيره هل انك حذر
فرعون ومحمد ابراهيم الخوذة ان المراد بفرعون هو ذوقه والمعنى ذوق
كذبهم لرسول ما حاق بهم فقتلوا صبر على كذب قومك وحذرهم من ايام
على الذين كفروا اني كذب لا يرعون الله ومعنى الاضراب انهم طالعهم
من حال هو لا فاقمهم سموا قصتهم واداناهم هلاكهم وكذبوا الله وكذبهم
والله من وراهم محيط لا يفوته كما لا يفوت المحاط المحيط بل هو قرآن مجيد
بل هو الذي كذبوا به كتاب شريف وحيد في نظم المعنى وقرئ قرآن مجيد
ما لا ضافة الى قرآن رب مجيد في لوح محفوظ من الخوف وقرآن محفوظ
ما لرفع صفه للقرآن وقرئ في لوح وهو الهوا يعني فوق السما السابعة الذي
فيه اللوح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة البروج اعطاه الله
بعد ذلك جمعه ووقفه يكون في الدنيا عشر حسنات **سورة الجاثية**
سورة الجاثية اسم الله الرحمن الرحيم والسماء والطارق والنوكب
الباوي بالليل وهو في الاصل ساكن الطارق واخص عن فاما اني سياتم
استعمل بالباوي فيه وما ادرى بالطارق التيمم الثاني المعنى كانه يقب
الظلام بضوءه فينفضه اذ الافلاك والارواح كمن او المعهودات تقب وهو ظل
عمره اذ لا يوصف عام ثم نضره بالخصه فيجاء لسانه ان كل نفس لما عليها حافظ
ان الانسان كل نفس عليها حافظ رقيب فان الحافظة والام الفاعلة وما راد
وزا ان عام وعام وحره لما على انها بمعنى الاوان نافية وبجمله على الوجهين جواب القسم
فليس الانسان ثم خلق لما ذكر ان كل نفس عليها حافظ اتبعه بوصية الانسان بالنظر
في سبيل العلم صحة اعادته فلا يخلي على حافظه الا ما سره في حافته خلق

وما وافق جواب الاستفهام وما وافق بعض ذوقه وهو صوب فيه واما
المختص في المائتين في الرحم لقوله كما يخرج من بين الصلب والترائب بن صيد الرجل
وترائب المرأة وهي عظام صدرها والوجه انما النطفة تنزل في فضل الرحم الرابع وتفضل
في جميع الاضواء حتى تستعد لان ينزلونها ثم تنزل تلك الاضواء ومعهما عروق عتف
بعضها بالبعوض عند البعوض فلا تنكح الا للبعوض اعظم الاضواء معونة في توليد ما ولدك
تسليم وتسرع الاضواء في الخلق البعوض فيه وانه خلقه وهن الخلق وهن الصلب
وتسرع كبرية تارة الى الترائب وبها اقرب الى اوعية النسي ونزلك عتفا بالذكور وقدر
الصلب في الجنين والصلب في الجنين وفيه ثمة رابعة وهي مبالغة اسم على رجه كعادته في
للخلق ويدل عليه خلق يوم بلي اسم الرقيق في تميز بين ما طاب من الفم وما طغى
من الاطال وما ضحت نهما وهن طرف لرجله حاله في الاضواء من قوة منقوشة في نفسه
يتبع بها ولا تاهر تنبعه واسماء ذات الرفع برجع في كل دورة الى الموضع الذي تنكح فيه
وميل الرجح المطر سمى كاسم او بالان ليدرجه دفعا فوقها او ما قبل في السحاب
يحمل الماء من السحاب ثم يريه الى الارض على هذا يجوز ان يراد بالسحاب والارض
وات الصديق ما يتصور عنه الارض في السحاب او الشق ما تنسب وتكون اسم القائل
لقول فضل فاصل بين الحق والباطل وما هو بالذل فانه قد خلقه الله بمعنى اهل كنه بكبره
كبره في رطاله واطفائه لونه وانه كبره او ما يلهم بكبره استداره او ليم وانتقائي منهم
حيث لا يشعرون نمل كافرين فلا تشعرون بالاشياء منهم ولا تشعرون بالامامهم اهلهم وروا
لهما لاسم او التكرير وتغير البنية لزيادة النكاح اسم الله على الله ولم يزل في سورة
الطارق اعطاه الله بعد ذلك كل علم في اسماء عشر حسنات **سورة الجاثية**
بسم الله الرحمن الرحيم اسم ربك الاعلى انزله اسم الله الاعلى في السحاب والارض والسموات
على غيره زاعما انها سواد وذكروه لا على وضا العظم وقبر اسم الله الاعلى وفي الحديث
كانت في سبع اسم ربك العظيم كل يدعي اسم الله اعلى في ركنك في كل ركن في اسم ربك الاعلى
قال اصلوا في حودكم وكانوا يقولون في كل ركن في كل ركن في اسم الله اعلى في ركنك في كل ركن
الدر على قدر خلق كل شيء في صور خلقه بان جعل له ما به يتأني كماله وبقدر منتهى وانه
قد ران النور في اجناس الاشياء وانوارها واشياء حدها مقاديرها وخلقها بها وانوارها
وانوارها مقاديرها في افعالها طليها او خلقها بالخلق المبدول والالهيات وبقدر الدلائل
وانوارها الايات وانوارها اعرج انوارها انوارها في الدروب فجله بعد خضرة غما احمر

باب اسود وقيل اوصى حال المرضي اخرجته من شدة خضرة سترت على
 رقع جبرائيل او سجنك فالأمر بالهم الغارة فلا يسي أصلا من قوة الحفظ من ذلك
 أن يكون ذلك أخرجك من أن الاضمار بما يستقبل في قوله كذلك الصغار الامات
 وقيل في ذلك الفاصلة بقوله السبل الامات انما كان من شدة لبادته وقيل
 المراد به الغلة والندرة لا رور ان عذبة السلام سقطت في قراءته في بطلت فحسب اني
 انما شئت فانه فعال شينها او في النسب ان كان الغلة تسفل للنفق انه
 يعلم احرر وما كان في احوالك ما يظن او يترك بالفران مع جبرائيل وما كان اليه
 من قوة النفس فيعلم ما فيه صلاحكم في ايمان وانما في ذلك
 وفذلك للظن في البرية حفظ الاصح او الذين يوفق لها ولهذه التفتة قال
 نيسرك لا يستر لك وانه يعلم غرضي فذكر بعد استنبك لك الراجح تغيب الذكور
 فعلم هذه الشبهة انما حاوت بعد تكبر والتكبر وحضور اليأس في بعض الاما يتعب
 فغفرت وتعلمت علمي كقوله ومانت عليهم جبار اولهم المذكورين وحينئذ انما المذكورين
 فيهم اول الاسفار ان التكبر لما يجب ان يكون في نفسه وذلك في الاخر اقل من ان يكون
 في جسد مستغفرا وينتفع بها في جسد الله بان يتأمل فيها فيعلم حقيقة ما هو شاول العارف
 والمتردد وتجنبا وتجنب الذكر الكافي الكافر فانه استغفرت العارف او الكافي في الكفر
 فتعلم في الكفر الذي يصلي لنا التكبر نازحين فانه عليه السلام حال ما كنتم هذه جود في سعادته
 خرا من نار جهنم او ما في الذكر الاكل منها في الكون فيما في سرح ولا في حيلة تنفع
 فذلك في نزع في الكفر والجهنم او في شدة التنوير في الزمان او في الصلاة او اقر
 الزكوة وذكر اسم رب بقلوب في فضل كقوله انم الصلاة للذكرين وحوار ان يرا بالذكرين
 اخبرهم وقيل نزل في صدق الفطر وذكر اسم رب كبره لولم يعلو في خلقه نزل في قوله
 الوفاء على تفعلون بالاسم في الاخرة والخطاب للاشقياء على الالتفات او على انما قل
 او للكل في السبي للدينيا اكثر في الجنة وقرءوا وقرءوا بالياء والآخر هو الذي كان يعينها
 فذلك بالذات خالص في الفوائد لا في الظاهر ان هذا في الصوف الاما انما في السابق من
 قدر ما كان في جانب من الديانة وصلاحه الكتب المنيرة في اني في سبل سول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم انزل الله في كتاب فبقا على السلام مائة واربعه فزاد على آدم عشر صحف وعلى نوح
 خمس صحف وعلى ابراهيم عشرة صحف وعلى موسى خمسة عشر صحف وعلى عيسى
 واليحيى على عيسى وحوار على داود وعليه السلام والفرقان عليه السلام صحف ابراهيم وموسى

اعطى على كذا

بدل في الصوف الاول قال عليه السلام في قوله الاعلى اعطاه الحكيم حيث بعد
 كل حرف انزل الله على ابراهيم وموسى ونوح عليهم السلام والثانية سنة وشؤون الجنة
 سبل الله الرحمن الرحيم بل انك حديث الثانية الدائمة التي تغيب الناس شذائهم في
 يوم القيمة او انما في قوله وحشي وجوههم الفار وجوه يومئذ فاسفة ذليلة عالمة ناصية
 تقول ما تغيب فيه كبر السبل وحشها في النار فخرس الابليس واليهود واليهود
 في ظلمها ووعدها وما تجلت ورضيت في احوال لا تنفها يومئذ فقل يا اعدائكم وقدر ابو
 عمرو ويعقوب بن بكر فقل في هذا له وقدر بصل يابته يد المبالغة حامية منها بينة
 في احر نسفي في عيسى انية بلغت انما في احر ليس لهم طعام الا في قريح بنس شرق وبنس
 نزل الله الامام ادم وطما وقيل شجرة تارة تشبه الفرج ولله طعام هؤلاء والافق
 طعام غيرهم والامر وطما لم ما تخامه الابل وبقاها به في عدم نفق كما قال لا يسلح الا في
 مرجوح ونقصوه الطعام اعدا لارح وجوه يومئذ ثمة ذات راحة او منقعة سعيها
 راضية رضيت بعلها لما رأت نوابه في حدة عالمة خلقه والقدرة لاني ما في طلب او
 الوجوه وقدر على شام العقول بالياء ابن كثير وادعوه ووريس والقاء نافع فيها لا ينة
 لغوا او كلمة ذات لغوا ونف لغوا فان كلام اهل الجنة الذكر والذكر في ما عرج جارة
 بحر رايم ولا تنقطع والتكبر للنعظم فيها سر في قوله رفقة السبي او القدر والوفا
 جميع كوت وهرانية لا عروا لها موصوفة بين ايديهم ومارق وساب يد مع نعمة با بفتح
 والفرق موصوفة بغيرها البعض ودراني ودرنا فاحرة جمع رزينة مبنية مبسوطة
 انما ينظرون نظر اعتبار الى الاما كيف طعت خلقا والاعلى كمال قدرة وحسن تدبير حيث
 خلقها لحيه لا يقال في البلاد الثانية خجلها عظمة باركة لخلقها بعضه ما حمل منفاودة كنه
 اقنادم طوال الاسواق لتنوء بالافار وتندعي كل نابت وتيجل العظمى الى عشر
 فصاعدا لتناور لها قطع البراري والمقادير ما رما في منافع اخوة ذلك ضيف بالذكر
 لبيان الايات المعينة في الحيوانات التي من اشرف المراتب والكر با صفا ولا انما يجب
 ما عند العرب من هذا النوع وقيل المراد بها اسباب على الاستعارة والاسماء كيف تعبت
 لما عهد والى الجبال كيف تعبت فمن راسخ لا يمل والى الارض كيف سقطت لسطن
 حتى صار جهادا وقرن الافعال الارادة على بناء الفاعل المتكلم وحذف الراجح المعقوب
 والمعن افلا ينظرون الى انواع الخلق في انفس الحكايات ليتحققوا كمال قدرة الخالق
 فلا ينكروا تقديره على البعث ولا ذلك عقب به امر المعاد ورتب عليه الامر بالتدبير فقال

حاله فاعلمه ومالا مدونه في فقه كذا فيقصد ما يتبادر في آياتها الانباء وجهه رب
 الاهل استنسا ومقطع او متصل في حرف مثل لا توفى الا ابتداء وجهه رب لا تكافاة
 نعمه وسوف يرضى وعد بالثواب الفرضية والآيات نزلت في ابي بكر رضي الله عنه
 حين استر بلا لانه حيا به يوم هم المشركون فاعتزلتم واذك قبل المراءاة الاشقي ابو
 جهل او امية بن خلف ثم الفرضية في قوله سورة والليل المطاه لعمري يرضى وعاقبه
 في غير تفسيره **سورة الاحقاف** **سورة الاحقاف** **سورة الاحقاف** **سورة الاحقاف** **سورة الاحقاف**
 والحق في وقت ارتفاع الشمس كعبه لان النهار يتورق اول ان فيه علم موكس
 ربه والحق سبحانه او النهار وكونه قوله ان بانهم ما سنا في منامه بيانا
 والحق اذ سجي سكن اليه او كذا ظاهرا في سجي البحر سجي اذا سكنت امواض
 وتقدم اللز في سورة المتقدمة باعتبار الامل وتقدم النهار بها باعتبار شرف
 كادك ركب ما قطعك قطع الموضع وقدر ما تخفف بعض ما تركك وهو موكس
 القسم وما على وما تفقك وحذف المفعول استقنا وذكره في قوله وراعاة للفرق
 دور ان لا يورق ما قرعنا اياها لانه كذا استقنا كذا في الكهف او لربك كذا على اول
 حود امنا كما نحت سره او لغيره فقال المشركون الحمد او دعه رب وعلاه فتركت
 ردا عليهم وللأخرة خبر لك في الآيات فانها رافعة فاصلة في الآيات وهذه فانية مشوكة
 ما يفسد كانه لما بين ان لا يزال او امله بالوقوع والكرامة في الدنيا وخدله ما هو اعلى واخل
 في ذلك في الآخرة لو سئله انك حفر في بئر فانه لا يزال يترصده في الرفعة والكمال
 وسوف يرضى ركب فترى عدت من في عطاء في كمال النفس في ظهور الامر واعلم ان
 وكما اخرج له ما اخرج كونه سوا له واللام لا ابتداء فضل كونه عطف الاستعداد واليقين
 ولان سوف يرضى لا القسم فانها لا تزل على المضارع الا في قول التوكيد وجمها
 مع سوف للدلالة على ان الوطاط كان الاحالة وان تأخر حكمه المجدد فيما عاوى تعبد
 ما انعم عليه ينسب ما على ان كما حس اليه في صغر كسره في ما ينقل ان تأخر وحكم
 من الوجود في العلم وبعثا مغفلة الثاني او كصداقة وبعثا حال ووجدك هناك علم احكم
 وادعك من عندك بالوجه والالهام والتوفيق للظفر وقيل وحكم صلا لانه الطريق حين
 خرج به عليه السلام راكباً مع الوطاط الى الشام فجاء بليس فاخذته فافقه فدار بها الطريق
 ففزع جبريل عليه السلام فقالوا له بليست ورددوه الى العاقلة او حين مضى جبريل
 وجاءت بك لتروى على جبريل فادركه في ذلك او جبريل ووجدك هناك عاكفا ففزع

عيال فافق ما حصل لك فخرج التجارة فاما انتم فلا تفقه على ما له حقه العنقه وفرض فلا
 فلا تكسر فلا تفقه وجهه واما انك فلا تفقه فلا تفقه واما بغيره ركب فحدث فان الحدث
 بها كذا وقيل المراءاة بالقيمة العنقه والحدث بها بغيره انتم في قوله سورة والحق
 جعله لعمري يرضى في قوله عشرة حسنت بكنها لعمري بعد ذلك ينتم وسانل
سورة الم نشرح **سورة الم نشرح** **سورة الم نشرح** **سورة الم نشرح** **سورة الم نشرح**
 الم نشرح لك صدرك الم نشرح في وسع مناجات الحق وودعت الخلق مكان غابها ما خرا
 او الم نشرح ما وودعناك فيه في حكمه وازننا عنه ضيق الجهد او ما يسهل لك تنقي الوجع بعد
 ما كان فيك عيبك وقيل انه اشارة الى ما روي ان جبريل في رسول الله في سبناه او يوم
 العياق فاستخرج عليه من ملاءه ايمانا وعلماء اشارة الى كونه سابق ومضى الانعام
 انما نرى الانشرح في الآيات والذات على عطف عليه ووضعتنا على ذلك عيناك القليل
 الذي انقضت ظهرك الذي جعل على القليل وهو صوت الرسل عند الانقراض في ثقل اكل
 وهو ما نقل عليه من خرافة قبل البعثة او جعله بالحكم والاحكام او جبرته او تنقي الوجع او ما كان
 يورث ضلالا في قوله مع الفخر في ايشادهم او في اصدارهم وتقدمهم في ايداه حين دعاهم الى
 الايمان ورفعتنا ذلك بابنوة وغيره وارفع مثل ان قرن اسمه باسم في كل من السهانة
 وقيل طاعة طاعته وصلى عليه في ملائكة واهل المؤمنين بالصلوة وخاطبة بالاعاب واما زاد
 لك يكون اياها ما قبل البقاع فيفيد المبالغة في مع العسر لنفسي الصدر والوزر المنقوص
 للظفر والاضلال القوم وانما انتم سر كالمشرع والوضع والتوفيق للاقتداء والحق ما يتأخر
 في روح الله اذ اراكم ما يفتك وتبكر للتفكير المعنى ما في ان مع من المصاحبة المبالغة في
 معاقبة التفسير والقبالة في افعال المتقربين ان مع العسر اكبر من التاكيد او
 استنفاث وعدة بان العسر متبوع بيسر فكنوا في الاخرة كقولك ان للصائم فريضة ان
 للصائم فريضة ارضية عند الاطعام فريضة عند لقاء الرب وعنده قوله م لم يغيب بيسر
 فان بغير معرف فلا يتعد سوا كان للعباد والحق في البسرة فيجسد ان يار بالحق فيبر
 بغاير الاول ما افرغت من التبليغ فالتبليغ في العباد شكر الما عدا عليك
 في تنقي لعمري وودعنا بالنبوة الآتية وقيل فلو افرغت من العنقه في العباد او
 فلو افرغت من الصلوة فالتبليغ في العباد والى ركب ما رغب بالسؤال ولان في غير فانية العباد
 وعنده على سحابة وقدر فترى ان رغب الناس الى طيب نوابه في العنقه لعمري في قوله الم نشرح
 فكانا جاني وانا نغم فقر في **سورة والنبي** **سورة والنبي** **سورة والنبي** **سورة والنبي** **سورة والنبي**

في معنى بالالف على حكم الوقت والاكثاف باللام في الف في العلم لان المراد ما حصة
 المذكورة ما حصة كاذبة خاطئة مدافع الفاضلة وانما جاز لوصفها وقدرت بالرفع
 على هي ما حصة والفتحة على الهمزة ووصفها بالكذب والخطا، ومما يصحها على الاستناد
 الى ما في الف في معنى كاذبة اهل نادر لم يصفوه وهو مجلس الذين يتفقد فيه القدم
 روي ان انا حمل من رسول الله وهو يفتي فقال ام انك فانظر له رسول الله عزم
 فقال الله واني وانا اكثر اهل الود في منزلة من سجد الزانية ليجر به النار وهو في الاله
 ان شطرا واحد ما زينة كعقبة في الزين وهو الود او زينة على الزين واصلا زمان
 وانما موضوعة في العباد كل روع ايضا فها هو لا يظفر ان ثبت انك على طاعتك
 واحمد ودم على سحر واقترب وتغرب الى ربك وفي حديث اوتى بالكون بعد
 الى ربك ان سجد في رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة العلق على من الاقوا كانا قرا والمفضل
 كل سورة الفدر مختلف فيها وآياتها تسوست **سورة الرحمن الرحيم**
 انما انزلناه في ليلة القدر الفجر للقرآن فتم في ثمانه من غفر ذكر شهادته بالعبادة المفضية
 في الفجر كما عظمه بان اخذ انزاله الله وعظم الوقت الذي انزل فيه بقوله وما ادرى بك
 ما ليلة القدر ليلة القدر حريم الف شهر وانما فيهما بان ابتداء ما نزل فيها اول ليلة جملة في
 اللوح في مسميها والدينا على السيرة ثم كان جبريل ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في تلك
 عشر من سنة وقبل انزلها في فضلها وهر في الايام العشرة الاخر من رمضان وعلمها بانها
 منها والاعمال الاخفاء ما ان يحس من نريد بها بالي كبرية وتسميتها بذلك لشرفها او لتفقد الاور
 فيها لقوله فيها نزل كل او حكمه وذكر الالف بالالكسيرة او كما روي انه عليه السلام ذكره في تلك
 ليس السكون في سبيل الله انما هي في حق المؤمنين وتفاضلت اليهم اعمالهم ما عطاها الله بهر خير
 في سورة ذلك العار في نزل الملك والروح فيها ما دون ربهم بيان في تلك ليلة في الف شهر فتم لهم
 الى الارض او السماء الدنيا او تفرقهم الى المؤمنين في طاعة في اجل كل او قدر في تلك السنة
 وقدر في كل او في اجل كل ان في سلام من ما في الاسلام انما القدر لسمي فيها
 الاسلام وتفضل في غير السلام والاعمال في ما في الاسلام في كبرية ما في شرف فيها
 على المؤمنين حتى مطلع الفجر في وقت مطلع رطلية وقدر الكسيرة في تلك
 على انه في خارج او اسم زمان في غير تناس كاشق في غير الله السلام في قراء سورة
 القدر اعطى من الاحكام صام رمضان وصبر ليلة القدر **سورة الفجر** **سورة الفجر** **سورة الفجر**
 بسم الله الرحمن الرحيم لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب اليهود والنصارى فانهم كفروا

ما لا يحل

18 ما لا يحل في صفات الله ومنه للتبيين **سورة الكهين** **سورة الكهين** **سورة الكهين**
 عليه من دينهم او الوعد باتباع الحق اذا جاءهم الرسول حتى تأتيهم البينة الرسول او القرا
 فانه مدين الحق او مخيرة الرسول باخلاقه والقرآن بالخيار في تحدي به رسا اهل كيد
 بدل من البينة بنفسه او بتقدير مفضل او مقدر في مظلومية صفة او خبره
 والله رسول ان كان اميا فكيف بما لا مثل ما في الصحف كان كالتالي كما في قوله المراد
 جبريل وكون الصحف مظنة الباطل لا باقية ما فيها وانما لا يسميها الا المظنون
 فيها كقوله في كتبها مستقيمة ناطقة بالحق وما فرق الذين انزلوا الكتاب
 عما كانوا عليه بان اخبر بعضهم او تروى في دينه او غير ذلك بالاضرار على الكفر الا
 من بعد ما جاءهم البينة فيكون كفوله وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا على
 جاءهم ما عرفوا كفروا به واذا جاء اهل الكتاب بعد الحج بينهم وبين المشركين للدلالة على
 شناعة حالهم وانهم لما تفرقوا مع علمهم كان غيهم بذلك او في وما احرزوا في كتبهم بما فيها
 الا لا بعدد ذلك على الذين لا يشركون به حنفا بالذين في العقائد الربانية قوله
 الصلوة ويؤتوا الزكاة ولكنهم صرّفوه وعصوا وذلك من البينة ومن البينة البينة
 اهل الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون في نازحهم خالدين فيها في يوم البينة
 او في حال كمالهم ما يوجب ذلك ويشترط في التوفيق في جنس العذاب لا يوجب
 شدة الكرامة نوعه ولعله يختلف متفاوت كقوله في ذلك بسم الله الرحمن الرحيم
 وقدر ما في البينة على الاصل ان الذين امنوا وحملوا العبادة است او تلك بسم الله الرحمن الرحيم
 هو ومن عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار فيها الذين فيها ابدية مبالغ في
 تقديم المديح وذكر الجبريل الكون بان ما منحوا في معاملة ما وصفوا به في حكم عليه
 ما من غير عند ربهم وجمع صفات وتقدم ما اضافته ووصفها بما يزداد لها فيما لا يكيد
 انحنوا وانقادوا رضى الله عنهم استئناف بما يكون لهم زيادة على خالهم ورضوا عنه
 لانه يلزمهم اخضر ما منهم فكيف برامك في اخرا او الله صواب لم خشي ربه فان خشية
 ملاك الامر والديت على كل خير غير البينة عليه السلام في قوله لم يكن كان يوم البينة مع خبر
 البينة ما لا يفتقر **سورة الزلزلة** **سورة الزلزلة** **سورة الزلزلة**
 بسم الله الرحمن الرحيم اذا زلزلت الارض زلزالها اضطر بها المقدر لها عند الفجر الا لا
 او الثانية لو لم يكن لها الا لا في احوالها في حكمه وقدر ما في البينة وهو اسم كبرية وليس في الثانية
 في فعل الالف المضاف واخرجت الارض انما ما في جوفها من الدفان والاموات

26

اربعین و طوف غایت در بیان معنی الارزاقی

تتميز باختلاف الصفات منزهة باختلاف الذات شتار بعظم الازفة المستعارة
منها وتكرير الناس لما في الظاهر من عند البناء والاشعار شرف الان في منشور
الموسوس ابر الوسوسة كالتزال في التزال واما المصدر فيا كسر كالتزال
والمراد به الموسوس كسر بفعله معانفة الخناس الذر عارفة ان يخنس اربها خاذا
ذكر الان في ربه الذر موسوس في صدره الناس اذ يغفلوا عن ذكر ربهم وذكر
كالقوة البهيمية فانها تاعد العقل في المقدام فاذا اللاحر الى الشئ اجتنبت
واخذت موسوسه وتشكلت في محل الذر اجتنبت الصفة او الصفة اذ رقت على الذر
من اجتنبت والناس بيان للموسوس او الذر او متعلق بالموسوس ان موسوس في
صدره من جهة اجتنبت والناس في قول بيان للناس على ان المراد بالهم القبوليين
وفيه تعسف الان يراد به الناس كقوله يوم يدع الداع فان شيا
حق لله يوم الثقلين غير الذر عليه السلام في قراء الموسوسين
فكانا قراء الكتب التي انزلها الله تعالى

عظام الله

و اصله عما حذف الالف حذفاً كبيراً الى ان قل الاصل في سبب حذف
 النسيان الى قوله لما قرعني لبيك فاعده حوت في صورة الصف ان لم تحركه
 من لام اجروها الاستغناء والاكتر حذف الفاعل حرف الجر كقولهم
 معاً واعتاقها في الدلالة على استغناء عن ذواته الاعتناق انما يقتضي
 الى اجازة ولذا اجازت في حرف الضايف على كلمة نعت الاستغناء **قوله** لا معنى
 الاستغناء تفخيم شأن ما يتناولون عنه بمعنى حقيقة الاستغناء لا نحو قول
 ساحة عز النظم سبحانه عما شان شأنه فهي مصدقة الى معنى مجازي في قوله
 بعلافة جعل السؤل غنى عنها بما خفي عنه لغاية الممانعة للعقل عز التوجه
 وفيه انه بعد لا يبين بيان المتكلم جل جلاله ان يكون مثبها بما يخفى
 عليه **قوله** قال الخفاف جود العبارة عن التفخيم حتى وقع في كلامه من لا يخفى عليه
 خافية يعني اشهر في التفخيم حتى يفهم منه من غير ان يحيط بالبال النقل عن المعنى الخفية
 وتبني الكنية ليس على انما السؤل بل على انما السؤل عن الوصف بل على انما الغاية
 السؤل عن المحسن صريح بالمص في تفسير السؤل عن العبارة **قوله** والضمير لاهل مكة استغنى
 عن ذكر الرجوع لحضرة شاكوي راودني فلان في ترك ذكر الرجوع فخامة واثارة
 بانه اعظم من غير ذكره وهذا لا يناسب اهل مكة قال صاحب التسهيل الاصل تقديم
 ضمير الغائب ولا يكون غير الاقرب الابل ليل وهو اما مفتح لفظه او استغنى عن حضوره
 كونه راودني او عطفاً نحو انما انزلناه في ليلة القدر او ذكر ما هو جوده او كل او نظير او
 بوجه ما في الكلام او يأتون الرسول المومن من هنا يعني تعالى على فعله
 على صفة يداؤهم وبنواؤهم وموضع الاستغناء لو كان في تعال على فعل قيات
و بيان الشأن المفتح او المفتح **قوله** وهم منقول من غير مقتضى اي محذوف بين
 بالذكور بمحض ان المذكور فيه المحذوف لانه مفسر استجارك في قوله وازاد من
 استجارك لانه لا يمكن الجمع بين المفسر هناك لعدم الغاية ويمكن الجمع هنا دونك من
 بناء لونه عن البار العظيم مقيد بالاشبه **قوله** ويدل عليه قراءة يعقوب كانه استند على

جزء الاستغناء للعبارة
من التفخيم

او عطفاً

بمحو

حيث جعل قراءة ابن كثير في الدلالة ان الظاهر من قراءة الوقف لا اجراء الوصل
 محيى الوقف والوقف عليه بوجوب نفي العامل بلا وقف لكن قراءة العامة
 تشد على كون قراءة اجراء الوصل محيى الوقف **قوله** بجزم النفي وانك فيه
 ان كان ضمير بناء لونه لكفار او بالاقراء والاكثار ان كان للناس ولك
 بالان نفي الاختلاف في الاقرار والاكثار والتوقف او بالاختلاف في الاقرار
 في زيادة الخشية واستعداد الموت **قوله** كذا روع عن التساؤل محله او على السؤل
 في سبب حيله اي سبب حيل جواز التساؤل او روع وودعه على الارتماع اي سبب حيل
 في سبب الارتماع **قوله** كثرير للبالغة اي كثرير للبالغة في البيان ومقرظاها
 في كثرير او كثرير بدوع والودعية للبالغة فيها والتاكيد وفي ثم اشعار بان الوعيد
 استند في التفاوت في المرتبة وقد جوده استند ان يكون اشارة الى عاقبة اقوى
 في الالاسارة الى ان الردع الثاني استند لان شدة الردع لشدة الوعيد
 فتدبر تستمع **قوله** ومن الاول كميل ان يكون جعل ثم للتراضي الرائي ويرد
 عليه الفصل من كثرير كذا يحرف العطف والعطف عليه ولا الفصل من العطف
 ووقف العطف بكلاً ويجعل ان يكون المراد جوده كونه الوعيد ان في أشد ولا يبعد
 ان يقال الردع الاول عن التساؤل الثاني عن الاكثار وتفاوت ما بينهما انما العطف
 يتم **قوله** وعن ابن عامر مستقر ما، على تقدير قل لهم كلام مستقر ولك
 ان يحجج الكلام فخرج الاتقيات فتستفي عن اخذ **قوله** تذكير ببعض ما عاينوا
 من عجائب صنعة الله على كمال قدرته ليستدلوا به او ليستدل عليهم بذلك
 لعل صفة البعث تيسر في انكارهم وشكهم الناس من البرزخ في القبر او لبيان ما من عبيد
 بل لا يبر ويخافون في الغاية او تذكير بتلك العجائب ليدل على حكمة البالغة فيصدق بانهم لما
 كمل خلق الانسان وتجهله عيب السرعة طربان الفناء عليه فلا محالة خلقهم كمال ابدى
 وبقاء سرمد **قوله** وفي معنى اي انها لكم كالمهد للصبي في به الظاهر انه تفسير
 للمهد والمهد لانها بمعنى في القاموس المهد الموضع يهتدون للصبي كالمهد ولهذا المفسر
 المهد وتكن الخفاف فسر لها وبالفراش وقال القاموس الم يجعل الارض مهاداً وبعدها
 باطاً يمكن السوك فيه ويرجع جعل لها وبعض المهد هذه القراءة وكون الكلام فيها
 بليغاً كيد له اعني وبجمال اذنا واي كالاوتاد وبعض ارضنا الارض بها كاي ربي
 البعث بالاوتاد واكلها وكما يمكن ان يكون مصدر اسم المفعول كميل ان يكون نقلاً

استدلون يوم ان التقدير بعد كلام
فالاولى على تقدير قل لهم

يؤخذ للمفعول كالآلة ومعنى قوله مصدر مسمى بما يمتد به من مصدر استعمال
 في معنى المفعول لانه نقل من المعنى المصدر الى المفعول وصار اسما له كما يتبادر في العبارة
 وتدل عليه عبارة الحاشي نسيه للمهدوم بالمصدر كضرب الامير او وصفه بالمصدر
 او بمعنى ذات مصدر والمهدوم كالمهدوم من اسماء الارض كمن لا محتمل له هناك **ول**
 ذكر اوانش الظاهر ذكره وانما **المول** سبانا قطعاً في القاموس
 النبات النوم او خفيفه ولا فائدة في جعل النبات متولاً ما لا يجعل مع كونه متولاً
 الاول النوم بل لا فائدة في جعل النوم نوماً فلهذا جعلوا المراد بالنبات غير متول
 كحقيق اما بان يستعمل في قطع الاحاسن وكحركة الازم للنوم وانما بان استعمل
 لموت المتبقي بالنوم في انقطاع احسن وكحركة معه ولو جعل النبات بمعنى النوم
 يكون الحكم مفيداً بمعنى جعله نوماً فلهذا جعلوا غير متولاً فيجعل احسن وكحركة
 وفيه مدح لصفة النوم وقت على تحقيقه **ول** استراحة الاستراحة وجدان
 في صفة النوم والقطع صفة التائم لانه يتلطف نفسه عن الاحاسن وكحركة بسبب النوم
 فلا يصح جعلها مفعولاً للقطع ولا يجعل التأنيد ارادة استراحة للقوى الحيوانية
 والآرا حلاً الارادة والكلال الغيرة وقوله ومنه البيوت اي من قبل النبات للنوم
 لميت لانه مشتق لانه اذا كانا مشتقان من النسب معنى التلطف فاصل التلطف ايضا
 يعني انقطع الدال على التلطف كما ان اصل النبات ذكرك والاولى اصل البيت معنى التلطف ايضا
قوله وحفظ اللبس لبيان غطاء يستريح به من لحداد الاختفاء يستريح به في كل احد
 لكنه نعمة في حق من اراد الاختفاء فذلك حق الاستراحة ولا يراد قيل وكلمة بظلام الليل
 عندك من يدعي ان المأوى كذب آليه النعمة والمأوى نوم يحفظون النواحي الى الجبر
 والظلمة خالي الشروق بعد حجب عتمة النوم نعمة لباس الليل اذا اخرج ما يكون
 الى التلطف بالاختفاء وقت النوم الذي لا حائل فيه بينه وبين أعدائه واسميه
 احكمه اجلبه جعل وقت النوم ويكن ان يجعل كونه الليل كاللباس على كونه كاللباس
 ليوم في سهولة اخراجه منه **قوله** وقت معاش المعاش مصدر عاشر العيش كحركة فيجعل
 المعاش مصداً جدياً وحل كحركة ادلة حقيقته لانه يحصل فيه ما يعاش به فكانه وقت كحركة
 وما يما على الانبات من النوم فسمى الانبات جوة كما سمي النوم مؤاناً وجهه فقوله ادجوة
 عطف على المعاش تحت الوقت ولا يخفى ما في جعل النوم وقت الانبات والبقية التفضل
 وانعام لان البقعة في تحصيل العيش وقضا كحارج التي تنفس او يتجدد في ظلمة الليل

خفية

قوله

ولما كان البقعة موزنة لكلال القوى الحيوانية لا يزد فيها من الاستغناء بنظم اسباب
 كان فجعل النوم استراحة لها على اقرب وجنعة عظيمة ويروى هذه الملاحظة انضال
 فيجعل النبات **قوله** سبع سموات افوا محركات لا يؤثر فيها دورانها دوراً كما ذكر
 فيجعل النبات وقفاً كما يحصل المعنى عقبه بجاءه باسباباً لهذا التخصيل
 فيذكر سموات محركات يأمس المتقلبون لتخصيل المعاش تخمها ان يسقط منها عليهم ما يأمس
 من الشين كالغبار ولا يخفى ما في استحكام السموات من التواء العظيمة كما في سهولة
 الايض التي هي كالزواش لسكانها ومنبت الارزاق بالوانها وذكر الشمس التي
 فيحصل النعم وبجوارتها تربية ما يحتاج اليه الامم بعبارة كاشفة عن كفا
 العظيمة من ذكر السحاب التي منها ما به كل شيء حتى وآثرها على الانهار
 فيمنع بيع لانها اظهرت عند كل قوم من العرب وحتى ذكر خروج الحب الذي
 فيحصل اصحاب الحوت في سبب عيشهم النبات الذي هو مطبخ ارباب الرعي في اعينهم
 في خروج جنات القاف يا دى اليها كل طائفة سبباً لا خطاب الذي هو لقوت
 فيخرج الاسباب فلا يخفى حسن خبره في هذا الباب هذا ما انتهى في رب الارباب
 فياضفت به الصالحين من الاصحاب رجالاً للتواب من ملهم الصواب
 فيوم لا ينفع ما لا لابنون ولا ينحى عن سبي من العقاب **قوله** من وهجت النار اذا
 اضأت في القاموس وهجت النار اتقدت والاسم الراجح محركة ووجه الجهر
 فلا لا ولا يخفى ان وصف السراج بالنار هو المتعارف دون كحارج الآلات
 المراد بالسراج الشمس فانه احد معانيه على ما في القاموس وقوله والمراد الشمس كحركة
 لك ان يجعل يجعل منعياً الى المنعولين هم كما في اخوانها ولا بأس بتكرار السبب اليه
 لانحصاره في **قوله** المعصرت السحاب لا السموات كما روي عن الحسن وقتادة
 لان السحاب لا ينزل منه الماء بعينه بخلاف السحاب فانما يعصر الريح وما ذكره الخازن
 في تأويله من ان الماء ينزل من السما الى السحاب كان السموات تعصر اي تجلج على العبر
 ويكن مع بقية ما يتيم لوجا المعصرة بمعنى العاصف وتومل المراد بالمعصرة الذي كان له
 ان يعصر كان مختلفاً على كل **قوله** اذا اعصرت اي تارفت ان يعصر الريح
 لما كان السحاب معصراً لا عاصراً احتاج الى ما ويل صيغة الفاعل اليه لا يقتضيه كونه
 عاصراً ومنه اعصرت اجارية اي اخذته ونقل عنه كانه في الأصل بمعنى طعن ان
 تعصر اجارية تخمير ان الدم يحصل منها بالعصر **قوله** او الريح ذوات الاعاصير

قوله

على البناء للفاعل
سري

في صفة اسم الفاعل للشيء الالهي
بالكسر وهو يخرج من جاذبات
والتخالف جمع خفية بالكسر والحاء
المعجمة وهي خفية عن الناس
على في الصالح وتأييد حمل المعصية
طيفة الباطن لانه لا يزل من الرايح
ونزل السحاب لا بالسحاب ولا ينفذ
ما في السحاب ان مع الباء والسين
ارادة السحاب والرياح بل هو ينفذ
ما فيه لطهوره وقوته وله افضل
الحج اى افضل اعمال الحج او افضل
العمل في الحج

على الراجح

يقضي صفة اسم الفاعل للشيء الالهي
بالكسر وهو يخرج من جاذبات
والتخالف جمع خفية بالكسر والحاء
المعجمة وهي خفية عن الناس
على في الصالح وتأييد حمل المعصية
طيفة الباطن لانه لا يزل من الرايح
ونزل السحاب لا بالسحاب ولا ينفذ
ما في السحاب ان مع الباء والسين
ارادة السحاب والرياح بل هو ينفذ
ما فيه لطهوره وقوته وله افضل
الحج اى افضل اعمال الحج او افضل
العمل في الحج

في الراجح

في الراجح

ان يكون قوله فاجابوا تعقيب اوله
بالتصوير لا بيان بل ارجو ان يقال
المراد قطع بعض الارجل والايدي
ولا يتصور الا بيان مع الكون
مكسوبين معوجين على وجوههم
ولا يتصور الا بيان على جذوع النوار
والقنات النمازون واجلوا بالشرع
فخرج اليها الكسوة لتكبر بها
معناه المتعظمين على امر الخبيث
مفعول له فخرج المتكبر لا الخبيث
كما وردوا المتكبر مع الكسوة
وقلم ذكر صلى الله عليه وسلم
في بيان هذه الافواج مكرى العت
والشركين ولا حال اهل التقوى على الا
انما اجمروا كان كائن سوال ال
بل مقصودا على عصاة الاله لا عن افواج
في الاله لانه لا تخصيص في هذه
الاية بهذه العشرة وله وقت السما
وشقت فخرج عن شق السما المعروف
بكال الاله فيفتح الباب اظناه المكان
ضربه وهذا احسن من تقدير المضاف
اي تحت ابواب السما فكونه قوله تعالى
وتجونا الارض عنا يا عرفت لانه لو كان
القصد الى ذلك لقان تحت السما
ابوابا كما قال في تجونا الارض
عنا لان قوله فكانت ابوابا لا فاداه
انها صارت من كسوة الشرف كان
اكل ابواب ذنبة بقوله وصارت على
انه كانت بمعنى صارت وانه اغترش
وهو بعد هذه الحالة وقبل هو بين
الكتف والمضي نضج مكان السما
بالكتف فبصر كلها طوقا لانية
بما تسمى هذا تاويل باذاع كما يمكن
ان يقال المراد بالكتف فتح الابواب
عبر بالكتف لكثرة الابواب بحيث
كانها صارت كلها ابوابا وله
ادنى ارض ولم يبق على حقيقتها
جعل من بينها لاسب فيما اشتهر
السراب من صورته لافضة لها حتى
يخرج عن كل ما هو كذا كالبسك
سواء كان على صورة الماء او لا
ويؤيد التعبير عنها في نسبة
التبشير اليها بما يقال ذلك ان
منه بل السراب ما يحل انما يعصف
يحوي ايجال جريان الماء وتسيل
سبلانها كالسراب فيزبد في اضطراب
يتعطل البحر وغلبة شوقهم الى
الماء **قوله** موضع رصد الرصد
مصدر بمعنى الرقب وقوله اذ
اجتبه المومنين ليجوزهم من فحما
في مجازهم عليها لان كلم بلان
ايهم كل اجد ولعله يعرف
الطبع من نفع النجاة منها فيزبد
وافي الشكر ويعود المبتلون
نجاه الطبعين فيزبد تحترقهم
ويحرقون ابوابا كحد ايضا والظا
هر انفس الرصد برصا والطايفتين
ولا يزد ولا يهينها وكانتم ارادوا
التقصين اهل النار لكون كما يزد
ايها في اهل النار خاصة او
التقصين اهل الجنة لكون مقابلة
سائر القراين وكون الكلام من قبيل
افتران الوجد بالوعيد كما عاودوا
الترديد

السما

اجبار

وجعل النظم محتاجا على تقدير ان لا يحل للظاهر في صفات صاها واصل متعلقا لما
قوله فانه الموضع الذي يصف فيه الخيل تغيير الفرس انما يقتضيه حتى يسلم ثم تروى
 الى القوت وذلك ان يكون يوما وذلك المدة يسمى مضافا وكذا الموضع
 الذي يصف فيه كذا الى الصحاح **قوله** او مجدة بمعنى الرصاد مبالغة اسم الفاعل فيكون
 المجدة اسم فاعل من اجدة في الاخر اذا اجتهد وكمعها قولهم فلان كعاد المجة الام
 وتقل عن المص انما مجدة كعاد المله من امة النظر فتقول لا وجه لتخصص في التوجه
 باهل النار او يحتمل ان يكون المعنى مجدة في ترف اهل الجنة لا يتصرفوا منهم
 من فيها والمطعم الرجل الكبير الطعن اي الضرب بالرجل لعدو **قوله** وفي الترخ
 على الفعل لقيام الساعة كانه فعل كان ذلك لاقامة الجوارح معي ان يكون
 للمتقين مضافا بالنفع ومعطوفا عليه لانه يكلها ما يتم التعليل ما قام الجوارح الا ان يقال
 ترك العطف لصرح ما يستقل كل من الجوارح في استثناء قيامها **قوله**
 وهو ابلغ واعتماد قراءة لابن في المبالغة على احقبا **قوله** وهو امتنا بعدة
 لنظر الحجب لا يقتضي التامع وكانه حمله على استبعاد من المطلق والاحق كمن بناه
 ما ورد انه يخرج اهل النار ويغرب الى الجنة ثم يرد الى النار لزمادة تفيهم وقوله
 وليس فيه اي لي قوله لابن احقبا ما يدل على خروجهم اذ لو صح الحجب كما توهم
 او سمون ان سنده يرد انه لو صح ان المراد بالحجب كما توهمه وليس المراد
 التردد في كون هذا الحجب بهذا المعنى في اللغة لانه لا يمكن ان يكتب اللغة كما لو صح انما
 كما ثبت معنى **قوله** فليس ما يقتضي استات اي تلك الاحقاب ببقية معنى جمع اللغة
 الا ان ثبت ما ذكره الفاضل السدي في حواشي نوابين كما يجب ان يختص
 جمع القلة بما دون العشرة وجمع الكثرة بما فوق ذلك لانه كان لفظ الجمع
 فاذا لم يكن الكثير الا على احد هما فهو مشترك بين القلة والكثرة ولم يثبت الجمع
 الا احقاب واحصت وقوله فلا تطرح المظروف الى ما سلم ان لم يسع حل
 على الزمان الطول **قوله** او نصب احقبا بلاية وتون لم يثبت الى جعل لا بد
 منها صفة لاحقبا بعد وضمير فيها اليها لانه لا ينفذ في بابها خروجه لانه نشأ من جعل
 احقبا ما طرأ عليهم ولا يندفع مع ذلك بتقييد الاحقاب بشئ بخلاف ما اذا فند
 البت المظروف فانه لا يلزم من انتفاء زمان المقيد انتفاء زمان المطلق
قوله ثم يدلون جنبا اخر من العذاب بفهم الله عزابهم الى الاحقاب اكبرهم

نافعة في جمل الامور

شبه

انفرد

والفساق وسوق اليه انهم لا يجدون ما يرضونهم بنفسهم خزان رويكس عظيم
 الاحكام والفساق فالوجه ان يقال ثم لم يكن جهم وعق في بيان العذاب
 بالان **قوله** بمعنى لابن فيها حقيقين كمن وصفهم بالحجب الذي هو صفة العليم
 بجوار **قوله** لا بد من تفسير له اي صفة كاشفة لاحقبا اي حمله مفسرة لجملة
 لا ينام نشأ من متعلقه هو الاحقاب **قوله** وفي الزمير وهو متعلق في الزمير
 يعني كما ان جميعا مستثنى من الزمير الا انه اخبر اكبرهم ولم يقدم حتى يكون على
 الاستثنى من استئناف عساف وفاقا وما ذكر في القاموس من معاني البراري
 والحمل عليه غير بعيد اي لا يرق في افواههم من حوال العطن لا اسد حاله من لا يرق
قوله اي حوزا بذلك جوارا وفاقا جواب سؤال الثاني من السابق كانه قيل
 لما اذ جود اعجازا ابا ابي مع فله زمان عصيانهم ويكون ان المقدار من السابق
 اي مجازين جوارا وفاقا وان يجعل خبرا لكانت اي كانت جهم جوارا وفاقا
قوله وفاقا لعلهم او موافقا لها اما يحيل لقوله وفاقا بمعنى وصف
 اجزاء بالوافق بخلاف مضاف او يجعله معنى اسم الفاعل او لقوله او وافقها
 يعني وفاقا مصدر مفعلة جوارا وذلك المقصد اسم الفاعل او الفعل قد تم
 فغير اسم الفاعل لانه الاصل في النعت الاخر او وان كان الاصل في العمل الفعل وكحل
 ان يكون النظم من قبل حل **قوله** وفاقا فعال من وفاقه كذا انما ان الكشاف
 ايضا ويشعر العبارة بان وفي من متعلق بغيره في الصحاح والقاموس وفتت
 اترك بالكثر شيئا اي صادقة موافقا وبالحجب وصف اجزاء بالوافق وصف له
 بحال صاحبه لانه الذي يصادف جوارا موافقا للعمل **قوله** بيان لما وافقه والجزا
 إشارة الى جهة النص وهو انه بيان كونه جوارا وفاقا بيان بابو افقة هذا الجزا
 ولك ان يجعله تعليل كونه جوارا وفاقا ووجه كون العذاب اللاحق موافقا للكم
 في الايام القليلة ان الانتفاع بالآخرة متعلق باعتقادهم والعمل في الدنيا فاذا انكروا
 ولم يعملوا له اصلا فجزايم الجزايم اللاحقة من منافعة وعدم صيانتهم من نوايه فالمراد
 بعدم رجاء الحساب والتكذيب بالابيات الكفر مطلقا خفيما بالذكر كونهما عليين الكفر
 وذكر الب في اجالا بقوله وكل شئ احصيناه كما يفتي هذا لا يكون قوله وكل شئ
 احصيناه كتابا اعراضا **قوله** وكذا بما ياتنا كذا اما في القاموس كتب باللام
 كذا ياء وكذا ابا انكره **قوله** ويقال بمعنى تنفيل مطروحا في كلام الفصحى في الحاشية

كانه قال وفعلا الشيا
 احصيناه كتابا

اصلاً اعتماداً على انساب الذين الى وجه الفرة الاولى وكذا يقول عبارة الله
اذ لا يكذب بالتحفظ عنه لجميع اذ نفي الكذب من الكاذبة والكذب انما لان
ان كان محققاً كذب من كذبه وان كان مبطلاً فقد كذب حيث كذب **وله**
جزاء من ربك اضاف جزاء المصن الى ذاته وعبر عن ذاته بالرب كرمالهم واستغفار
بانه لا يزال نزيههم ولم يصف جزاء الطافين تعبد الهم عن الاكرام واستارة
الى ان ليس له جزاء ثم ذلك الاهتمام **وله** ومن منسب نصب المفعول فيه النفا
ذكر وان المفعول المطلق لا يجوز ان يعمل الا اذا كان عاملاً محذوفاً وجواباً ويمكن
ان يقال ان جب حذف عامل اجزاء لجعل فاعل فعله وهو ربك متعلقاً به كقولك
وسعد بك **وله** بدل من ربك وقد افهم ان نافع المديونة انما هو مفعول على الابد
الاحسن ان يجعل رب السموات صفة ما ذكره ربك مجزواً او مفعولاً على القطع
فبفتح الفراء ثمان معني والراد بما بينهما في الآية جنس ما بين السموات والارض فبفتح
حوت الارض وبفتح ثا **وله** الرحمن صفة له يعني ربك ورب السموات **وله**
الآتي فزادة ابن عامر وعاصم ويعقوب وهذه على انه خبر محذوف كذا في بعض النسخ
وفي بعضها الآتي فزادة ابن عامر وعاصم ويعقوب وهذه ووافهم حمزة وابو
في جوب ورفعا الرحمن على انه خبر محذوف ولا يحصل للنسخ الثانية ولا يطرأ وجه
وحده مطلقاً وما في ايجاز البيان من ترويح السامع بخالف ما ذكره حيث قال قرأنا
والكوفون رب السموات خفضاً به لا من ربك والباقون رفعاً على الاستدانة
وقرأ ابن عامر وعاصم الرحمن خفضاً على انه تابع للرب والباقون رفعاً واما حمزة
والكسائي فالرحمن على قرأتها جند خبره لا يكون او يكون خبر المبتدأ المحذوف
فخبره هو الرحمن واما رفعها فان رب السموات مبتدأ والرحمن خبره او مبتدأ
وكون الخبر لا يكون **وله** لا يكون من خطا بابتوهم مناجاة لبثت الشفاعة بالشفيع
يملك خطابه ودعاه الى مغفرة التمتع فيضيق نارة جده على عدم ملكية خطاب
جاءه عنده وعدم قدرة احد على ان يضره فيه بزيادة او نقص الا انه قال انما
في تحريره اي ليس في ايديهم مما يخاطب به الله وبما امر به في امر التواب والعقاب
خطاب واحد فجعل النفس نفى الواحد وهو لا ينافي ما لكية خطابين او اكثر الا ان
الاكثر من طريق الاولي لكن في اكل على استغفار النفس عنه غنى وتارة يختص
الماذون بالشفاعة منه ولكن ان يحكم على نفى ما لكية خطاب منه بانه واحد

بان يخاطب باللفظ من اراد خطابه بالقرن وبالعكس وحكمه على خطاب الامة اخر
وله والاول اهل السموات والارض هذا انما يتم في كل من عاينها اهل **وله** فانه هو الله والذين
هم افضل اخلاق هذا ليس هو وجا عن اعتقاد اهل السنة واختيار طرفة الامة الى
فان اكلهم وغيره من اهل السنة جعلوا الملايكة افضل من البشر وهذا البيان لجعل
ضمير لا يكون للروح والملايكة اما لو جعل كضمير لا يكون فلا يحتاج في تحصيل عدم تكلمهم
بالطريق الاولي **وله** اذ لم يقدر ان يتكلموا بما يكون صواباً قد دفع به ما يسكن في السطرم
من انه لا حاجة الى قوله وقال صواباً لوصفين احدهما انه لا اذن الا لمن قال صواباً
وبما بينهما من الروح والملك لا يقولون الا صواباً ووجه الدفع به ان المراد انهم لا
على التكلم بالصواب الا بآدنه ولا يكفي في التكلم كونه الكلام صواباً وهذا هو الحكم
حيث قال انما شرطيان ان يكون التكلم منهم ما ذونا في الكلام وان لا يتكلم الا بصواب
فلا يسمع غير من نفي لقوله تعالى ولا ينفقون الا لمن ارضى **وله** الكاين لا محالة تفسير
من الذي هو صفة اليوم او خبر ذلك اليوم اي لا ينفق الا من ارضى كونه صواباً
لانه مؤكدة ومقررة او جميع ما سبق لآيات ذلك اليوم فمن شاء اتخذ الى ربه
الى توابه استارة الى حذف المضاف وانما اخرج الى حذف المضاف لان رجوع كل
الى ربه ليس يستتبع بل كل احد يرجع اليه لا محالة انما المظهر المشبه الرجوع الى توابه
مختار في الايمان والطاعة والتواب البار كما بهما **وله** الايمان والطاعة
ليس استمرار التواب بالطاعة لكون العمل خيراً واما الايمان بل لانه لا يكفي الايمان ولا بد من
باللسان وانما قدر التواب ولم يوجد الرجوع الى ذات الرب لان الكافرين ايضا يرجعون
لكن لعذابه **وله** وقرب المتحققة لمتحققة فيما بعد والافا لمتحققة المسمى ليس في بيانها قبل
ما بعد ما فات وما اقرب ما هو ات والحاجة الى توجيه القرب به لو كان يوم ينظر
المؤمنون فاستقراً اي قريباً كما لنا يوم ينظر المرء اما لو كان طرفاً للقرب فلا حاجة
اليه لانه في هذا اليوم قريب لا فاصل بينه وبين المزمور **وله** يرى ما قدمه خبره ونسب
تفسيراً قد ثبت بهاء حتى لا يلزم تردد ما بين الموصولة والاستفهامية بعد ان لم يكن كونها
موصولة بل بيان حاصل المعنى **وله** وما موصولة منصوبة بنظره والظاهر محذوف اي ما
يداه وكذا هذه اقدم الخرافة التي في الاية في الواجب اي ايضاً اي بنظر جواب
يداه وكذا لم يثبت اليه الكشاف لانه شاع هذا الخراف واستمر بحيث فهم المقصود وكذا
من حاق اللفظ الا ان جعل الموصولة مفعولاً اعذب من حيث المعنى جعل الاستفهامية

فأمكن مع القاضي **قوله** وقيل تجبر ما راجعاً إلى ما قبل لما احتقر الميسر آدم قال
خلقني من نار وخلقني من طين ورأي في درجات المخلوقات من التراب معنى انه يكون
ما احتقره هذا معنى لطيف ذكر في الخفاف مع ساير ما ذكره هنا وكان انما
تركه تحاشياً من تخصيص الكافر باليس من غير وجه ولو حمل المراد على المؤمن جعل
النظر من جهة وسرور فيكون مقابلاً لقوله ويقول الكافر الله ويكون معنى حسنا
سورة الاحقاف **قوله** او نفوساً غرقوا في الابدان وعطف الله قوله ارداح الكفار ولا يقال
بينها وما محمد ان مقرينه حمل الناشطات على مخرجات ارداح المؤمنين
والترديد بينهما باعتبار ان الاول استارة الى حذف مفعول النار عاتب
والثاني الى جعل عرفاً مفعولاً يجعل الفرق بمعنى النعول اي نفوساً مغمورة في النار
والفرق كاللدر واكثر صفته من غرق في الماء يغرق عرفاً ما لم يترك
على ما في الصحاح لكن الفرق بالكون اسم بمعنى الاغراق فالاولى اي نفوساً مغمورة
لما لا يفرق كونه الفرق بالكون كالفرق بالخوبك **قوله** اي يخرجون ارداح الكفار
برفق من شغل الود اذا اخرجهم الى البر ويسبون اخرجهم من الغواص الى البر
يخرج السبي من اعماق البحر فيكون الناشطات نشطاً والسباحات سباحاً استارة الى
منجدة الى ارداح المؤمنين ويكون اخرج ارجلهم في ابدانهم والوصول
الى اعماق ابدانهم والظواهر بالتعبير عنهم بالناشطات انهم يخرجونها واقفين
خارج البدن كالناشطات للود اخرج من البر لا من ارداح المؤمنين تشرع في الاجابة
وتجيب الى اخرج بحدود العود للامانة جعل التعبير بالناشطات بحدود الاستارة الى الفرق
في التاج ان النشط حل العقد برفق فلو جعل الناشطات من النشط هذا المعنى
لكان ادق للاستارة بالرفق **قوله** فيسبون الى اعداء فيبدون اعداء اي اخرجوا
والاظرف في بدونه **قوله** او صفات النفوس الفاضلة حال المفارقة اي حال
كمال الاستغراق وبلازمة مقابلة كمال السلوك او حال الموت وترجماع الابدان
ترجمة اعبارة عن قطع تعلقها بالابان بالكيفية وقوله من اغرق النار في القعر
بمعنى ما على ما في الصحاح اي الفرق بمعنى النزاع الشد للنفوس ما خوذ من غرق النار
في النفوس ومفعول منه وقوله حتى تصير من النكبات اسم فاعل او مفعول لا يبعد
ان يقال ان النار غارت عرفاً استارة الى النفوس المنتهية عن باح الافعال
من منع عنها فزوها انتهى عنه على ما في القاموس بالاغراق في امورات الشرع وتلك

استارة الى خروجها بالانتهاء عن القبح والتمسك بالاحسان من لوازم البشرية
الى صفات الملكية والآيات سبحا استارة الى اسرارها في اجابة داعي الشرع ابرام
في الاجابة والآيات سبحا استارة الى بوجها مرتبة الامانة وان يتجها جامعة والكبر
احوال استارة الى تدرجها من اقدى بها **قوله** بترغ القسي جمع قوس مغلوب وقوس
تجوز اعظم الضم على الواو وفي الصحاح ترغ في القوس ما قاتل **قوله** وانما حذف اي حذف
ما يدل على قيام الساعة ادواب القسم وهو يقسم الساعة لولاه ما بعده عليه
وقوله يوم ترجف الراجفة وضع في مخرج النظم ما قبله بدل من قوله ما بعده وبدل
على انه قصد به قوله وهو منصوب بالعطف دون ان يقال هو منصوب من عطف
تأمل ونسبة ان يكون لفظياً وان يكون محاسباً في محله واعترض على جعل يوم ترجف
الراجفة وهو يوم النفخة الاولى طرفاً لقيام الساعة بعد النفخة الثانية وبينهما
اربعون سنة واجب باعتبار كون زمان النفخة الاولى والى الثانية زماناً واحداً احسن
حتى يكون قيام الساعة في بعض ذلك الوقت وينفع به السكالك كون قبها الراوية حالاً
عن الراجفة بغيراً ونحن نقصد المحذوف لبيان ويجعل يوم ترجف فاعل المحذوف
دفع المحل ويجعل قبها الراوية نصف الراجفة لجعلها في حكم السكرة لكون السكرة
التي لا تلهي كدولة اقر على السليم **قوله** والاراد الاجرام الساكنة التي نشأت حركتها
تكون الامم بعد انقراضها في هذه اصار قوله ترجف الراجفة كلاماً مفيداً وكل ما يحل
الراجفة لا يستغرق اي كل ما في شدة الراجف والتمويل في اكثر **قوله** او الواقعة
التي ترجف الاجرام عند ما وهي النفخة الاولى الاولى او النفخة الاولى التي ترجف
الاجرام عند ما يريد ان التعبير بالراجفة مجاز من قيل جعل سبب الراجف راجفاً
وكذا استاء الراجف استاء الى السبب **قوله** من الوجيف وهو مصدر الاضطراب
ولاد لانية في لفظ الراجفة الى الشدة الا ان يقال استفاد الشدة من الخبر **قوله**
اي ابصار اصحابها فاستدعى اضافة الابصار الى القلوب لا في طائفة وهي
ان النذل الظاهر لما في القلب من خوف فكانت ابصار القلوب حيث اتر فيها
حالتها فذلك استاءها الى القلوب بربوبه لان ذلك من خوف القلب اضافة اليها
وانما وصف الابصار بالنذل والذليل اصحابها لان ان النذل انما يظهر فيها لان النذل
ينظر الى كل احد ينظر الى الحق والحق لا ينظر الى احد يرتفع او ينظر الى المنزعة
المنكسر المستان ولذلك ان يريد ما بصره ما بصره القلوب ابرصاء البصائر

الملك

دليله لا تترك شيئا فكني بذاتها غير عدم ادراكها لان غير البصيرة انما هي الادراك
وله يقولون انما لمردودون في احكامه بيان بسبب وجيف القلوب وذلك
 وهم انهم يقولون انكار هذا القول **وله** على النسبة كقوله في عبثه راضيه محمل
 احكامه ضيفه النسبة كلابن واما لانه الطريقة لا يقوم بها كحفل يكون لها نسبة
 كما يجعل في عبثه راضيه كنه لك او يكون من فعل سمية المفعول باسم الفاعل فالطريقة
 هي المحفوظ وهذا الذي غني بقوله او نسبة القابل بالفاعل وقوله عبثه راضيه محمل
 فما يورهم بيانه في تخصيصه الاحتمال الاول ليس كذلك **وله** وقوله كحفة بمعنى المحفوظ
 يعني معنى ما هو محفوظ في الواقع لا انه لا يرد به مفهوم المفعول في شتاقا فانه محفوظ
 الذي هو مطاوع مطر مجعولا ويكون المعنى على الصفة اسمها لا انها متحدة بالذات
 مع المحفوظ كما ان المنقطع والمقطوع متحدان بالذات في مختلفان بالمفهوم **وله**
 اذا كنا عظاما نخرة فكون في تقديره اذا اذا كنا عظاما نخرة فيكون خبرا استهزاء
 بعد الاستفهام انكارا او انما ظهر انه متعلق بمردود **وله** نخرة وهي الخلة والاطربة
 ان نخرة نخرة للارد واج باقيلها وما بعد ما في حق الفراء فان معنى ويكون كلاهما
 متنازعا كيز في التبا لفة **وله** والمعنى ان صحت يعني اذا في تقدير ان صحت واختيار
 اذا دلالة على التحقيق لمزيد الاستهزاء **وله** ايسر فاما ك حديثه فبذلك على كنه
 فوك (او ينهل عليك دعوة فريش وقبائل العرب وتنع في اتمام التبليغ اذ يعلم
 ان موسى امر بدعوة من هو كم بينه وبين من دعاهم وانهم امره **وله** اذا ناداه فقول
 بحديث اي حديثه الواقع في هذا الوقت وقوله ان بعض القصص هو انه اراد الاله
 الكبري الى اخوه لم يكن في هذا الوقت فالتقدير اذكر اذا ناداه **وله** قد حريا
 في سورة طه وهو انه اسم موضع بالنام بصرف ولا بصرف او بمعنى حزن مصدر
 للنداء او النفس **وله** وفي تركي بالثبته والاصل تركي جعل لثارة
 وادغمت فيها **وله** هذا كما تفصيل لقوله فقولا له قولا لينا اي لقوله فنجي
 في سورة طه ووجه كونه كالنقصيل على ما بينه ههنا انه امر في صورة العرض والشيء
 وله وجه اخير كونه بالبصيرة وهو انه ترك المواجهة بانك كما فطاع الى الامام
 اليه بالتركي وترك النصيح بانك تعلم السوء والفحش الى الرذالية بانماج الله
 الخشية والتنبية على ان موسى هو الال في الامم بالتبليغ حيث افرد به بالخطاب
 مع من كان يهودا **وله** فاراه الاله الكبري اي فذهب وبلغ بغير الكلام

ايجاز حذف اذ لا يرتبط قوله فاراه باقيل بدون هذا التقدير والاطربة ان التقدير
 فذهب وتبلغ فطلب المحفوظ **وله** وهي قلب العصا جنة وقوله فانه كان المقدم والاسبق
 كونه الكبري والمفضل عليه عند الخائف اليها ايضا حيث قال الاخرى كالسبع لها لانه كان
 يتبعها بيده فقبل له اذ دخل يدك في جيبك او ارادها جميعا الا انه جعلها واحدة لان الثانية
 كانا من جملة الاول كونها تابعة لها والظاهر ان المفضل عليه عند الخائف في المعجزة قد يكون
 قلب العصا جنة اصلا ان بقية المعجزات ككبرية ذلوله كينب لم يوت بمعجزة اخرى وشار
 الى وجه نزول المعجزة الواحدة بقوله فانه باعتبار ذلك كانا لواحدة وعرفت له وجا اخر
 فما نقل عن الخائف **وله** ساعيا في ابطال امره على هذا التوجيه قوله فحضر فقبل لقوله
 يعني **وله** فخشع السجدة او جزوه يقتضي التقدير الاول ان الواقع عقيب التكريب والعصا
 جمع السجدة والى ان جعله كما لا يعقب حشر كحود حين فترسي بني اسرائيل عنه **وله**
 فنادى في الجمع منقب او سنا والاولى او سنا ديه يعني سنا واليه الى السبب ويؤيد
 الاول قوله مع فقال انما ربكم الاعلى اذا المنا دى له يقول فترعون ربكم الاعلى الا ان
 فقال يقول فترعون انما ربكم الاعلى وفي بعض النسخ انما ربكم الاعلى من كل من قبل او كم ظهر
 وفي بعض النسخ انما ربكم الاعلى من كل من قبل او كم فتوهم انه منقول الاعلى واقبل لان نصب المفعول
 فلا يقال انما ضرب زيد ابل يجعل مثل هذا التركيب بتقدير الفعل الناصب للمفعول
 اي ضربت زيدا فالنقد في عبارة الضمى علوت من يلى او كم **وله** اخذ اسكفا
 لمن رآه وسمع في الاخوة **وله** يريد ان لاخذ في الاخوة للاعتبار في الرب او ليس الاخوة
 واز الاعتبار فاضافة النكال الى الاخوة بمعنى في في هذا التوجيه باعتبار الاخوة
 لا الاعتبار والاعتبار باخذه في الاخوة في الرب لاخبار الانبياء واذ اريد
 بالاخوة والاولى النكلمان فالاضافة بمعنى اللام لا في طائفة وهو كون النكال مختصا
 بينا لكلمة الاخوة مثل اختصاص المعلن بالمعلن وقوله او لتبطل استارة الى جعل النكال
 مفعولا له وقوله فيها استارة الى الاضافة الى الطرف لكون الاخوة مقابلة للذنب
 وقوله اولها استارة الى الاضافة الى السبب يجعل الاخوة والاولى عبارة عن الكلمتين **وله**
 ويجوز ان كون مصدر اموكذا المصدر المؤكدة ما لا يفيد الا ما يفيد فعله حتى لو زاد فيه فائدة
 وقوله بالاضافة الى شي نحو ضرب الامير فلينموت كيد فكون نكال الاخوة مصدرا مؤكدة مشكلا
 وحده ان الاضافة قسمان الاول الاضافة الى غير معمول الفعل فعليه فائدة والثانية
 الاضافة الى معمول الفعل بغير بعد حذفه نحو معاذا الله فان الاصل اعوذ بالله معاذا

ففسر في ما يربط على الفعل وفي هذه الصورة يجب حذف العامل صريح به الرضى فالأصل
 بنا نكل الله في الآخرة والأولى تكلمنا قول الكتاب فكانه قبل نكل الله به يقال الآخرة
 والأولى تصويره لتقدير الفعل لا للدلالة على كل وجه **وله** مقدر بعد الصورة مقدر ما فعله
 صرح به المحقق في تفسيره في قوله تعالى في سورة النجم **وله** انتم الله خلقا يعطي الساعات خلقا
 منكم والمقصود انه خلق الساعات الذي هو است خلقا منكم وتلك هي النظم صرحا في المقصود **وله**
 بنا سبب في البيان بين المقصود بقوله بنا ما تم فعل الرب لان كل ما يذكره ما فعله
 ما في خلق الساعات استمرارية بعث وفضل ذلك البيان قال القاضي ثم من كيف خلقها بكلمة
 ثم المثير الى التفاوت بقوله ثم بين استمرارية الى قوله است باعطى بيان لما سبق
 فلذا فصل وقوله ثم بين الساعات الى قوله رفع سكتها مع عطف عليه بيان لفضل
 لقوله بنا ما وتبين ان كل شيء بنا ما بذاته من غير ان يكون بنا ما من غير سبق اساس **وله**
 فعد لها أي اقامتها في القاموس كل ما اتمته عدته **وله** منقول من غطس السيل من غير ضرب
 بالبرهان القاموس يعني نقل من القاموس الى التقدير بالهزة **وله** وانما اضاف اليها لانه
 يحدث بحدتها ويمكن هذا الوجه في فهمها كما يمكن ان يقال هنا ان وجه الاضافة انه
 يحدث بغروب شمسه ولا بعد ان يقال اضافها الى السماء لانها اول ما يظهر ان **وله**
 في السماء **وله** بربها لانها رافعة به تفسير لقوله وضوحها على طبق ما في الكتاب كل ما
 حيث به يذوقها كافي في الكتاب وكانت جده تفسير لقوله واخرج ضجيجا يعني ارب
 باخراج ضوء شمسه اخرج النصارى **وله** والارض بعد ذلك ياتي في قوله خلقكم في الارض
 ثم استدى الى السماء ولا يمكن التوفيق بين خلق الارض قبل السماء ودعى بعده لان خلقها
 في الارض بعد الدنو وتكلف القاضي في هذه الآية بان المراد وقت الارض بعد ما
 من السماء ومنه نقول بعد ذلك هي هنا كافي في قوله تعالى عمل بعد ذلك ثم يعني فعل الارض
 بعد السمت في السماء والمراد انما هو في الاخبار **وله** وهو في الأصل موضع الرعي يمكن جعله
 عليه لان المرعى كان مضمرا في ضمن الارض اخرج به جوبا والرعي المضاف كسور الغا
 بمعنى الكفار والمعرف باللام مفتوح القاطع المصدر **وله** اوبان لا قولان الله في
 والسكنى لا ياتي في الآباء والمرعى كذا في الكتاب وقوله ويجوز جعله على قول
 والفضل يمكن توجيهها بانها حال **وله** وهو مرجع لان العطف على جملة فعلية في اذا كان
 قوله والارض بعد ذلك وحالها عطفا على قوله رفع سكتها وهو لا ينافي سبب لا ينافي
 بنا ما لبناء السماء فينبغي ان تقديره معطوف عليه ففعل في السماء او بقدر السماء وما

أصله

فاما ان يفتره

به مخلوق له على هذا الوجه فارفع ليس يخرج **وله** مينا علكم ولا ناعكم فينا فاعلموا ان الله
 البديهة من هذه المخلوقات مشتركة بينه والى نعم خلقا ان يملك التمييز بجعله **وله**
 وهو الاستدلال بها على قدرته القادر العليم العليم **وله** في صفات الجلال والاکرام **وله**
 ان تعلق بمعنى تعقيب فان طم جاء بمعنى تعقب الشجرة ونحوها والمناسبت هو الاول فاعرفه ويمكن
 ان يكون المراد بالبطانة كونهما على كل من يصيبها ولا يمكن دفعا فوج وصغها بالكبرى
 مفيد بخلاف ما اذا اراد غلبتها على سائر الدواب فان وصغها بالكبرى مع غير مفيد **وله**
 وهو بدل من اذا جازت ولكنه ان يجعله بدل لانه الطاعة فيكون مفعولا محلا فاعرفه حالها
 ويكون الطاعة الكبرى حقيقة ذلك التذكير والبرهان حسن العمل فاعرفه كل لذة وسوق
 كل مشقة وكذلك برفق بحجم مع الانباء به يغيب كل مشقة ومع الحاجة عنه كل مشقة **وله**
 اذنه خطاب لرسول الاول جعله خطابا لكل احد فخرج الى قراءة الغيبة وانما خصه
 بالخطاب حيث قال لمن تراه من الخطار ولم يبقه الكائنات لانه تخصيص الخطاب
 بالنبي عليه الصلوة والسلام يقتضي ان يكون له تدبير معاذية فالمراد من تراه في الدنيا
 والا كالدونية في الآخرة لا تخصه عليه الصلوة والسلام **وله** وجواب فاذا جازت محذوف
 دل عليه بتذكر يعني يرى عمله وبها فبما يحجم سوء عمله ويخرج من عمله وقوله او ما بعد
 واما عطف على قوله محذوف او على يوم يذكرك اي يدل عليه ما بعده واختلف الناس
 فاما من طغى **وله** والام فيه ساوقة لاضافة في الكتاب وليس لان والام بولا
 من الاضافة ولكن لما علم ان الطاغى هو صاحب المادى ترك الاضافة فتدبر الى اصل
 لا محل له من الاعا او مبتدأ او مبتدأ لم يقصد به الفصل وكأنه جعل الطاغى اعظم من الكافر والعا **وله**
 فلم يفتر قوله اي المادى بانه ليس بشيء كما فسر قوله فان اجتهد المادى الا انه بانه
 حتى كفر في قوله فاما من طغى حتى كفر بعضهم كما يقال قتل بنو فلان والقائل بعضهم **وله**
 متعاقبين بديرتة لعل بالمجد او المعاد يعني ان الرب منزلة عن المقام فلا ضافة اليه
 لا دوني طلبة انه مقامه بين بديه فان قلت لا بد من العلم بالمعاد والنجاة فاعرفه
 بين بين رب في ايجابة الى العلم بالمجد اقلت لولم يعلم المجد لم يخف مقامه **وله**
 ان الله عز وجل **وله** او منها ما وصفاها جعل اليوم للمساءلة كالتحقيق
 المتباعدا الذي لا يمكن الوصول اليه فاعلم يستقر فعمل وقت او كالمستقرة
وله في أي شيء من ان تذكره فاعلم طاهره انه يمنع عن تعيين الوقت وقوله فان ذكرها
 او يدل على ان المنع التذكير والتعجبين كلاهما الا ان يحمل ذكرها على ان ذكرها على جعل التعجبين

علاوى غلبه جاد بمعنى

قوله يوم يذكرك منصوب او مفتوح ومن وجوب
 شيان مما سعى كثره وعدم وفاء الحافظة
 بضمطه

فانه يدل على انه حق العلم بالكافر
 الا ان يتكلف جعل المال حتى كفر

يكون المنع لو جاز ان يرد الغنى او يجب ان يرد من كل ماله ولا شرط في
بالجواب بعض العلامة **وله** ما استأثره الله به في بعض النسخ استأثر الله
بعله وهو الصحيح قال في الصحاح استأثر فلان الشيء شئبه وويل فمناك الله
اي فمناك الله يعني في امر عظيم لا ينبغي ان يبال عنه **وله** وقبل ان متصل بوالله اي سالوك
عن الساعة ويتقنون ما يبلغ علك به وولد ابواب مبتدأ خبر قوله الى غيرتها
وله وهو لا يناسب تعيين الوقت وجه عدم المناسبة انه يتغير الوقت يستبدل
الساعة بينه وبين الساعة ويقعد على انه مستبدرك فوجه الخلاف ما اذا اتمت
يزيد خفة بافعال كمال الترتيب **فوله** ويخصص من كسب لانه الشفع به او المرد من ربح
خشيته فانه الاشارة بهذا الرجا **وله** وعن الى عمر ومنذرا بالتزويج والاعمال على الا
يعني الاصل في اضافة اللغز عدوها لانه لا معنى لها وانما هي تحج وتخفيف وفي قوله
وهو معنى كمال كسب والظاهر انه لا ستر لان النبي صلى الله عليه وسلم انما اوتى
في الماضي والكمال المستقبل والقصود منفعه عن التجاوز عن الانه الى تعيين الساعة
ملحق لاني كمال في كون الاصل الاعمال محل كسب لان اسم الفاعل والمنعول
ان كانا لا ستر الا جستان ما خفية بضاف باعتبارها محلي وحالية فيجب
يعمل باعتبارها ويضاف لفظا كما حقق في محله **وله** لم يثبتوا في الدنيا وفي القبر
او في كليهما وهو لا يناسب ذلك اضاف الضم الى العينة ذلك ان جعل الضمير
الى الدنيا اي في الدنيا لا عتية او في يوم كان مقداره غيب عن الفسدة
سوق عيسى **وله** روى ان ابن ابي عمير في الكشاف هو عبد الله بن شريك بن مالك
ابن سبعة الفري من بني عامر بن لؤي وقال الشيخ ابن حجر الاصح ان اسمه عمرو وان
ام مكتوم امه لاجدته وان الاشهر اسم ابيه قيس بن ادة ولم يذكر في نسخة الكشاف
وله لا ربيعة **وله** وعنده صناديد فريش جمع صنديد يعني السيد قال في الكشاف
هو عتبة وشيبة ابنا ربيعة وابو جهل بن حسام وامية بن خلف والوكيد
بن مخيرة والعباس بن عبد المطلب والشيخ ابن حجر ذكر بدل العباس عباس بن ربيعة
وقوله قطع اي قطع بن مكتوم كلامه صلى الله عليه وسلم او كلا الضمير
صلى الله عليه وسلم **وله** مرجبا مرجبا يعني فيه ربي مرجبا منعول لمخدوف كناية
مرجبا اي مكانا واسعا وقوله عن عائتي متعلق بمخدوف اي رجبته عن عائتي
في الصحاح رجب مرجبا اي قال له مرجبا عقب صلى الله عليه وسلم **فوله**

سوق عيسى وانه مكتوم ام ابيه

ابن ابي

التكلف

منه

حتى جطف بغير كرم والغلام

ثم عاتبي لئلا يخفى على كل من كان له **وله** عاتبي او عيس
على اختلاف المذاهب البصري والكويتي في اوله **وله** في قوله عاتبي
كرازة او كونه سببا لقطع كلامه صلى الله عليه وسلم **فوله** ان يقال ان
الخاص جعل عاتبه وادوجه الا في عن سبب جعله ظرفا ولا يخفى ان فائدة ان
ان يجعل ان جاره الا في متعلقا للفعل العام المعلوم من عاتبي اي فعل الامر
لان جاره الا في وانما قال عاتبي او عيس وشره ان يقول منسوب بقول او عيس
للاختلاف في ان ان ان اذا حذف عنها اجابة ال ما مجردة عن كمالها او صواب
فوله ان ان ان اذا حذف عنها اجابة ال ما مجردة عن كمالها او صواب
وقوله ان ان ان اذا حذف عنها اجابة ال ما مجردة عن كمالها او صواب
والدلالة العطف بالواو وهما للفتية على ان لا تراهم في الكفاية وبما فيها بعد
لا سحابة بانه يكفي احد اليك **فوله** لعله يظهر من الايام فانه قلت لم يحل اذ رايته
عليه الصلوة والسلام بان يتناولهم من القوم لا يظهر من الاشياء حتى يبرئهم
ويتناولهم قلت لم يقع ذلك قال لما من استغنى يعني هو راجع عليهم كونه كماله
وون القوم بل هم مستغنون فيلحقه احد الا من الظاهر الا تام او منقذ الذكر
لانه ان كان مما يتعلم فرضا او حلا لا ادحاما كان ظاهرا من الايام وان كان
سوى ذلك من التواضع من رعا **وله** وفيه ابا بانه اوضحه كان تركية غيره دفع ابا بانه
قوله تركي غيره ان يكون الضمير لا في لانه كان تركيا من الايام حيث انما بالسلام
وكان مجازي في شاعرة النبي صلى الله عليه وسلم وجه الدفع ان التعبير عما يكتب التبريم
بقوله من كل القدر من لانه كان تركية غيره لا لافادة تركية وعلى ان اخفى ان يوجهه بانه عليه
لغضب يتنفعه بعد الرجوع حيث نزل منزلة الغنى ويقال عوضا بالنصب الى بعد تركية
من شغله عليه السلام عن الاهم ولعل جعل الضمير لكان لا يحتاج عود الضمير الى الاهم
الى من التوجيهين ولعل است رذك فواءه عاصم في ذيل عود الضمير الى الكفاية
الى الله اشهد طائفة **وله** وقراءة عامم بالنصب جوابا للفعل استعمالا لما في التثنية
بعد الرجوع لم يحصل اما اذا كان الضمير لكان فظاهرا واما اذا كان لا في التثنية
موجوه منزلة المتعنى مقتضى كلامه صلى الله عليه وسلم معذرا لما ربه اعلم ان ذهب اليه
في نصب المضارع جوابا للفعل واما على ذهب اليه النكاح لا كافي الرزقي
بالاشياء السد لا ستر كما في انها غير موجب فلا حاجة الى هذا التفصيل
والتميز فامل **وله** واما من استغنى فانت له تصدي قدم معقول الضمير الى الايام

مفعول

لا نه بناء العتاب لاصل التصدي وكذا الحال في غنة تهي وذلك التقدي
 بحكم الانسان جبر على ما منع فاعتاب بالخراج من مقتضى البشرية بالكلية **وله**
 وليس عليك ما من قدره سم ما مخرج عن خبره لئلا ينصل الخبرين العامل اعني ما وقوله اعني
 لا يترك فان قلت كفي منافع تركية نفس واجساد التي لا تخص في احوال الام
 قلت لا يترك في احوال نورنا لا عواض عن سلم في استاده ايضا جنان نعم
 لو كان باس في عدم الام الكاف لا ذنب كل انسان وان بلغ حد التغافل عن السلم
قوله لعل ذكر التصدي والتعلق يعني ذكر التصدي في الاعتناء وادارة الاعمال
 بهم وهو المتعاطل للشيء من الفقير وذكر التعلق بالفقير دون عدم التصدي له وهو المتعاطل
 لا شعاع بان العتاب لا اهتمام بالفتن لا الاشتغال وعلى الاشتغال غير
 لا لا اهتمام له في احواله لا اشتغال غير ممنوع عنه الكفا ايضا والتصدي لا اهتمام
 الى الفقير ممنوع لانه ليس الا مبدء **قوله** روع من المعاتب عليه اذن معاودة تركه الاول
 اذا كان النزول في اثناء العواض والتصدي والثاني اذا كان بعد انقضاء
 وفي الخاف روع معاودة تركه وهذا مبني على كونه في الاثنى اذ بعد الانقضاء
 لا يتصور الروع عنه نعم كونه في الاثنى لا يوجب الانقضاء على الروع عنه الا
 ان يقال الروع عنه كفي للعامل في الارتداد عن معاودة تركه **قوله** والضمير في القرآن
 او العتاب المذكور ثابته الاول ثابته خبره ولذا لم يثبت الثاني لانه ليس
 فيه يقضي ثبته ومعلوم لم يجعل ثابته الاول لم يجعل ثابته او ما دل القرآن بكلامه
 لان هذا يقتضي ثابته الثاني ايضا ولكن ان جعله لا روع الى الاسلام **قوله**
 صفه لذكره انه فقوله فمن شأ ذكره حمله معترضة بالفاء **قوله** سفره في القاموس
 هي الكتب جمع سافر والليكة المحضون الاعمال وقوله او سفره كذا ما جمع سفره المصطلح
 بن التوم ويسفره بالضم والكسر ايضا وقوله من السفارات رة الى مصدر السفر
 بمعنى الكاتب وقوله او السفارة الى مصدر السفر بمعنى السفر الى المتوسط المصطلح
 لكن في القاموس جعل مصدر السفر السفرة والسفارة والسفارة فلما قابل بين السفر
 والسفارة اذ ان يقال انه بنى الافر على اشهر والسفارة اشهرت في المتوسط
 للاصلاح والسفر في الكتاب **قوله** او متعطفين على المؤمنين يعني الكرم فذكر في الفقرة
 متعاطيا للتوم وقد يكون بمعنى المتعطف قبل ومنه الكرم بمعنى شجرة العنب لانها
 متعطفة **قوله** دعا عليه باشنع الدعوات في الخاف باشنع دعواتهم لان التسل

يجب ان يكون

عن المعاتب عليه

قصارى شواهد الدنيا ونفعا بها وكان لا يقضار ولبه عموم شناعة ترك الافضال
 والله اعلم ان يكون خبرا عن شيقن الخوار بائنا الى الفصال غير السبق الى المصني
 بما لغة في انه يستحق ويكون قوله ما اكفره بحاله اذ هو ابا عن السؤال عن سبب قوله اني
 سبب قوله ما اكفره من الهوى **قوله** بيان لما انعم عليه خصوصا بخلاف قوله انما صيها
 الامانة بيان لما انعم عليه وعلى انعامه كما يدل عليه قوله مناعا لكم ولا ناعا لكم فان قلت
 ما سوى الاقارب لا يخصه قلت نعم الا ان تغير طقه وتغيره على وجه الانسب
 في احسن والشرف وهكذا قال وكما قيل ان يكون الاستفهام للتحقيق كقول
 تشعبر وكقول التحفة مقصودا بالتمسك وقوله ولا تك اجاب عنه بقوله من نطفة
 تصدق كونه الاستفهام على حقيقة يستحق اجواب التحفة فالوجه ان يجعل في الامر قوله
 حين اتى شئ وجعل اجواب بمعنى هو في صوغ اجواب وان كان دالا في غاية التقيد
قوله ثم سهل مخبره دل اضافة المخرج اليه انه اراد في هذا التوجيه سبيله وقوله
 او ذل له سبيل الخيرة والسر دل على انه في هذا التوجيه لم يقصد اضافة سبيل اليه
 بل قصد ربطه بالان بن بغيره بقوله وتعرفه باللام دون الاضافة لا شعاع بان
 سبيل عام مخصوص بالتوجيه الثاني ولا يتم كما يوهم قوله وفيه على المعنى الا خبر
 حيث يشعربان ما سبق لا يخص توجيهها وجهه ما ذكره من الاستحسان سبيل السر
 ليس سبيله بل وقع فيه الضلال فاسبيل لخصا مخصوصا بسبيل الخيرة وقيل سبيل الخيرة
 بالادارة والتمكين كما يشعركا فوجه خيل سبيل السر من النعم لانه لو لم يكن
 فلا سبيل الخيرة لم يستحق المدح والتواب بالاعراض عنه وليس تشعبر في قوله
 بتره طبعا حتى يكون نقصا في البيان والمستهور في الاضا للتفسير انه زبادة
 التمكن في نفس السامع وكونه للبا لغة في الفعل لم يشهد ونوهه الرحم بالضم اما مسودة الواو
 من فوته الطوبى والواو اي بمعنى فلهما واما مخفضها لان النعم والفاء والفاء والقوة
 سواء على ما في القاموس تبة بمعنى دفنة واقبرة فجعله واقبر والله تعالى جعل الانسان
 واقبر يجعل دفنه مشروعا فاذ اخبره على قتره **قوله** روع لانسان عما هو عليه
 البائع نهائية اذ ما بينه قوله لا يقض احواله لم يقض بعد مبدن ادم والمراد روع
 اعلم لم يقض من اول زمان تخلقه الى زمان اقامته ما اراه الى الانسان العايد
 الى ما محذوف اذ الى على الخلف والايصال والعايد الى الانسان محذوف
 والثاني احسن لان حذف المنعول هو ان حذف العايد الى الوصول والمراد

بمعنى

تضمير امره

بما أود كما يمكن ان يكون جميع ما ذكره يكون المقصود ان التقصير في الجمل لا ينافي
يمكن ان يكون شيئا ما أود فيكون سلبا لقضاء او ما اعني سلبا كلف
فكونه الكلام في الانسان المباني في الكفر فالمراد بغيره لما يقض غير الانسان الذي
أمر بالنظر فانه عام فلهذا ظهر ولا يخفى ما في قوله لما يقض امره من كمال توجه الانسان
وتخصيصه على مثال ما يقضه من الامر ونفخ الامر عليه مني على ان لا يتأثر كما ينبغي
انما يتأثر بعد الانتهاء عما هو عليه **وله** اتباع للنعم الذاتية بالنعم انما رجيته قوله
فيما سبق بيان لما انعم عليه خصوصا دل على ان هذا اتباع للنعم الخاصة بالنعم
ولا يبعد ان يقال انه في كل مقام الى توجيه من الوجهين وفي كون تيسر الخوف والامان
والانبار فاعلم انما قد انقضت على الامر بالنظر الى الطعام ولم يذكر الماء في الاصل
لان ايات القدر في الطعام اكثر وكذا اعتبار الغلب في ذلك وفي الغلب
يقضي تخصيص الماء بالغيب كما في الخاف كمن في كل صلب من الله تعالى سبابه
على اصول النباتات عند ذوق البصير فلهذا لم يخصه بالغيب **وله** استنباط
كانه قال لا يؤثر بالنظر الى الطعام لكونه القدرة انما فعل الله ما يجب بقوله انما صلبا الماء
صبا مؤكدا مع كونه على الذهن عني لان يخون كل مظنة لا تشارك القاصد لعل حاس
بفعل من الله وانما يعرف الاستاذ اليه بالنظر الصحيح وكما يقتضي الاستنباط الفصل
يقضي اختلاف الجليلين خبر او انشاء وقوله صبا للزنج لا لتأكيد كانه من النظر
الاول في الفلاس يد اذ المراد من صلب وهو صلب لا يقطع اصل النبات في حفظه
من غيبه انما كلف **وله** وقول الكفر فيكون بالنفع على البدل او كونه مفعولا بالفعل
هو جواب الاثر يعرف انما صلبا الماء صلب **وله** اي بالنبات وكما يكون
المراد من عيون الارض فيكون الاول صلب الغيب والثاني اجر الانوار والنبات
بالقرب لا ينظر في الغيب والزيتون والتمثيل على سبيل التمثيل وكما يحتمل
ان يكون سندا للسوق الى السبب كمن يكون مفعولا فيها كمن يخلق **وله**
منها من وصف الرقاب اي قباب الرقاب فانه يقال جل أغلبها اذ كان
غليظ الرقبه فالوصف بالغلب صواب الرقبه دون الرقبه **وله** وقضا يعني الرقبه
كالنمره ولا يشك عليك ذكر الغضب وهو لا نعام خاصه بين الغيب والزيتون
وهما من منافع الانسان لانه تعالى رتب الاطعمه ترتيبا انيقا فذكر كعب الذي يعتمدها
ثم الغيب المخصوص بالانسان ثم الغضب المخصوص بالانعام ثم الزيتون المخصوص بالانسان

لا يبلغ

المر

ثم انما يتقرب الى الله تعالى ثم الغابة المخصوصة بالانسان ثم الرعي المخصوص بالانعام
وله وفاكهة في القاموس الفاكهة التمر كونه وقوله يخرج التمر والغيب والارما كونه
يقول في فاكهة فاكهة ونخل ومان قد ورد في بيت ذلك مبوبا في الامع المنظم
انما يتقرب الى الله تعالى من قوله وجبا وعينا وزيتونا ونخل وبنين قوله وفاكهة فهو للغيرم
ذكر التمر **وله** واما ما ذكره لا يخفى ان الانبات للرعي للرعي فالمراد بالرعي الرعي
فكانه فسر بالرعي بانا الحقيقة ولم يبين المراد لظهوره لكن في القاموس ان
الكلاء والرعي والاتباع طلب الماء والكلاء واردة الفاكهة اليانسة ليس لانها
جاء بمعنى اليانيس بل لان اليانيس يفقد لثتها او يستعمل في الانتفاع به في الشتاء **وله**
في ان انواع المذكورة بعضها طعام وبعضها علف وهو الغضب قطعاً والاب على احوال
يجوز ان قوله منافا لكم ولانما لكم تعيل للانبات مطلقا على سبيل التوزيع ولو تأملت
وجدت في كل واحد تمتع كل واحد تفصيل كل واحد كل واحد لا يجمع بالجميع **وله**
لان الناس يصيرون لما في الحنافس كدبه واصلاح له وصفت النعمة بها مجاز لان
الناس يصيرون لما في الصالح يقولون في الحنافس الاذن أصمها لثمة ومنه سميت
القيمة صاغة فلما ان تجعل قوله يصيرون لما معروف انما يصيرون لما لا تهمهم وان
تجعل مجازا اي يجعلون اصم اي منبت هذا ذلك لثمة **وله** يوم يفر المرء من امره
اذا اريد بالصاغة النعمة يوم الصاغة اذا اريد بها القيمة **وله** وتأخير الاجب فلا جيب
اما ان يراد البني للنول او البني للفاعل لان كليهما صحيح فاما **وله** بل من ابويه لم يرض
كونه الاب احب فعمل العطف على الاخ مجمع الاب والام يجعل عطف الاب على الام
سابقا على عطفها على الاخ ولا يبعد ان يقال الاب محبوب عند الابن اكثر من حب الام
لان ربه ويختل امره به ويقتح ويغتر ولا يحب الابن اكثر من حب الام لانه يقتضيه
ويحتمل اسمه وذكر الرغب في مثل المرأة كونه العادة او تركت المرأة للعلم بما بها كماله
لانه اذا فرأى مع توره في اوله لكل امر منهم جواب او لم يصدر الغاء لغيره
بغير قد او المضاعف المبتدأ ابدال يوم يفر المرء من اباه لان المرء لا يطلب جوازا فاما
وله من اسفار الصبح وهو انشراقه يقال انه مسفرة لما زاده من شيا على الصبح
على ما في القاموس فلو جعلت منها كانت وصفا للوجود بالحركة والسترة
المسرة في القاموس بشر كضرب وعلم سر **وله** يغشاها سوادا وظلمة وهو القاموس
والصباح من الغيرة والغيرة فعل في المعناه ان عليها غبارا وكثرة فم بار وكثرة

والامع المعجم العجاء

بطريق

قوله فذلك يجمع الى سواد وجوه الغبرة وكما ان الكفرة يعلو كل فجور يعلى سواد غيرة
سورة الكوثر **قوله** لان التوب اذا اراد رفعه لفت يعني اراد ان يرفع التوب ولا مانع
من حقيقة ولم يجعل لفت الضوء كناية عن رفعه لان فيه لغوا وهيما فيمكن ان يراد
حقبة اللف وانما لم يصرح بان المراد رفعه لغيره ان يرفع الضوء لفت فلا محالة يكون
بمقتضى الرفع **قوله** يصر ما بعده بالوليس بواجب كما لو لم يأت بالكتاب **قوله**
واذا انعم انكرت انقضت تعيم بعد تخصيص كل احتمال فيم لا محال بقوله اذا
التمس كورت قائل **قوله** انصر فربان فضاء فانكره اذ لا تقتضي الباري اذ الباري
كثرة جنات جن ينقض وانحوب بالتحريك اسم طائر ذكر الجباري جمعه جباران
بريد ان الممدوح تقتضي مثل تقتضي الباري لانه انصر فربان فضاء فانقض لا صلياً
قوله ادنى اجرة اى الهوى والسير الا ذهاب من سائر معني ذهب **قوله** عشرة اشهر
او ثمانية اشهر كذا في القاموس **قوله** عطلت تركت عطلة لاراعى لها يقال
توق عطلة لاراعى لها وذلك اذ في يوم البعث ولا راعى لها لانها تترك الرأى
منها لئلا ينقض منه دأما حين يتواتر امار القيمة فلا ينفذ احد الى المال حتى العشرة
قوله واليهاب فكل الغبار استعاره للسحاب لكونها ذات محل قرب زمان
قوله تحت كل جانب اى تحت كل انحراف اى بالسلطة ما في يوم البعث فانه يبعث الجميع كل
عن ارضه فجمع من كل جانب في المحر لم يأت بعد الا فضاء فالمقصود واحد
بيان احتمالات لفظ خسرت وتكمل انحرافه في وقت آخر فالبعض يوم القبر
واكثره يجمع قبل النسخة الاولى فانه يظهر ان يقرأ الناس وكيانات منها ويجمع
في ارض المحر والامامة وقت النسخة الاولى الا انه لا اختصاص لهذه الامامة
باي وقت فلا بد لتخصيص من نكته وكانها بيان صعوبة النسخة حتى انها تؤثر في الوجود
التي هي ابعد من التاثير وكذا البعث لا فضاء لا يخص من الا انها خصت بنسبها
على ان الغيرة لا فضاء اولي لان تعلق حقن باصحاب التكليف اكثر واما اجتماع
الوجوه ففيها غابة تقتضي تخصيص بالذكر وقوله اجفت السنة بالناس معناه
انقرتهم السنة في القاموس اجفت به الغابة افقره **قوله** تنغير بعضها الى بعض
حتى يعود جوا واحداً تنغير البعض في البعض لا يوجب امتلاء جميع الجواريل بغير بعضها
ونظير المنظم امتلاء الجميع فالأظهر ان يجعل فيها السباة النافعة لابل الارض لظلمتها
فيتملى جميع الجواراد ويجعل الجوار ملوثة تسويها لارض المحر **قوله** وكل منها

كثرة الباري جمع

37
يشكلها الشكل بالفتح الشبه والمثل وكثير يمكن ان يراد ان كل نفس تفرق من خاصية فلا يمكن
ان يفرع عن الخصم **قوله** فخافة الاطلاق هذا بالنسبة الى اختلافهم وقوله او كوق العار
بهم من اجل انهم ينفون ان يكون بناتهم تحت رجال بالنسبة الى غلظتهم وشرافهم
قوله نيكيتا لو ايد ما كتبت النصارى بيان وجه الدول عما هو الظاهر وهو
حوال القتال الى سوال المقتولة معنى سئل المقتولة نيكيتا للقتال كتبت النصارى لسؤال
فان قلت سوال عيسى بوجب التيكيت لان قبول النصارى اذا اعترف بانهم يركب
عن انهم يقبضوا ان عبادتهم له بالامانة يترجمهم سلطان واما جواب المقتولة بانها بريئة
عن الذنب لا يوجب نيكيت القتال فان احدهما عن الآخر حتى لا يشبهه فانه عليه قلت
المقتولة اطفالا ظاهراً البراءة عن الذنب فاذا سئل كون جوابهم ان الرب كيف
كون لنا ونحن اطفال لم يخلف شئ وهذا غاية البكيت ويمكن ان يكون سوال المؤودة
دون الوايد بتعب الهمس حقه السؤال والخطاب وان يكون تنبيه على انه ليس له اثبات
الذنب لها ولا سبيل للنجاة الا اعترافها بالذنب وان يكون تنبيه على انها كانت
قتل نفسها ولا فرق بينهما في هذا الاتصال والغريب ان كتب من الا وهو قول النير
فرقت وكما جاز النسخة بمعنى تعال الطي جاز بمعنى التوفيق وتلك النسخة المرفقة اما تحت الا
او هي صفة غير صفة الاعمال مكتوب في صحيفة المومن في جنه عاليه وفي صحيفة الكافر
في جهنم وجسمه والتطير النفقة **قوله** وتفسر معنى العموم كقولهم مرة خير من جارة
كن في البيت اكبر وفي القتال قليل ولا يبعد ان يقال تنفيد العموم كقولهم في خير
معنى لان عليت نفس في معنى لم يجهل نفس **قوله** والسيل عطف على المقسم وليس المقسم
والا فقد والقسم مع وحدة الجواب وهو مستكره عند علماء النحو فالقسم واحد والمقسم
متعدد **قوله** او اعطس الظاهر انه تقييد للقسم اى قسم بالليل في هذا الوقت
ولا ياعده الوقت او ليس القسم في هذا الوقت بل وقت القاء المقسم عليه فينبغي
ان يجعل تقييد المقسم به اى قسم بالليل كائناً اذا عطف على الحال فتدرة اى مقدر اكونه
في هذا الوقت ولو جعل اذا جرد اعز الظرفية بدلاً عن الليل اى قسم بالليل وقت الظلمة
لكان اصغى من حيث المعنى الا انه يخالف ما استمر انه لازم الظرفية وان جوزه
صاحب الباب اذا يقوم زيد او يقعد عمرو على ان يكون زيدا او ابنة او اذا الثانية خبره
واذا الكلام منه ذكرها المصنف في تفسير الشمس وضحاها ما ينفك الخفاف في يدها هذا
النظم وكان المناسب ان ينقلها الى هذا المقام ويذكر ما يتعلق الا اننا اخبرنا المولى

بان من قتلها

معها فانظر تمام الكلام **قوله** اقبل طلاء ادا وبرية بقوله ادا وبر على تناسخ اللفظ
المشترك في معنييه ومن جوزه فالانسب ان يجعل القسم الذي ذكره
في المراد يتغير بعدم ظهور الفريضة ولا يستعمل المشترك به ومنها قوله في الكلام المتعجب
انه يجوز المتعجب عن الاطلاق على الفريضة لبعده عن زمان الوحي ولا يجد ان يقال القسم
وقت اقبال ضوئه يرجع كونه القسم بالليل وقت اقبال طلاء **قوله** ايضا غير
عنه اقبال رقع ونسيم جعل التنفس عبارة عن الاضائة وقت اقبال رقع ونسيم
ويحتمل ان يكون التنفس معنى الاضائة كما في كسب اللغة ويكون نسبة اضا شدة تنفس
لانه يكون عند اقبال رقع ونسيم والقبلة كونه الارض وكأنه ادا سوادا ضعيفا
في اقبال الليل فلو كان بنحو النهار مغلوبا له **قوله** انه انما لقولنا الاظهر ان الضمير في الاضائة
والنشر فانه الكفار حصروا ابا خبار **قوله** صلى الله عليه وسلم بالحشر والنشر في الاضائة ذكره
خير مجنون **قوله** فانه قال من الله يعني اضا فانه القول اليه لانه منبسطه لانه ما ظهر
ومثبه **قوله** كونه شدة الفجر ولا يجد ان يكون المقصد هنا القوة المحفوظة
عن النسيان في الخط **قوله** ذي مكانة المكانة المنزلة التي في حرف وهو ان يكون نصارى
من حال الوجود حين الكون على ان يكون المكنى مصدرا معيبا قال في الصحاح كثر استعمال المكنى
حتى يوازي المسمى من اصل الكلمة واشتق منه تمكن كما اشتق من السكنة تمكن هذا ولا
ان يقال اشتق بناء على هذا التوهم المكنى فحلا منه **قوله** وتم جعل انصاليه
بما قبله وما بعده في الحذف ثم اتساره الى الطرف المذكور اعني عند العرش
على انه عند الله مطاع في ملكته المقربين بعد دون غيره ويرجع الى رايه
فتدبر له بان يفتن ثم الى انفسه غير متعين ولذا تعرض في قوله
عند ذي العرش مع انه ايضا محتمل ملكه وتك ان جعل فراه العطف مؤيد
لنصفه بما بعده لانه على هذا التقدير مغلق بما بعده من قوله لا وفي الاصل
بما بعده **قوله** حيث عند فضائل جبريل واقتصر على نفي الجوزن بما اني سيعربان في
في مقابلة اوصاف جبريل وليس كذلك بل هو في مقابلة الحكم بانه قول رسول كريم
لانه قبل ان يقول رسول كريم رواه صاحبكم لا قال صاحبكم لكونه نسب اليه
نعمه وما هو في مقابلة اوصاف جبريل وصفه بالصاحب فالصحيح واقتصر
على وصفه بالصاحب لانه لا نقدا وفضلها والموازاة بينهما كيف ولا يرفع
احد ان لا فضل له عليه السلام الا انه صاحبهم واخطاب في قوله وما صاحبكم

ولا يقدح في قوله انه قول رسول في قوله
انه او بقوله وما صاحبكم مجنون في قوله
خير مجنون

على ما لا ينافي مع ان مقام مقامهم لان قوله
والاخبار بحسب انما او شدة انما او شدة انما او شدة
في قوله حيث عند فضائل جبريل واقتصر على نفي الجوزن بما اني سيعربان في

لم يبين ان ردت اضا فانه الصاحب والكفار باستعاذته فان من هو **قوله**
والضا ومن اصل عاقبة الانسان انما اشتغل ببيان مخبرهم مع انه ليس من اية تنبها
على بعد مخبرهم فاعلموا ان يكون احدي القراءتين فرع الاخرى بفعل الضاء والياء
او ما يكسر اذا كسر القول بالقلب مع ذلك **قوله** فان تذهبون استغفار الله
ان بعد همضاتين على ان السبب لكونه في الصحاح استغفار الله بالجر والياء طلب منه
ان يضل وهذا المعنى لا يبعد المقام **قوله** ان هو انما لقولنا والرسول وقس قوله
ان هو الا ذكر العالمين بقوله ذكر من يعلم استارة الى ان جمع العظام في حقيقة
وليس تغيبا لعل في غير **قوله** وادب الله العالمين استارة الى ان البديل من استم
لا اجار والمجود وذكر اجار في البديل اعادة العال تكراره وذلك يكون في البديل
لانه في حكم تكرير العال والبديل البطل الكل وانما ابدل مع انه ذكره العالمين
اذا لانه لا يترك في الاضائة الاستغفار لانهم المتفقون بالتذكير فجعل تذكيرهم اثم
بالعدم ذلك ان جعل البديل الكل يجعل العالمين مخصوصا بهم استارة الى ان يفهم كل واحد
لحقا بما لا يعلم **قوله** وما تشاؤون الاستغفار ما من يشاؤا جعل الخطاب لتساوين
مع ان قوله ان تذهبون يرشد الى الخطاب مع غلبة الاء في الكلام لان كلمة ما
تفني الحال فيكون الكلام في المشية الحالية والمشيئة الحالية ليس بالثابت ولكن بكل جعل في المشية
الاستغفار الحالية لانه قوله ان يشاء الله للاستقبال لانه قوله ان يشاء الله
لا استقبال **قوله** الا وقت ان يشاء الله مستقبلا قد يفهم ان يشاء الله غير ما قد يفهم
تساوي لان مشيئتهم مخلقة بوقت مشيئة الله مشيئتهم لا بوقت مشيئة الله استقامتهم
وتك ان نقدر الاستغفار اى ما يشاؤون الاستغفار مشيئة نافذة الاوقات ان يشاء الله
وقواني مشيئتهم مشيئة قد انقضت عليكم باستقامتهم ان يشاء الله الاستغفار مشيئة مشيئتهم
وبعد ما مشيئتهم الاستغفار اى ما يتحقق بمشيئة استقامتهم في المستقبل باستقامتهم
بل الله يرحم عليكم ان رزقكم الاستغفار فظنوه قوله كما قل لا تمتوا على اسلامكم بل الله يرحم
ان يكرم لايمان **قوله** كسبل استشهاده على انه يموت وراى الامارة والياء
والراء من الامارة اوا هذا اللفظ من اللطيف يكون بحفظ الكلمة تمامها وموقف
من الاخرى كما حفظ لفظ بسم وضم اليه لام الله في سبل **قوله** اخوت من مشيئة
او تركه مريد على اخر صاير ما هو مشيئة وما لا صدق صاير ما هو مشيئة قد تركه
وارادة التضييع بالناخير لانه يلزم التأخير ولذا قل ان في التأخير آيات **قوله**

كما ذكر في قوله تعالى الله رب العالمين

فلا تمنوا الاستغفار منكم

سورة غفرات

الاول

قوله وذكر الكرم بما لغه في المنع من الاعتذار وخرج الوعد بالوقت لمن امله
 كما يقضيه الكرم لما يقيد الياس وهذا لم يخل وعيد من تفراده **قوله**
 مبتدأ او مفعولا مطلقا لركب اي اثار من التركيب ركب فيه اوزركيب
 شاور ركبك وحي اي في قوله اي صورة استقامته في الال فالركب
 من قبل حرت برجل اي رجل ولذا قال الزمخشري ويكون في اي معنى التعجب
 اي في اي صورة عجيبة واما اذا اتفق الطرف بركبك فاني موصولة بضمها
قوله اضرب الى بيان ما هو السبب الاصل في الاعتذار او الى بيان ما هو الاعتذار
 واشهد منه وعلى التقديرين انما يتم لو خفي الدين بخفاء الشيعة اذا اعتذار بالكرم
 لا يشتب عن كذب جوارا كانت بل عن كذب العقاب ولا يكون سببا
 لا لكار الثواب لئلا يكون مع الاعتذار جوارا كانت معتذرا بالكرم
 لا اعتقاد انه يعطى بعض الكرم ما يعطى جوارا وذكى بهم بقوله ان الابرار ينجون
 وان النجار ينجى بحميم يدل على عموم كذبهم فالاول انه اضرب عما تضمنه قوله
 ما ترك اي ما ترك فتوخا العمل كمال يكون الدين وهو اشد من ترك العمل
 لان محو الاعتقاد ينفي بالاجرة عن سوء العمل ولا يخاف مع سوء الاعتقاد وان حسن
 العمل ولا بدع من المضرب عنه علم الردع عن المضرب اليه بالبلغ وجه فلذا
 لم يعقب التركيب بالدين بالردع **قوله** محقق لا يكون او استبعاد الكذب
 لان كتابة الاحمال لا تحصل اياها لو لم يكن جوارا **قوله** بيان لما يكون لاجه بعض تحليل
 لجعل الكاتبين مؤكلين عليهم فله الفصل والاحسن انه رد كذبهم **قوله** يصوتها
 يتأخرون حيا ولا يصلونها بامانة فذكره قول اهل الجحيم **قوله** وما ينبغي
 منها قبل ذلك نفي التكم ضبط احوال بني آدم في الجحيم من كتاب اعماله وحواله **قوله**
 وحواله في البرزخ وهو القبر كذا قيل الا ان ضبط حاله في البرزخ لم يتم لانه لم يذكر
 فيه حال الابرار ويمكن ان يقال لما لم يترك التعذيب في البرزخ مع كونه علم انه لا يترك
 الا ما به فيه بطريق الاول **قوله** تعجب وتعجب لسان اليوم حيث اني استعجب
 عذرا اذكر انكم تحضرون طيبين على ادراكه وبالله في اجاب السؤال والاستفسار
 عنه كانه قيل ما اذكر بكم بيوم الدين فلما سأل عنه عن ذكر وجعله تعجبا لا تعجبا
 لشدة الفاعل غير التعجب والتعجب ما جعل للاستفهام له او جعل الصيغة صيغة

فما خربت العمل

او غفلت وتعجب لسان
 ادراكه

قوله النظم

قوله المطففين النجس في الكيل والوزن خصه القاموس الكيل فكان التفسير
 من المفسرين لا شر اك الحكم بين الكيل والوزن والسون جمع سنة بمعنى القسط **قوله**
 واما ابدل على من الدلالة على ان جبار منه ان في الاستعمال ان يكون بين الاستعمال
 يعني بحدول لكمة وقال القاموس وعلى تعقبات في هذا الموضع لانه في عليه فاذا
 قال انكنت عليك فكانه قال اخذت ما عليك واذا قال انكنت منك فكفوه
 استوفيت منك فقول الدلالة على ان انكناهم بما لهم على الناس سارة الى اعتبار
 معنى كلف كاساع في اللغة جيت يستعمل على من كفر ظلم في الكيل وقوله نجا من فيهم
 عليهم سارة الى نصيب معنى التماثل كما يقضيه القاموس اذ فيه منة لهم في الصحاح
 نجا ملت على نفسي كلفت الشيء على شقة وفي القاموس تماثل في الامر وفيه كلفه
 على شقة وتماثل عليه كلفه ما لا يطيق **قوله** اي اذا كالا الناس وقد جاني اللغة
 كالا له وكاله ولما كان حذف الجار مجازيا لم يقع في الاستشهاد ما ذكره الا انه
 اراد توضيحا بالنسبة **قوله** ولقد جنتكم الكوا الكوا جمع الكاة والعقل الصغيرة
 منها التي لها وبر وبات الاوبر الصغار الكوا كواها على لون القرب **قوله**
 ولا يحسن جعل المنفصل ما كية المنفصل الاول ولا يحسن جعله منفصلا ما كية المنفصل
 فافهم وقوله اذا القصود علمه لعلية فزوج الكلام عن قابلية ما قبله لعدم احسن
 معنى القصود بين اختلاف حالهم فينفي ان يجعل الاخر مقابلا لسابقه واذا ازل
 ما كية ينقل الاتفات عن بيان حاله الى تحقيق المباشرة لان التاكيد لتحقيق
 المباشرة وودع النجس الثاني للمباشرة **قوله** وسيدعي ايات الف بعد الواو
 كما هو خط العصف في نظيره جعل مخالفة قانون الخط وليا على ضعف ذلك
 مع ان الكتاب جعل لتعلق به ريكما لان خط المصنف كبر كما في الخط المصنف
 عليه فحمل ان مخالفة في وجوب ايات الواو لان القول مخالفة ما لم يتحقق كما لا يلتزم
 والاصل عدم مخالفة وكان الكتاب منظر الى ان حرة وعيسى ارجاءه وقصوا
 وثيقة على صير الجمع لبيان ذلك فظهر معوا الوقيفة وبلغهم عن النبي كنهه بابا
 انه كلام متف فرج كما حكم به فالظاهر ان جاء اية اجتهاد في لاسمائي **قوله** وفيه
 انكار وتعجب من حالهم الآخرة لا كارد فلهما والتعجب منه ومدخولهما عدم الظن كنهه
 عدم ظن تنزيه لانهم المؤمنون وهم يتقنون العفت لكنهم يحلون عمل لا يظن
 فتزلوا منزلة من لا يظن **قوله** ليوم عظيم عظيمة اعظم ما يكون فيه كما جعله على بعض

في علم الخط
 الا اذا اكتفا بوجوب ايات
 الواو

كون ما فيه حكمة **قوله** نصب مصدرة او ما من محمول المراد المصوب لفظاً ومحملاً وقوله
او بدل الجار والمجور فيه ما محله والميل من الجور الا انه ضم اليه الجار لئلا يفتقر الى
ليس في خبر الجار ونحوه بل محله والظاهر انه بدل من لفظة فانه الاول في
بقراءة **قوله** اي انما هم اذ يكلمهم عليهم بما يستحقونه **قوله** ما لفت المنع
من التطفيف والتعظيم **قوله** اي ان المنع عن انكار البعث المنتج لاسمال
هذه الحما من **قوله** من التطفيف والتعظيم **قوله** الا انظر الى الغفلة **قوله**
اي يكتب من اعمالهم بيان نظرية الكتاب للكتاب وانما يفتقر لكل طرف
لنحوه او من اجل الادراك طرفاً لما يكتب او طرفاً لما يكتب كما يقال كتب في هذا
الورق **قوله** اي مسطور بين الكتابة لا في غير الكتابة بالسرور والمقوم بين الكتابة
وجعل المرقوم من رقم الكتاب بمعنى الفقه اي بينه على في القاموس الامم ثم
بمعنى كتب لئلا يكون وصف الكتاب بالمرقوم وصف الشيء نفسه وقوله او تعلم
توجيه آخر يجمع بين رقم بمعنى رقم على في القاموس **قوله** ادلانه مطروح كما في الكلام
في القاموس من معاني السجود **قوله** الارض السابقة وقوله في كتاب ايضا
الارض السابقة **قوله** وقبل هو اسم المكان في القاموس اسم موضع كتاب الفجر
قوله والتقدير ما كتاب السجود الاظهر هو الثاني وفي القاموس معانيه
واو في جهنم ذلك انه جعل التسمية السجود لان جراً أعمال فيه هو السجود **قوله** في كتابه
بمعنى او ذلك اليوم اي بذلك اليوم وفي الاول جعله صفة مخصصة او ذممة لانه من
الكذب يعني في الغالب الكذب يوم الدين وعلى الثاني جعله صفة مخصصة
من التوضيح او الايضاح وادراك الكذب يعني الكذب في يوم الدين ثم توضيح
لفضل التفسير بعد الامام والظاهر ان المخصص على النعت المعروف **قوله** في كلام
على تخصيص التخصيص بالكرات والتوضيح بالمعارف والمراد بالتوضيح ايضا
لما هو المصطلح من رفع الاحكام في المعارف والالام كين الا مفسدة التخصيص
بل كشف المراد بالموصوف وقوله في الكتاب بعد ان يكون الوصف للام لا في
وما كذب به او كل معناه ثم يدل الى ان المقصد الى المنة **قوله** متجاوز
من النظر في التعليل من غير تتبع سراج العقل وصحيح النقل حتى يستقص
قدرة الله وجعله قاصراً عن خلق المحدث ثم ثانياً جعله غير عال بالآيات
من ذلك فاعبر به خبره كاذباً فانه ثبت انه كذب الرسول في العجوة فلهذا

قوله بـ

قوله بـ

قوله بـ

الى التصديق بان ما يقوله من عند الله ومن اقسام الاعتداء المبالغة في كرمه بفتن
واخبار العقاب حيث تجاوز النظر ولم يعرف ان الكرم انتصاف الظلم **قوله**
وقوله تجاوز عن النظر تصوابه بتجاوز النظر لان التجاوز عن الشيء العفو وتجاوز الشيء
التجاوز عنه في التصحيح جاوزت الشيء الى الشيء وتجاوزت عنه وتجاوزت عنه
وقوله فاستحال منه الاعادة اي عدها محالاً مما لا يبعد ولا لغة وهو في اللغة لا رزم
وهذا مما وقع منه في تفسير العلوم في الطوالع فقال في سحره اي المحل المحذور فاستعمله
متعدياً **قوله** ايتم منهم من الانهاك او التثيت فانها بمعنى واحد وهو الجحاح
وفي القاموس الا يتم المذهب والعامل كما في الكتاب والشهوات المحذورة
فلا نفع فيه من اخذ حيث الساقه اذا جاءت بولدنا قص **قوله** اساطير الاولين
اي الباطل جاد بها الاولون ولما لم يعد الاخبار بها لولا طيل لقيت على ايها الساق
وكذا هو ما ولما اول كذبهم بها حتى يكون الكذب مناجلة وخروجاً عن طريق الحق
والاحباط ويمكن ان يقال في اعلم ان المراد بالمعنى ما يقوله **قوله** ملك جدد
فلا نفعه وما اي المعتمد **قوله** والله اعلم ان المراد بالمعنى ما يقوله **قوله** ملك جدد
عليه اي انما قال نقلاً عن لقمة اياها اي اساطير الاولين **قوله** بل ان كل قوم عطف
على حال اساطير الاولين مع شرطه اي معتد ايتم قال اذا نزل عليه اي انما هو موصوف
بما رواه منه من فساد عليه الذي هو طالك او البعد كونه حتى اذا اصابه صلح اليه
كله واذا فسد البعد كله قال الزمخشري يقال ان عليه الذنب وفان رثنا وغينا
والعين الغنم يقال ان فيه النور ربح فيه ورانت به اخذ ذمبت به هذا قوله راس على
انه ركب على قلوبهم وغلب وتولى ورجع في قلوبهم او ذهب بقلوبهم عن طريق الحق فغلبوا
على الحكم في موضع الباطل او في الاضيق في وقوع بعض الحروف موقع بعض الصدا
كالوجه وزنا ومعنى وتعالى عن عليه الا من التفسير الظاهر عنهم انهم انما اطلق قوله
قوله ومن انكر الروية جعله مثبهاً كقوله المضاف لا يخفى مكرى الروية كيف وقوله
عن من عباس وقفاة رضى تقدير المضاف ليعلم المنع الروية وغيره مما لا يلائم
بل جعله نفي الروية ايضا مستحق على حذف المضاف اذ لا معنى للنوع عن ذات الرب
فالتقدير عن روية ربهم المحزون والظاهر في التقدير عن تربيتهم ربهم المحزون
بحكم الرب **قوله** لم يخون النار من الله وقال في القاموس صلاه النار ونجها
وعليها ادخله اياها وانواه فيها وقوله ويصلون بها اسارة الى هو المراد

من الالة اول ما يقع معناه المتعدي في الفاعل من على النار كرضي و بها صلياً وصلاته
ويكثر فاسو حكا وقد استار الى تفسير اسم الفاعل بالنقل الى انه نادى له اعطى
يقال عليه **وله** يقول لهم الزبانية ويحمل انه يكون الفاعل اهل الجنة كما يقولون
لهم لقد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فعل جدتم ما وعدكم بحقاً حين برزتم من الجنة
وله اوردع من الكذب اما من الله تعالى لما ذكر انهم يؤخرون على كذبهم فوجبا
يكون استعذبهم من النار كما يفيد العطف بهم كان ان يزدحوا على الكذب
واما من الزبانية استعذبوا وخزيه لانه قات حان لار تداغ فحطونه او يشهدون
على فيه يوم القيمة قوله اذ يشهدون اما عطف على يحفظون لتفصيل احتمالات
فوائد حضور الملايكة الكتاب او على تحذره لتفصيل احتمالات يشهد
بجعله مارة من اليهود و مارة من السامرية والبراد من الحفظ اما الحفظ العظمي
او الحار جى **وله** ان الابرار لما ذكر كراهية كتاب الابرار صار مظهره كمال
ما هو فاجيب بقوله ان الابرار لم ينفى عنهم وفصل بين الاجابة تنبيها على احتمال
كل في بيان كراهتهم او الفصل لان قوله ان الابرار الى اهل الجنة الفصل فوكدة
لما ذكر في وصف الكتاب لان الغرض من الكل كراهية الابرار وقوله على الابرار
ينظرون وقوله توفى في وجوبهم نظرة النعم وقوله يسقون بن رضى حقهم
خاتمة سك احوال مترادفة والاراك جمع اركبة وهي السرب في الجنة والجنة حكمة
موضع برزخ بالباب والسور **وله** ينظرون الى استراهم من النعم والنفقات
جمع متفتح يفتح الراء اسم كان اى محل توفى او ينظرون الى اياتها والآن جد ار
بوتهم لا يمنع النظر لكمال الحافه ولا يجب عن نظارهم ما ارادوا وان بعد
كرامته لهم اولاً ياتون فكم ينظر كرامة من النعم لان النعم لغفور وكمال
في القور وليس الجنة وح نقول لما اذ هم تلب النعم صنعهم كما هو اهل الله
نفاه بقوله تعرفت وجوبهم نظرة النعم **وله** توفى على بالنعول ونظره بالرفع
بالنصب يحمل على كرامته والنصب على العطف على تعرف ولم يبين وجه الرفع لتعنيته
محتماً من كونه مفعول لم يسم فاعله اذ هو النعم وجوبهم وح عرفه بغير الابرار
اى توفى الابرار بان في وجوبهم نظرة النعم **وله** مخموم اذ انية بالسك الختام
لكتاب الطين الذي يخبتم به السمع وبوضع عليه الخاتم وجاء ختم السمع بمعنى الختم
وقوله اذ الذي له خاتم اى تقطع هو رايحة المسك مبنى عليه كنه في الفاعل

وهو المنصور

شبابه

ذلك

فثبت الله في وجوبهم

ما يقف

ما يصح كون مصدره بمعنى طبع ختمه ختم ما يكون مصدره بمعنى طبع الختم
لا غير ولا يبعد ان يكون قول الكتاب وقيل ختمه سك مقطعة رايحة المسك
سرب لذلك ويحمل انه يكون وجوبه ختمه مكان ان طين الجنة فله سك ويحمل انه يكون
وجوبه كون المقطع رايحة المسك مع انه الرايحة لا تخضع بالمقطع انه اشتغال الذائقة
بحال لذة تمنع عن ادراك الرايحة فاذا انقطع السرب اذركت **وله** ولطه
تمثيل نفاسه وليس المراد حقيقة لان ختم الحفظ عر الخابن لا خاتمة في الجنة **وله**
ما يخبتم به ويقطع مبنى على التوجيه في الختام فالله لا يقطع **وله** وفي ذلك
فليست من المتأفون وقوله وفي ذلك متعلق بالتنافس والتقدير فليست من
المتأفون في ذلك لانها كان في الدنيا في شكل ذكر العالف اذ لا مخرج
ولا يقع فليست من المتأفون في ذلك وكانه بقدر القولين ويقولون بحال
بلا اختيار **وله** القول لا ارتفاع مكانها اذ رفعة شرا بها اذ لا يرفع كونه
وله والكلام في السباء كما في سرب بها عباد الله جعل الباء ههنا بمعنى من اذ
والاولى ان يجعل صلة الامتراج اى يشرب بها مترجاً بها المقبول فيكون انما ما
بيان كراهية الامتراج اذ صلة الاكتفاء اى كفيها بها المقبول على طبق فسه
وله متلذين بالسحرة منهم في الفاعل فله كرفح فلكما وفلكة فهو كلة وفلكة
طيب النفس فتوكل او تجردت صحبة فيضحكهم **وله** وما ارسلوا عليهم على المؤمنين
يعنى هذه الامور انما تحسن من وكل على عبيد وهم لم يركلوا على المؤمنين **وله**
فاليوم الذين تفرغ على الكفار دلالة على ان هذا اخراج ما فعلوا بالمؤمنين **وله**
هل توب الكفار ما يتعلق ينظرون اى ينظرون ليتعرفوا هل توب الكفار او
اى يقولون فيما بينهم هل توب الكفار استغفروا لا تقربوا هذا الكلام من الله
بعد الا خيا رخرة فلام وهو انهم في هذا اليوم المؤمنين **سورة الانشقاق**
وله اذا السماء انشقت فيه اظهار كمال القدرة اما باعتبار حفظ جسم قابل
لانشقاق وهراد اهر بلا علة واما باعتبار ريش جسم متحرك بنى ارضه متطاولة
معلقة من غير تعليق بنى في غاية السهولة وفي اختيار انشقت على شقت من زيد
استعار عطفاً وعنه وكال انقياده وبهذه المبالغة استغنى عن المبالغة في انقياد
الارض بان يقال امتدت لانه طاردع السماء فلا مجال للابل بالارض **وله** بالغمام
كانه اريد به الانشقاق بالملايكة اذ كثر ما ينظر الملايكة في صورة غمام ابيض كما وقع

قوله فاليوم الذين تفرغ على الكفار
دلالة على ان هذا اخراج ما فعلوا
بالمؤمنين

القول

تسليته

سورة
الانشقاق

في الشك كقولنا **قوله** كالتحفة باب السبيل او شربها كما في القاموس **قوله** وصفت
اي جعلت حقيقة بلا سماع والافتقار للثق وجعلت كالاو القابل للثق
بسوالة وانما قدم السق على الذر او اذن الاستماع عليه لانه الاستماع
انما يعلم منه ذلك ان يحل الاذن والاستماع على بعد الشق في الطريق **قوله** بسطت
اي سويت بحيث لا يبقى فيها امتداد ولا عوج او وسعت بازاء الجبال والاكمام
والجبال والاكمام كالجبال والاكمام كالجبال جميع الكمة بفتحهم او ضمهم
وهو التل من جارة واحدة او هي دون الجبل او كل موضع يكون استارفا
ما حوله ويغليظ لا يبلغ ان يكون جبالا **قوله** وتختلف في اخلافتي حمدا حتى اه في اضاف
اي قلت غاية اخلافتي كما تخطفت اخلافتي حمدا حتى اه في اضاف
اذا بلغا حمدا في الكرم والرحم وتختلف في اخلافتي حمدا حتى اه في اضاف
ايضا **قوله** وكبر اذا اه وتختلف في اخلافتي حمدا حتى اه في اضاف
مخوف او فله كما من اولي وما فيها اعتراض **قوله** حاسبا لانا فتش
اولا ناقته في مقام قول العطار انما ناقته في مقام الرد فان العبد يخطئ فيه
ويناقش والله تعالى يقيم عليه الحق **قوله** الى عبرة المؤمنين اولا ولا ترد يد المالك
ش كل كبر لا ترد **قوله** اي يوتي كتابه بما له كانه اخذ التقيد بالشك في تقديره
بمعنى ويمكن ان يؤخذ من التقيد بقوله وراظه التقيد هنا كالتام او اخذ
ما قبله ونقد يكون كالتام ووجه الانباء من وراظه ان يده الاخذ وراظه
وقبل لا يلقى الخائب عليه لا يتحمل ثمة منظره كمال خيبة وقيل اني كمال خيبة
لانه كمال خيبة الله تعالى وراظه **قوله** يعني النبوة وقول بانوراه **قوله** وقيل
يشعر بان جعل الله عاجه بغير الله او فخره بغير الله على بغير الله ان الله
فصل الطلب بمعنى التمني لانه امر سخيلا وكل من التمني والله ان يوجهه مستغلا لنا
ان يقول بتمني النبوة او يقول بانوراه **قوله** هو الملك او لا هلاك على ما في القاموس
قوله وقرئ ويصلي كقوله ونصليهم فيكون من الاصل ويجوز ان يكون من صلاها
الان لا ان ورد ونصليهم في النظم به عوا الى جملته الاصل **قوله** بطر بالمال
او فارغنا اذا حقوق الله كان من التزم اداء حق جميع النعم والكرامات
قوله اي من يرجع الى الله اولن يرجع الى عدم اي لمن انه لا يموت وكان في
من الموت غير مستعد **قوله** فلا اقم جواب شرط محذوف دل عليه ابا

مشاهدة

دمنة الشفقة على الانسان

ما بها الانسان المك كادح اي اذا حان ان يكبح فلا اقم او بدل عليه بل
اي اذا اجور فلا اقم **قوله** سراج رقة من الشفقة هذا الحسن مما في الكتاب
من الشفقة على الانسان وهي رقة القلب عليه ويحمل ان يكون الشفقة ما خوذ
من الشفق والحسن ان الشفق باق معنى كان في خوذ من الشفق بمعنى الجانب
سمي به تسمية اسم الحمل **قوله** واللسل عطف على الشفق وليس قسما لما عرفت
من منع اجتماع قسمين على جواب **قوله** وما جمعا وجملة في الصحاح والقاموس
وسقة جمعه وحله هذا فقيه تجرد والاولى ان يراد ما جمعه وحله من الظلمة
فهو كقوله تعالى واللسل اذ يغشى وعلى تقدير حله على الطرد لا يرجع على طرده
من ضوء النهار فيكون قسما باللسل وضوء النهار ويكون كقوله واللسل اذ يغشى
والنهار اذا انجلي **قوله** من الوسيفة الاولى كما في الصحاح ومنه الوسيفة
وهي من الابل كالرفقة من الانسان فاذا سرفت طردت معا وتوجيه ذكره
انه من جنس الوسيفة ويحمل ان يكون قوله من الوسيفة تبا نالما وسقة اي طرده
فالظن الوسيفة على طرده الى ما كنه تشبها لما يبل طردت **قوله**
قوله وهما الموت ومواطن القيمة من الصحاح الموطن مسند الموت ويمكن
ان يراد بطن عظمى الموت المطابق لعدم الاصل والاحياء المطابق
لما جاء السابق **قوله** باعتبار وحدة اللفظ والحسن اعتبار وحدة اللفظ
قوله على معنى انه كمن كالا شربة ويحمل ان يراد احوالا يصعب فهمها احوال الغصا
لها كانهما واردة عليه كما في الشفقة على الالة **قوله** يعجز مجازة العطين ومجاورة
له من الخفاف او مجازة وكان سقط من ظلمه والافقارة لانه كمن يكسر
شدة غيرة **قوله** وعنه الى امره روى انه سجد فيها وقال الله وفيه روى امره
انه لاسجدة في المنفصل ودلالة على وجوب السجدة خفية الا انه يقال
يسجد فيها موضع سجدة المواظبة الالة على الوجوب **قوله** بما يضرون
في صدورهم من الكفر والعداوة ويحمل والله اعلم بالضرر من في انفسهم من اوله
كونه حقا فيكون المراد المبالغة في عنت وام وكذبهم على خلاف علمهم
قوله استهزاء بهم او توبيخ لمجبة بني الرحمة البشارة فيستعار لاه
بالانذار لفظ البشارة تطبيقا لقلبه **قوله** او منقل قطع الرجس بالانقطاع
لرجائه لفظا حيث استغنى عن تقديره مستثنى ومغزلان الاجر الغير المنو

اللفظ اي باعتبار

لا يحصى المؤمنين منهم **وله** واليوم الموعد لعلة اليوم الذي يخرج الناس من قبورهم
قال الله تعالى يخرجون من الاجساد سرعاً كأنهم إلى نصب يوفضون ذلك
اليوم الذي كانوا يعدون أو يوم طوى السما كطي السجل وحق المناسب
ان يراوا بالبروج الابواب المسار ايما بقوله ففتح السما فكانت ابواباً
وله وسبب دسببوه ولقد اريد به المقبول والعبود قال الله تعالى
كتاب وقرآن يشهدون ان لا اله الا الله وحده لا شريك له والاعتراف الذي
قال يا اناه اصبري فانك على الحق كما جئ والتمسوا المؤمنين لانه اذا كان
الله على الحق كان المؤمن كذلك فلهذا لم يقل في سورة **وله** والانس انما
على السلام انا لانه من اسما على ما في القاموس واما لانه ما به على صحت
شهادته الله على الانبياء حيث انكر انهم يملكون وشمس انهم يملكون
الانهم كيف تقبل شهادتهم وهم بعد ما يقولون سمعنا عن الانبياء
ويشهد لهم النبي ويصديقهم **وله** واكجج بيان لشهود الانس وهو جمع حاج كالجري
جمع غار **وله** قل ان جواب القسم على اه قل لم ينقل في محله تقدير الام وقد
والمنقول الاكتفاء بالام بتقدير قد والاكتفاء بقوله فذا افاق الاظنه دليل
جواب محذوف وكذا الظاهر ان تقدير انهم لم يفتنون كما قل انهم لم يفتنون
مكونه وعدالة عليه الصلوة والسلام بقيل الكفرة المتمردين لا قليلا وبسبب يكون
موجة قد ظهرت بقيل رؤسهم في غزوة بدر **وله** ان كان الراب اجبت
اليك من السوا فاقبلها مضاعف منكم اي قل بهذا الجواد على صفة الامر
وله ففقه بالمتار لانه لم يرجع عن دينه ولذلك ارسل الغلام الى جيل
وله فرجف ما يقوم اضطرب اجل مع القوم اضطربا سريدا او قوله
وانخفارت السفينة اي انقلب السفينة بموضع وتنافس بحرنا وخرجان
بلد باليمن وتنتقل في دين المضاري وذنوبنا من الضم زرعنا من حسان
من افواه اليمن تسمى بذلك لادوية كانت تنس على طرفة اي تحرك وتغير
كدهم ابو قبيلة من اليمن ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول **وله** وهن على
لعل جميع ما روى ووقع في القرآن كماله **وله** صفة لها بالقطعة ذكره ما يرتفع
لهم كثره الوفود يستعدون وصف النار بذات الوفود اذ لا تقابل
ذو المال الا لمن كثر ماله فاحفظه فانه مما خفي ولم يتفهم عن غيرنا **وله**

اي على حافة النار يقال فقد عليه اذا تعد في مكان قريب منه يقال ان على النار اي
اي مكان قريب منه وتقال دسبب عليه اي شغلها المكان بدو امه كذا
في الخفاف **وله** يشهد بعضهم لبعض اذ نقل يشهدون على صحة ما يفعلون
عند الملك واشتاء على الصلاح اذ نقلهم هم على ما يفعلون بالمؤمنين
حاضرون مطلقون عليها ولا تترجمون **وله** انما عطف على اجتهد الاسمية وبنيها تبتا
نوقحها في جزا فاضوية فكان العطف عطف فعليه على صيغة فاحفظه فانه مما
والمعنى انهم لقنوا اذ تعدوا اول النار فاستأيدوا صحة ما يفعلون بالمؤمنين
وما عابوا منهم غيبا او حاضرين لما ينقل بهم خبر من خبرهم وما عابوا منهم
عيبا ففي الكلام مزيدا شباك على ما حملنا قوله وهم على ما يفعلون بالمؤمنين
ستود عليه من المعنيين فلا تعدوا **وله** استثناء على طريقة قوله ولا عيب فيهم برؤية
ان السات عتوب انهم القبول المذكورة فضيلة لهم بخلاف الكفرة فانهم اعتقدوا
الايمان عيبا فلا استثناء فيما حكم عليهم لا يحتاج الى تقدير كونه الايمان عيبا
ويمكن ان يدفع بان الايمان بالله العزيز الحكيم الذي له ملك السموات والارض وهو الذي
شبه لا يمكن ان يكون عيبا عند احد فلا بد لصحة الاستثناء ان يترجم له من العيب
اي لو كان منهم عيب كان هذا فيكون منها غير في العيب هذا اذا كان المراد
انهم ما انكروا الا الايمان بالله الموصوف بهذه الصفات باعتمادهم
اذا لو اريد الايمان بالله الموصوف في الواقع بهذه الصفات فلا استثناء
على ما به فاعرفه والظن جمع قل يقع الفاء وهو كسر في حد السيف
والكتاب جمع كسبة وهو كسب والظن جمع قل يقع الفاء وهو كسر في حد السيف
من الدعاء **وله** بل يوم باذي فيه انهم لم يلبوا المؤمنين بالاخذ ويعطوا اهل بيوتهم
اولا بل عدوهم ليرتدوا الا ان يقال انهم لم يلبوا المؤمنين بالاخذ ولا يعطوا
ليعلموا انهم من يرتد فيكونون ومن يترقب قوله ولا حاجة في دفعه الى ان يقال
معنى فتوا المؤمنين او قومهم في فقه الله تعالى واختياره **وله** والغاب
الراية في الاحراق تفسير الحق لان فقه الله تعالى والظاهر عذاب الراية
في الاحراق بالاضافة ويمكن ان يجعل عذاب جهنم لغتهم المؤمنين والمؤمنات
وعذاب الحق لعدم توحيدهم وعدم مالا منهم ما صدر عنهم وهذا اذ في سون المظن
ولقد نبه بذكر المؤمنات على ان الاكتفاء بالمؤمنين سابقا كان غلبا

ولا يبرحون
اذا كانت جملة بكلمة

أول الجزاء الفوز الكبير

والتأثير في السند الى احصاء منهم وغلب الحق بغير الصالحين فأكده
بقوله ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقد نزل قول ذلك الفوز الكبير
وأما الفوز الذي ياتي بالايان من حق الدم وحفظ المال النجاة من الذل
فأمر حقيقة النسبة اليه فلا ينبغي ان يكتفى به في الايمان كما اكتفى المتأفقون
فأمرهم بهم الى الايمان ظاهر لانه يكفي لتحصيل هذه الاغراض **قوله** وهو الفوز
لمن تاب لا تحصى المغفرة لمن تاب بل يغفر لمن تاب المومنين فكانت خصبة
بمن تاب لما في الغفران المباعدة **قوله** وقيل المراد بالعرش الملك الظاهر المراد
بالعرش حقيقة والمراد بذي العرش الملك لان ذي العرش لا يكون الا ملكا
قوله وزنى ذهب العرش صفة لربك وقوله انه يبدى ويعبد وهو الفوز
جمله معترضة ولا بأس بان يفصل بين الموصوف الذين من شدة المبتدأ وصفت
بجدة المبتدأ او قال صاحب التسهيل كجاء الفصل بين التابع والمتبوع كالتي
مبانية كقوله قال ابن الحاجب الفصل بين الصفة والموصوف بجملة المبتدأ
سأذ حيث قال في قوله وكل اخ يفارقه اخوه لعمريك لا الفرقان الفصل
بين اخ وقوله لا الفرقان **قوله** وجدة خمره والسماء صفة اه
جزم الرخصر بانه صفة للعرش مع جعله ذي العرش صفة لربك لا لعل
عدم الفصل بين التابع والمتبوع ولا يقال لما لم يفتي **قوله** لا يعرجون
رعى وارتجوى اي نزع عن الجبل نزوا فاجتمع عنده **قوله** ومعنى الكلاب
ان حالهم عجب من هولاء جعل الذين كفروا عبارة عن كفره يؤذونه صراخهم
فأمرهم عليه سلام بخبرهم ثم اضرب باطلاق لا ينفعهم لان كيدهم بغيرهم
فقتله بجود والاظهار ان الاضرب بصفة قرون وتعود الى جميع الكفار
يعني جميع الكفار في كذبهم ولم يكن نبي فارغا عن كيدهم والله عز وجل
محيط لا يهل أمرهم وفي قوله والله من ورائهم محيط فمعنى وتوبع الكفار
بانهم ينفذ الله ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
قوله بل هو فران مجيد اضرب بغيره عن عدم ارتجاء الكافرين عن المكذب
الى انه لا يضرب الكفار **قوله** ولا يضرهم ولا يضرهم ولا يضرهم ولا يضرهم
كذا في الصحاح والقاموس قوله اي الانسان كل نفس عليها حظ لا وجه
لغير الشان اذ لا حاجة اليه بل حذف ضم الشان مع غير الفتوحة المحقة

سورة الكهف

المحقة منصوبا ضعيف مع انه محل ادخال اللام الفارقة لانه اذا كان المحرجه فاما
ادخال اللام على جزيه الاول يخرج به التسهيل وادخاله على جزيه الثاني يخرج به بعض
الاضطرار في حواشي التسهيل وقوله اللام الفاصلة المتعارف الفارقة تكون لما بمعنى
الاما انكره الجوهري وورد القاموس انكاره بقول العرب ساكتك لما فعلت
قال الرضي لا يجي الا بعد النفي لظاهر او مقدر اذ لا يكون الا في الموضع **قوله** ولا يحل على
الوجهين جواب القسم لوجود ما يتلقى به القسم من النفي والتاكيد بان ولا يحل
ان نفى تحت بالنفي فادخل الكل لتأكيد العموم **قوله** فلا يلقى حافظا لا ما
يسره اي اللسان اذ ايراه او الملك فانه يتبين العمل الشرف شفقة على الانسان
قوله جواب الاستفهام لو كان قوله خلق متعلقا بقوله فليظفر لا يطلب جوابا فاما
ان يحل جواب استفهام محذوف كانه لا قبل فليظفر ثم خلق ثم خلق وانما ان يقطع
قوله ثم خلق من قوله فليظفر كانه قبل فليظفر الانسان الى انفسه فليظفر ثم خلق **قوله** من
ما وافى قلت هذا سادس قوى على الانسان هو الهيكل المخصوص كاذب البهيمور
المتكلمين وتأويل النظم بان المضاف محذوف اي خلق بدن الانسان لا يسمع ما لم يسمع
يزان على امتناع ظاهره **قوله** ما وافى بمعنى ذي دفين وموصوب فيه دفع فالتصا
هو ارجل المنصب هو الماء فيحتاج في وصف الماء بالدافى الاصل الدافى كاللذين
صنعة نسبة الى الاصل الاسناد ويجوز ان تحذف الدافى صاحبه ولم يرخص الى الكفا
وان ائمة الحمدي يكون موافقا للوصف الكفا في كونه عال لا حقيقة ولم يجعل الدافى
من دفين الماء اي الضب فبفتح عن مؤنة التصحيح لانه لم يثبت هذا المعنى الا باليت
كما ذكره في القاموس **قوله** بتولده فضل الضم الرابع هو الضم في الاعضاء بعد
الضم في الودق بعد الضم في الكيد بعد الضم في البعثة وقوله ويسرع الاول
في الجماع بالضعف فيه متعديا بالياء اي يحل الا فرط في الجماع الضعف فيه سريعا
والنخاع مثله مع كون الكسر شذوذا فيض في خوف عظم الرقة بتمتد الى الصلب
على ما في الموزن **قوله** انه على وجهه لعمري فاعين يكون ما سبق جواب الاستفهام
دونه وهذا ما استخرجناه من مواضع الفصل **قوله** والضمير للخالق وقيل عليه خلق ولا يعبد
ان يقال الضمير لخالق خلق لنعينه كونه فاعلا للخلق ولذا لا ياتي بالفعل محذوف لا وقدر الكسر
انه لعمري بانه بين العدة كقوله اني انفي لعمري ووجهه خفي وكانه خلقا به تركه الكفا
ان يقال قد يكون التاكيد لعمري ظهور الحكم **قوله** توف وتبين ما طالب يتبين

اختيار السراير كناية عن توفيقه ونعمته والافعال كمن غنى عن خبره اخباره وهو ظرف
رجوعه ولا يمتنع الفصل منه وبين وجه اجتنابه لانه فصل لانه مقدم رتبة مكانه قال
انه لقادر على رجوع يوم تبنى السراير **قوله** وعلى هذا يجوز ان يراد بالسراير السراير اي على
تقدير ارادة المطر اي علاقه كانت **قوله** او الشوق بالنبات والعيون وح يناسب
ان يفسر الرجوع بنفس الرجوع لا بما يرجع **قوله** انه لقول فصل اي الوان ولك ان
تجعل الحديث للسر ومقابل الفصل بالذل يستدعي ان يفسر الفصل بالقطع
اي قول مقطوع به **قوله** انهم يكيدون فصل لئلا يتوهم عطفه على جواب القسم مع انه
غير مقسم عليه **قوله** في ابطاله واظهار توفيقه هذا الحسن كما في الكشف حيث قال
يكيدون كيد اخ امه واظهار توفيقه لانه اكثر انطباعا وانضالا بما قبل **قوله** لا
واقابلهم كيدى في استدراجي اوج حديث الاستدراج ليطهر تزييع الامر بالمعصية
عليه يعني اذا لاخذهم بغيره استدرجهم فلهذا **قوله** ان يفسر الكيد كيد اباي
واقابلهم كيدى في اعلاء امره واكثر توفيقه حيث لا يجنبون **قوله** والتكرير
وتغيير البنية لزيادة التذكير لان في بيان المعنى بعبارة جديدة فريد شاط
الاسمع في الاصغار ولما اجب لهم الالفاظ وساغ فيما بينهم وامدحوا علم
قوله سمع اسم نزه اسم عن الالحاد فيه بالافعال الاربعة **قوله** في السراير
الفصل فيما ادبر فيه والالحاد في اسمائه كما يكون بالنون والراء اي المائل عن
الاستقامة يكون بالنون والراء اي المائل عن الاستقامة
كما عالما يعلم لا يكون زائدا على ذاته ومثال ذلك جعل عالما بعلم حادث او وضع
اسم الفاعل على المحدث ولا يجد ان يراد بالاسم الاثر احيى حجة آثار ركب الاعلى
غير النقصان فان نزه والى عليه كما اسم فيكون متجاوزا عن المخلوقات **قوله** و
وروى سبحانه ربى الاعلى وفي الحديث انما شارب الى جمال صلب الاسم متجاوزا
في الاستعمال او افراد ما سبحانه ربى الاعلى بدل على ان السبج للرب دون آله
وكذا السبج للرب الاعلى في السجود بعد الاربعين ما ارداه بقوله سبج اسم ركب الله في
السجود وروى سبج اسمه في السجود بدل على ان المراد سبج الرب والاسم مع
وحصل في الكشف قوله الاعلى واذا بين ان يجوز صفة الاسم وبين ان يكون
صفة الرب فان قلت باني الاول قوله الذي خلق فسوى الآية قلت لا كان
الاسم متجاوزا وكان اسم ركب بمرئيه ركب يصح وصفه بما يوصف به الرب **قوله** ان

سورة الاعلى

اي التوسط

تامة

خلق

خلق فسوى وصف الرب وهو من يبلغ الشئ الى كماله شيئا فشيئا يا وضا
صرح في كل منها بما يقيد التدريج تحقيقا لمعنى الترتيب وجعل حذف المفعول في خلق
لتعظيم برود مذهب المقتلة من انه تعالى ليس بخالق لا فاعل العباد وقد تعلق الزحري
بالج حيث فسر بخلق كل شئ **قوله** باب اسود وقيل اوحى اليه موسى النور حين
اجى اوحى بمعنيين في اللغة بمعنى الاسود وبمعنى النبات السدب الحفرة لانه قيل
الى اسود على ما في القاموس واذا حصل حاله من الارض فاحرته للحفرة على رؤس الاي
قوله او سجدك قارنا بالهام الواو ضرورة الرسول قارنا بالالهام بلا واسطة
جبريل خلاف ما اشتهر في بعض النسخ **قوله** فزوة الحفظ الى ويحتمل وامدحوا علم
ان يكون نفي لبيان مصفوية اي لا تقبل نفي لغيره في اعمالك فنية وعذوبة فنية
بالزعم الاحكام او نفي له عن الغفل عن الوان في معالمة **قوله** وقيل نفي والالف
لفصله فنية ان الالف الفصل لا تحت بالياء واحكام بان خط للصفحة في الف لرسم
الخط لا يقبل من غير حيث فالخطوط لطالب معنى النفي جعل خبرا بمعنى النفي وهو الكبرياء
وفيه بانه لم يرد كون الالف للفصل لانه حصلت من الاشباع كما يصحبه التمثيل
بقوله السبيل الى اراد ان الالف ثبت في النفي ولم تحذف بالجارم للفصل
ونظير حفظ الالف زيادته في قوله السبيل وقد ثبت في الشعر عدم حذف آخر
المعنى بالجارم **قوله** بان كسح كراوته الشخ لا يوجب النسيان فضلا عن نسخ
اللزاة فكانه اشار الى حمل قوله فلا تنسى على معنى فلا تنك ذراوة **قوله** وقيل المراد
به الفرة والندرة بمعنى الا ماشاء الله صاعدا في استثناء القليل فهو بمعنى الا
قليل ونفي النسيان راسا وبآية ما روى الا ان يقال المراد بنفي النسيان
نفي النسيان التام وهذا النسيان في وقت الوارة لا النسيان بالكلية وقوله
راسا مفعول مطلق للنفي قال السيد السند في شرحه للمفاتيح اصلا منصوب على
المصدر اي انتفى انتفاء الكليلة ووجه المناسبة ان الشئ اذا اخذ مع اصله
كان الكل وكله حكمه راسا هذا والا وجه ان الاصل يتميز عن سببه الانتفاء فاذا
قبل انتفى اصلا فكانه قبل انتفى اصله وانتفاء اصل الشئ يستلزم انتفاءه
بالكلية وكذا راسا فان الراس في الحيوان بمنزلة الاعلى في النبات فكما ان
انعدام النبات بانعدام اصله انعدام الحيوان بانعدام راسه بل قال بعض محققى
الصوفية راس النبات اصله اذ منه ينشرب **قوله** فان الفلة لتعمل للنفي يريد

245

الدين

كانت كمال
بعضى من الامم

ان استعمال الاماثة احد في النفي بالكلية فرج شوبه في القلة وذلك بحمل
 فلا تنس الاماثة انما يمتنع الا قليلا وجعل في النسيان المستفادة في الكلام
 بمعنى النفي فلا يستثنى لما كيد عموم النفي لنفي عموم **قوله** ولله في كل شيء
 بمعنى التوفيق **قوله** وانه يعلم اغراض هذا اذا جعل من حيث المعنى متعلقا بجمع اسم
 الا ان ذلك ان يحمل متعلقا بقوله مستتر في قوله لا يوجب الاقراء المستعقب
 لعدم النسيان فلا اغراض فاقبل فذكر بعد استتبات لك الاماثة استقل
 لك او الوحي والدين وحفظه بقوله بعد ما استتبت بيان المعنى **قوله** لعل هذه
 الشرطية وجه تقييد الاماثة بذكر منفعته ثلاث توجهات ولك توجه رابع لعل
 اوز وهو ان المراد ان التذكير ينبغي ان يكون بما يكون له التذكير ينبغي
 تذكير الكافرين بالامان لا بالويع وتذكير تارك الصلاة بالهكذا **قوله** او الا في
 الكثرة كالوليد ابن الغيرة وعنه بن ربيعة فانه قيل تزلت فيها **قوله** ثم لا يموت
 اشار بكونه ثم الى ان كونه بحيث لا يكون ميتا ولا حيا قطع في الصلاة وتبرج
 كبر تروح بمعنى كبر الراح **قوله** جاة تنفق تقييد الحياة وضار في النقصين
 ويحمل وانه اعلم ان يكون لا يموت ولا يحيى كناية عن عدم النجاة عن العذاب انما يكون
 بالعمل في دار الموت فيها العامل ويحيى والنظم اقرب الى هذا المعنى كيف الملايين بآثار
 المشهور ثم لا يكون ميتا فيها ولا حيا فاقبل **قوله** قد افلح من تذكى استيفاء جوابا
 لسؤال نشاء عن بيان حال المتنج والسكرت عن حال المتذكر الذي يخشى فكانه قيل
 ما حال من تذكى الا انه وضع مكان من تذكى بضم السين اشارة الى بيان المتذكر بسماته ثم
 اقرب من بيان حال المتذكر والمتنج الا انه لا يجمع هذا البيان واضافة المتجدين
 على وجه تضمن بيان سبب عدم النفع وهو انما راح الحياة الدنيا على الاخرة ثم بين
 انهم يؤثرون الحياة الدنيا بان هذا كان في الصحف الاولى ولم يؤثروا فيكم الى
 الان **قوله** فان تيممها فليد بالذات لا تنكك لانه عنه بعراض بخلاف تيمم
 الدنيا فانه يصير الى الفساد **قوله** الداهية التي تقضى النفس بشدة ايدى ما يغنى
 يوم القيمة لم يقسم ما يوم القيمة تحصيلها بوجه ثابت الفاشية بقوله اول النار
 عطف على الداهية لا على يوم القيمة لانه لا حاجة في اطلاق الفاشية على النار
 الى جعلها داهية ثانيا **قوله** وجوه يومئذ فاشية ذليلة غير موقرة تنظر بالانوار
 او بشدة ايدى اليوم منى مبتدأ مخضوض بقوله فاشية او بالادنى الثالثة والخبر

وجه انه اعلم انه انما يمتنع الا قليلا
 الاقراء بالاماثة من مفردات القنانية
 فلا يمتنع وجه تعلق قوله لا يعلم الجهر ما بين
 ووجه الدفء ان لا يكون عليه في العلم
 لا يكاد ان لا يكون قادرا ولا يعلمه
 وجه انه المذكور كما يكون في متفقا
 القدره كذا فكيف يكون متفقا في العلم
 فهذا الاعتبار يصح ان يتعلق به قدر

لان النجاة من العذاب
 في التفسير الكبير الناس في امر المعاد على ملئ
 اقسام منهم من قطع بصحة ومنهم من جوزه
 وجوده ولكنه غير قاطع فيه لا بالنفي
 ولا بالاثبات ومنهم من اخر على الكلام
 والثالث الاول ان يتفقد العلم بالقيمة
 بخلاف الثالث الذي حصله الناس الكبر
 تارة من هذا الباب التفسير الاول لا يصح
 وهو كما في قوله في السكك الاصل في
 هذا كتاب التفسير الثاني له وهو الاصح
 من الكثرة لانه في الكفر فاعلم ما لم يكن
 جزء من سبعين جزءا من نار جهنم فنادى بهم
 يا ايها الذين آمنوا ان انظروا الى ما كنتم تعملون
 اعاذنا الله منها

فلا حاجة في اطلاق الفاشية على النار
 الى جعلها داهية ثانيا ولا حاجة في اطلاقها
 على يوم القيمة ايضا الى ذلك جعل بالانوار
 الكسب الثاني من المضاف اليه

عامة وكذا انما صفة او تفضل **قوله** او عملت ونصبت جعل عامة ناصية وانه
 بين كونها استقباليةين وماضيتين ولم يجوز كون عامة ماضية وناصية
 استقبالية كما في الكشاف ليعود كون الحال باستقباليةين ماضيا وجعل
 عامة ناصية ماضيتين من حسن التقابل لان فاشية تقابل ناصية وعامة
 ناصية ماضيتين في قوة ملاحظة غير عملها فتقابل راضية وقوله تفضلنا را
 حامية تقابل في جهة عامة **قوله** حامية متناهية في الصبح والفاكوس حامي
 النهار والنور استخرجه وكانه اخذ التامهي من وصف ناصية من شدة
 اخرجها لانه لا زمتها ومنه في ذلك بقية الباقية **قوله** بلغت ابانا في امر في الكفا
 اني اكبر انهي حرة فوات وبلغ هذا انه ويحضر غايته **قوله** ليس الشرف ذكر له في
 الثاني بين قوله ليس لهم طعام الا في ضريح وقوله ليس لهم طعام الا في ضريح
 توجهات في الضريح احدا ارادة حقيقة الضريح وفيه انه كيف يكون هذا في
 ان الضريح ويحرق فيه الجرح ويدفنه فذرة الله ولقد لهذا تفسيرين التفسيرين
 وهو استغارة في شجرة تارة تشبه الضريح ودفع الثاني على هذا في التفسيرين
 جعله طائفة والعندين لغبرهم وتالفتها ان المراد بالضريح طعام يتجناه المال
 اي يحجب الابل فيكون مجازا مسلما في يحمل ان يكون نفس العندين والعندين
 بالبحر ما يسيل من جلود اهل النار **قوله** لا تسمع يا محيى طب او الوجه بمعنى فزاة
 لا تسمع بالاناء ونصب لاغية يحمل الخطاب والغيبة وفيه رد على من جزم من
 شروح التي طوى بانه على الخطاب **قوله** افلا ينظرون نظر اعتباري بمعنى المراد
 بالنظر الى كل لا مجرد الاجساد وكذا انه يحمل على الاجساد ويكون فيه دعوى
 البصيرة ويكون فيه دعوى ظهور المطلوب بحيث يظهر مجرد البصار هذه
 الخلق **قوله** كيف خلقت لم يقل كيف وجدت لان الكمال هو الملاحظة وجود
 الكليات فمن حيث الاستعداد اليه وهو النافع في هذا المقام **قوله** ليشوء
 بالادق اذ اي شئخص بالا حمال **قوله** ويحلى العطش الى عشر فصاعدا يقال الى
 ستة فان من الابل ما يكون يزوده في كل سنة يوما والعشر بكسر العين من
 اسماء وزود البعير وهو ان يشرب بعد عام ثمانية من يوم شربه فيقع الشرب
 في عاشره واول اسماء الرقة وهو ان يشرب كل يوم ثم الغت وهو
 ان يرو يوما ويرو يوما ويرو يوما فيكون شربه في ثالث يوم شربه وكان القيل

لا يمتنع الا قليلا وجعل في النسيان المستفادة في الكلام

وجه انه اعلم انه انما يمتنع الا قليلا

لا يصح

أَلَيْسَ إِلَّا أَنَا أَغْنَىٰ عَنِ الْعَالَمِ وَخَقِ الثُّلُثُ بِسُفَى الثَّلَاثَةِ إِذَا
 ارْتَفَعَ مِنَ الْعَالَمِ فَإِذَا أَوْرَدَتْ بِمَا وَتَرَكْتَ أَشْيَاءَ فَوَيْلٌ لِّكَ مِنْ هَذَا إِلَى الْعَالَمِ
 وَلَا اسْمَ لَهُ بَعْدَ الْعَشْرِ إِلَى عَشْرِينَ فَقَالَ فِي عَشْرِينَ بِالنَّبِيَّةِ **قوله** بيان الباب
 المنبئة في الجواهر متعلق بالمنبئة أو بقوله **خفت** **قوله** وقيل المراد بها السحاب
 فينا سب السماء والارض والجوار ويندفع طعن الضالين القاصرين بأنه لا جامع
 بين حديث الأول والآخر وأوجب عنه على تقدير كون الابل على ظاهره بان
 خيال الغوب جامعة بين الاربع لان ماله النقبس الابل ودار السقي لهم
 على السماء ورعيهم في الارض **قوله** ما لهم بالجبال **قوله** في راسه ولم ينصب
 كالجدار المتساوي لئلا يحرم غير الانساق به البرية بل نصبت بحيث يمكن السكون
 فيه **قوله** عقيب به أمر المعاد أو أدوره عقيب أو المعاد فان أذل السوء
 في المعاد **قوله** وحرمة بالاسماء أي اشياء الصادقين فيكون الحرف بين
 صادق وبين **قوله** وقيل متصل وفي كون الاستثناء متعلقا اشكال لان المستثنى
 المنقطع هو المذكور بعد الاخر فخرج من متعدد وقيل لعدم دخول فيه مخالف له في
 الحكم وليس من نولي وكذا جازجا عنه قوله لم وليس حكمهم في **قوله** وكأنه أو
 عديم الجلي وفي الدنيا وعذاب الآخرة ولا يبعد ان يراد بالعذاب الأكبر
 القتل وسبى النفس والادلاء فيكون اشارة الى ان هذه الامة أكبر
 عند ابيهم في الدنيا هذا لا ما كان في الامم السابقة **قوله** أو فعال في الادب
 الادب والادب بمعنى وحصل الباب الادب **قوله** سابقا فالامام
 وقوله في الادب ليس لغاري والوقوف بين النواحيين انه في الاول ملحق
 اربابا في التفاضل التفصيل فهو بمعنى الناديب كغدا ب بمعنى الكبرياء
 ويترجم على انما اجتماع اعلين والقياس ايواب كد يوان **قوله** والماء
 في الوعيد ويؤيد ما ذكره من المتكلم مع الغير اذ فيه كمال التظيم والتهويل وهو
 ويدان السلطين **قوله** ادخله كما في قوله والصبح اذا انتفض لان
 مناط القسم تنفذه الذي قيد به القسم **قوله** أو بصلوته وهذا المحل
 يستدعي كل ليل عشر على العبادات **قوله** عشر ذي الحجة وهذا ايضا سب
 اهل مكة كما ان ذكر الكعبة يستدعي عشر رمضان لان فضلها على غيرها المشتملة
 على ليلة القدر وروح المناسبات ان كل الورد على اوتارها التي ليلة القدر

فيها ارجى وان بكل الشفع على شفعا وتقديم الشفع على الورد مع تقديم الورد
 وجودا وشرفا لرعاية الفاضلة والذاتون معرفتها باللام ايضا **قوله** وشرفها
 لتظيم اولادهم اي ليل عشر فبين القشيرين او ليطابقن اصل هذا التركيب
 وهو عشر ليل فافهم واحفظ فانه من باب الالهام وقد روي في قوله
 يوم النحر وعرفة ويوم النحر لانه العاشرة وعرفة وتر لانه التاسع كذا في الكشاف
 ما راه اظهر دلالة على التوحيد كالغافر والافلاك والسيارات
 والبروج وقوله او مدخلا في الدين بالنسبة الى شفع الصلوات وقوله
 ورعاية المناسبة لاقبلها في التفسير يوم النحر وعرفة المناسبات لعشر
 ذي الحجة ولعل رعاية ما هو أكثر منفعة موجبة للشكر بالقياس الى عزها
 مما لم يذكر كالجبر والجبرود واحد احبار اليهود والكفر افصح كذا في
 الصحاح ومنع صرف اسم قبيلة كان اذ رضى على ما في الكشاف ولم يمنع
 عادم مع انه اسم القبيلة لان اجتناب ثابث القبيلة والارض لم يلزم بل
 ربما يعبر ويرى بالمعنى ولذا انوفت منع صرف اسماء الغافل والاماكن
 على السماع **قوله** المقام الذي يترقب فيه الرصد جمع راصد وبمقات الحج موضع
 الترام ودقة عين وقته والارض والشيء الاعداد فالظ لا رصاد العاصم
 للعصا مكانه ضمن الارصاد معنى الارادة **قوله** متصل بقوله ان ربك لبارئ
 عما تقول كلامه بشوابة حسن قوله فاما الاثر اثنان لقوله ان ربك لبارئ
 فتكون الجملتان تفصيل لحال الرب والاثان دلالة على انه هذا السوف
 يقتضي ان يقال واما الاثر وانما لا يكون ما سبق تمثيلا لاعداد العاصم
 للعصا بل تمثيلا لارادة السعي للآخرة وايضا قوله فلا يربد الا السعي
 لا لا يتم على اصل الاشاعة انما هو مسك الا غزال الذي سلكه الرحى
 لان اعداها يربد ما يفعل العبد من المعاصي لكن لا يرضى به ولا يجري في ملكه الا
 ما يشاء فالظ ايضا لقوله ان ربك لبارئ صاذا بالنفع عليه كانه قبل فلاله
 يؤخذ لا محالة لانه بين غناء ذلك للكثرة والافتقار بالدينا وبين فقر لا يصبر
 فيه ويكون لا جلا بالجذع والقول بما لا ينبغي **قوله** مع ان قوله الاول مطابق لا كونه
 وانما روي عنه لانه قال ربى اكرم من لبيانه ان اكرامه مقصود لذاته وليس كذا
 بل التاكيد في ما ينقلب الى اشد امانة **قوله** ولم يغفر عطف على قوله

الميكات في الاصل الوقت المحدود
 المقرب للوقت ثم استعير المكان

موجب

وانه يكون معطلا ما سبق لكن لو قصد وجب ان يقول ولا ان يتوسع فيقتصر
 فاعلم ولا يكون اهلهم على طعام المسكين فضلا عن غيرهم فمقتضى
 اهلهم وجعل في حق الغير مضافا بطريق الاول في وقت لا ضرورة تدعو اليه
 بل الظاهر بالفضل عاونا وانه لا يلزم في حق الغير بطريق الاول لان حب
 المال يفي حق الامل دون حق الغير فان اطعم الامل صرف ماله بخلات اطعم
 الغير ولو جعل قوله فضلا عن غيرهم بمعنى فضلا عن غير المسكين لانه دفع الثمن
 او باكلون ما جمع الموت في حلال وحرام عالين بذلك وبنهاك فوجه ثالث
 او رده الرخصة وهو انه يجوز ان يكون لزم الوارث الذي ظهر بالمال سهلا
 من غير ان يورث فيه حصة فيسرف في اكله واكله اكله واكله اكله واكله اكله
 المشبهات من الاطعمة والاشربة والنفقات كما يفعل الوارث البطالون
 هذا وانه اسقط ولم ينفذ اليه لانه لا يلزم قوله ويجوز ان المال حلالا
 المسرف لا يكون محبا للمال اي دكا بعد ذلك برب ان دكا اكله ليسوا كيدا
 بل هو دكا آخر سوى الاول وهو نظير المال في قوله جاع في النعم رجلا رجلا اي
 رجلا بعد رجل **قوله** والملك صفا صفا بحسب منازلهم ورايتهم او بحسب امكنة
 امور تتعلق بهم **قوله** اي منفعة الذكرى لبلابنا فقص ويكن دفع التناقض بين
 ذكره منزلة الغنى بترتيب عليه **قوله** واستدل به على عدم وجوب قبول التوبة
 فلا يرد ان عدم قبوله لان ذلك اليوم ليس يوم قبول التوبة **قوله** فذمى ان يكون
 ممكنا منه اي المحرم غير الله فذمى كونه ممكنا من الشئ يقال كونه ممكنا اي اقداره عليه
 واما يصح فحسب ان كان ممكنا منه شرطا وكنى اسم فاعلم الا كان ويرد
 ان التمني لا يتوقف على الامكان واما يتاقتضيان بان قول المحرم وهذا القول
 فاما فانه يقول ليتني قدرت على ان يكون اقدم طيبوي ولا يقول ليتني
 قدرت لجواني ويدفعه ان هذا اول المسئلة لان كل من يقول ليتني فعلت
 فهو مجبور على اصل اهل السنة والظاهر في الجواب ان التمني مني على اختيار
 يتبته الاشوي نعم لو كان مقصود الكفاف ردة من سبب الجبرية لا يتم هذا
 الجواب ايضا **قوله** اي لا يعذب احد من الرابنة مثل ما بعد بونه ذلك ان يزيد
 باحد الواحد كتحقيقه فان الاحد من اسمائه **قوله** على ارادة القول اي يقول
 اقله للمؤمن ويمكن الاستغفار عنه تقديره بان يجعل خطايا الى النفس المطمئنة
 القول

ولو وجب وجب قوله

وحق الله ان يشاء فاعلم ان التمني في فعله
 بل من مقتضاه قاله دليل على استغفار
 الجبرية

فيمنع من قول لا يعذب
 الا في الواحد

بعد اليها لغة في سورة حال الامارة ووعيد ما خالوا بالامر بالرجوع الى الرب **48**
 الامر بالرجوع اليه في كل امر في هذه الجورة الدنيا والآخرة بالامر بالدخول في العباد والامر
 بالدخول في زمرة العباد والامر بالدخول في الجنة الامر بالدخول فيها بالقوة التوبة
 من الفعل قوله او الى الحق ان تترقى في سلسلة الكسب والمسبب العقيدة اليه
 الحق والحق ان هذا يقتضي ان يقول سابعنا في التي اطاعتت بذكر او بالحق
قوله وقد فرأى بان يبادر منه ان فرأى الآمنة مكان المطمئنة لكن الكسب
 قال ان فرادة الى ابن كعب بانها النفس الآمنة المطمئنة **قوله** ارجعي الى
 امره بالموت او موعدة تقي ارجعي الى امره بالموت وان تترقى او ارجع الى موعدة
 بالموت وهو ان يكون مستعيا بالجنة الى السبع **قوله** راضية بما او تبت
 الاظهر راضية عز ربك ورضية عنه **قوله** ويشعرك ذلك بقوله من قال كانت
 الشمس قبل الابد ان موجودة فان الرجوع الى الموت وقطع التعلق بالدنيا
 يشعربانه كانه على مثل تلك الحالة مرة اخرى **قوله** او بالبعث ارجعي
 الى امره بالبعث او موعدة بالبعث **قوله** انتم سيجي بابلد الحرام وقيد
 بحلول الرسول يعني ان الحق بمعنى الحال وفيه بحث لان الصفة من الحلول حال الازل
 ومصدر حل بمعنى نزل الحلول واكمل بفتح الحاء واكمل بحركة والصفة على لفظ
 اكل ما كسره والمصدر انما هو من حل بمعنى حار حلا لا يخرج به في القاموس وكذا
 لهذا المفسر الرخصة اكل بالحلول ولم ينفذ الى هذا التوجيه **قوله** اظها رابنة
 ففعل تجمل الضمير للبلد والرسول وقول في توبتي لقوله بقصد اخرجهم اياه عن
 مكة مع ان سرها بحلوله فيها ومنعاهم عن هذا الفعل وقيل قوله قيل نقل
 لتوجهين عن الكسب فتميزا بين توجهيه وتوجهيه غيره وفيه من التوجهين
 ليس قوله وانت حل حال كما يوجه على اخره على ما خرج به في الكسب
 وجعل الكسبة في الاخره على الاول التبيين على قوله المكابرة ان شكك
 على شكك عظم حركتك تستحق هذا البلد الحرام كما سيجل الصبغ في
 غيره وفيه ثبت رسول الله وبحث على احتمال ما كان نجابا من اهل مكة
 وتجب من حالهم في عداوته **قوله** على انك فريد نسلي على الله عليه بوعده بان
 يحل لك عند هذا البلد بفعل فيه ما لم يكن حلالا لغيره **قوله** والوالد آدم او
 ابراهيم وما ولد ذريته او محمد في الكسب ف المراد بالذم ولدوه صلى الله عليه وسلم

سورة البلد

ان يكون

الجواب
 الجواب

بالبلد كرام من ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وما ذكره رسول الله صلى الله
 وسلم قبلهما ادم وولده مما ذكره بحتم ان يكون اختصار الكلام الكفا
 ويكون قوله ذرية بمعنى ذرية ادم وبنط بقوله ادم وقوله ادم منط
 بقوله ادم ابراهيم فيكون في الكلام بشر على ترتيب اللف الا انه خالف الكفا
 في تخصيص الوالد بالابن رعاية الا اذا زاد اليه وجعل ان يكون طريقا آخر وهو
 تربية الوالد بين ادم وابراهيم وتربية الولد على كل تقدير بين ان يكون
 الذرية ادم محمد صلى الله عليه وسلم **قوله** وانما ما على من يمكن ان يكون اشارة
 لانه عدل في المولود الى ما هو بمعناه رعاية الفاضل ومنه قوله المولود ما ولده
 احد لانه ولده احد **قوله** من كيد الرجل كيد اذا وجدت كيدته ثم استعمل في
 كل نغيب ومشقة كذا في الكشاف **قوله** ومنه المكابرة مقاساة الشدة
 على ما في الصحاح **قوله** والضمير في الجيب لبعضهم أي بعض فرس الذي كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يكاد منه اكثر مما يكاد من غيره وهو وليد
 ابن المغيرة او يغير بقوته كما في الاشد من كلفة كلفة الاستفهام للتعجب
 يعني الجيب ان لن يغير عليه احد مع انه لا يتخلص من المكابرة **قوله** بقوله
 في ذلك الوقت أي في وقت الاخر والفتوة في قوله وفيضيق للمؤمنين
 في اخر رواية ومباينة وتطلى على المؤمنين **قوله** كيد اكثر امة تليد الشئ
 جمع لئدة كخبرة وقرى بالكسر فهو جمع لئدة كفتة **قوله** يعني ان الله تك
 راء الاذلة كان براه كذا في الكشاف وقوله او يجده اشارة الى جعل الرواية
 بناء على وجده ان رواية الاشئ بسننهم ووجه انه أي بحسب
 التبعة احد فيحاسب عليه وح ان لم يره استقبل بحلف التوجه
 السابق لكن تجب ان ان الناصية وان تخصص المصارع بالاستقبال
 لكن لا يتقبل الماخى اليه **قوله** ولما يترجم به عن ضمائره في الصحاح ترجم
 كلامه فشره بلسان آخر فترجم به عن ضمائره مجاز في الكشاف لان الترجمة
 عنها الكشاف طريق الجيز والشر او الشديين واصل المكان المرتفع
 جعل الجيز بمرارة مكان مرتفع ظاهر بخلاف الشرفانه بسننهم الاخطاط عن
 فورة الفطرة في حضيض الشفاوة فكان استنفا ان الجيزين بطريق
 التغليب اولان نقل الشرف بالنسبة الى قوة في الوامنة مصورة بصورة

أداة

المكان المرتفع ولذا استعمل الترتي في الوصول الى كل شئ وتكميل **قوله** وهو 49
 الدخول في امر شديد في الكشاف في الدخول والجي ورة بشدة ومشقة والفوق
 بينهما بين في القاموس ثم في الامر كمنه فخر ما رعى بنفسه فيه فجاءه بلا روية
 وقته تقبها واقية فاقه واقية وح في قوله فلا اتهم العقبة فربما يوجب معنى لم ينج
 تفهم الشرح ولم يبق **قوله** فم تلك الايادي باق فيهم العقبة الاولى فلا اتهم
 متفهم العقبة في شمر تلك الايدي ويجعل ان يراد بالعقبة نفس الشكر غير
 عنه كصعوبة ولا ياباه وما ادرك ما العقبة فك رقة لانه بمرارة ما ادرك
 ما الشكر فك رقة **قوله** والعقبة الطريق في الجبل استعار بالاشتراب من
 القاب والاطعام سماها عقبة لانه شاق على النفس كما ذكر اولان اعتناء
 الرقة وتكفل النبي بجميع حوائج تملأه رأس الجبل فكذلك الرقة فهو الاعانة في
 تحليصها واطعام لليتيم والمساكين مما يقضيه بكمها الى ما هو الاعلى
 فها كما الطريق في الجبل وقية يوجب لهم كبر ما بهم فها هو الاعلى بطريق **الاشارة**
 ولقد والراوية حسن ووقع لا موقع لم يوافق بحسب تكرار الامثلة في غير الدعاء
 لانه مستقبل معنى وغير ما هو بمعنى المستقبل لا فعلت مكان لا تفعل فلا يجوز لا
 ضرب زيد من غير ان يفتل ولا شتم وقم مشكلات هذه القاعة قوله تكفل فلا
 اتهم العقبة واجاب عنه الزجاج بانه تكرار معنى لانه عطف عليه كان في الذكر
 آمنوا فكانه قبل لا اتهم العقبة ولا آمن وكان لم يفت اليه الشئ مع انه اذ
 الكشاف لانه يعقب بانه يقضيه جواز لا اكل زيد وشرب ولا حتى انه يرد
 على ما قبل ايضا انه يقضيه جواز لا جاز في زيد وهو لانه في معنى لا جاز في زيد
 ولا جاز في غيره ولذا قيل فلا اتهم العقبة وعاء عليهم بان لا يترجم ذلك
 الفضل وكذا ان تجعل اجزاء اعم المستقبل أي لا تقسم العقبة لان ما ضمه
 معلوم بالمتبادر فلا يهم الاخبار عنه حاله في الاستقبال وقيل لا اتهم العقبة
 تخفف لا اتهم العقبة فتعريف تخصص وهو ضعيف عطف على اتهم
 اذ كان لو كان مقصده الى فك على صيغة الماضي كان مبنيا على فائدة ابن كثير
 ولو كان مقصده الى فك مصدر كان قوله كان من الذين آمنوا في تاويل المعنى
 أي هم كونه من الذين آمنوا على تلك داخل في العقبة البين او الذين
 قال الكشاف المبشرين على انفسهم وفسر اصح المأنة بالمتابعين على اسمهم

ولقد حسن الشك حيث لم يقيد بها لان الصلي ربها بين على غيرهم ايضا والفساد
 من على غيرهم ايضا ويجب التوسل بالصلي والاحتساب في العصاة **قوله**
 وتكرير ذكر المؤمنين باسم الاشارة والكفار بالضمير شان كذا في غير بعيد
 شان اصحاب الميمنة لعظمتهم والاشارة الى غيرهم او الى استخفافهم كمال
 الابضاح بخلاف اصحاب المشأمة فانهم احقا بالاحفاء **قوله** وقرأ ابو عمرو حمزة
 وحفص بالهزة ما اصدته في القاموس او صدت الباء كاصدته بمعنى اغلضته
 وانا اسند القراءة الى ما هو الاعلام وداعى الكشف حيث قال وفيه اني لم يكن
 لنا امام بهم موصدة فاشتبه ان اشدا في اذا سمع **قوله** والفهي توفى ذلك
 في القاموس والشمس ونحوها فوبق ذلك **قوله** تلا طلوع الشمس في رداء
 على الزمخري حيث قال انما ما طالعا عند غروبها اخذ اخر نورها وذلك
 في النصف الاول من الشهر ووجه الراد ان طلوع القمر اول الشهر عقيب
 طلوع الشمس الا انه يزيها بعد غروبها اخذ اخر في الغروب عقيب غروبها
 وفي بوز البدر يطبع عقيب غروب الشمس كما ثبت في **قوله** او الافاق
 او الارض والدينا **قوله** ولما كانت دوات العطف نواب للواد الاد
 القسمية اجمرة بنفسها النارية من باب فعل القسم **قوله** وضع لما استعصم الكشاف
 من ان ما سوى الواو الاد الى ان كانت عاطفة يلزم العطف على ما بين مختلفين
 وان كانت الكل قسمية لزم اجتماع القسمات المتعددة على جواب واحد **قوله**
 مبني على امتناع العطف على ما بين مطلقا حتى لو جوز مطلقا او بشرط كون
 المعطوف الاول مجردا لم يكن اشكال وتقرر بالدفع ان واو العطف نائب للعامل
 في المعطوف على حيث وجب حذفه ولا يجب الحذف بدون نائب فالواو
 عامل بنفسه وعامل بالنسبة بين الفعل والعطف في قبيل عطف معمولي
 يثنى واحد على معمولي آخر **قوله** وفيه انه يجعل اجمرة وجر ونا بياغ الفعل الحذف
 كما في زيد في الاداء لم يجعل جر في حرف جر نائب للعامل فهذا انكسب بالانظر له
 على ان في قوله والشمس ونحوها لا منصوب حتى حكم بالواو عطف المنصوب
 عليه في قوله والقمر او انما بالاشكال بقاء المعطوف في غير معطوف عليه
 لا العطف على ما بين حتى ياول بالعطف على عامل واحد وغاية ما يمكن
 ان يقال لدفع الاخير ان المعطوف عليه مفهوم من الكلام كما اشار اليه بقوله

حيث جاز العامل الى المعطوف في
 تجر الواو القسمية الى ما بعدها
 والواو القسمية نائبة عن فعلها

ثانيا

عامل

وصونها اذا اشترقت بقي ان الفرف ليس ظرفا لاقسام حتى تنصب ما ينوب منابه **50**
 او ليس لاقسام في هذا الوقت بل يجب ان يكون حالا مقدرا الى انقسم بالليل كما بنا
 اذا انقشها بالواو مقدرا لكونه في هذا الوقت **قوله** ربطن الجرد رات عدل في قول
 الكشاف تحقن ان يكون عوامل على الفعل والجا جميعا لانه لم يقل احد بان الحروف
 العاطفة عوامل **قوله** كانه قيل والشي القادر الذي بنا بالاولي ان يقول كانه قيل
 وبانيها لانها الوصفية المقصودة وما ذكره الزوايد ليس مقصودا بقوله
 وما بنا ما نعم انه من لوازمها وانما عدل من بناها الى بناها لرعاية الفاصلة
قوله ويحل بنظم قوله فالسهمها تجوزها وتقولها بقوله وما سويها لانه ان جعل
 قوله فالسهمها مقسما به لم يكن للفاء وجه وانما لم يكن لعطفه على قوله وما سويها
 وجه وقوله اتا ان يصحح لا يصلح خلل النظم لا ولى ان يلى قوله يجر والفعل
 عن الفاعل **قوله** والكلمين من الاتيان بها الظان الكلمين تحت التسوية وكذا تحت
 الالهام بعبد غير الافهام **قوله** انما بالاعلم والعمل جعل فاعلا زكيا ضمير الموصول
 دون ضميره تعالى بان يكون الراجع الى ضمير الموصول كونه من عبارة في غير
 كما فعل بعض اهل السنة برباعه كون العبد خالقا لا فعلا وضع عليه الزمخري
 بان هذا التكليس من الذين يوزكون على الله قدرا هو برئ منه اشارة الى
 ان كون افعالا العبد متقدرا له سكا وخلق لاينا في اسما والفعل الى العبد
 فانه يقال ضرب من يد لا يقال ضرب الله مع ان الضرب بخلق وتقدير
 وذلك لان وضع الفعل للنسبة الى الكاسب **قوله** وحذف للطوراة المراك
 قال الزجاج طول الكلام صا رعو صاغ الام وانما تركه القاصي والكشاف
 لانه يوجب الحذف والحذف لا يجب مع الطول **قوله** كذبت ثمود بطغونها بسب
 طغنائها او بما اوعدت به من عذابها في الطغوى في التوجيه الاول الباء
 للنسبة وفي الثاني صلة كذبت بغير الطغوى بالظغوى بها لغة او قد ر
 ذود قوله من عذابها في الطغوى كمن يربا في التقدير والتنبية على انه تعبير
 عن ذي الطغوى بها لغة **قوله** وقرئ بالضم كما رجعي وح شك قلب الباء واوا
 لانه لا تقبيل في فعل التثنية بل تقبيل الواو بالياء فربا بين الاسم والصفة
قوله اذا ابتعت حين قام فراق القاموس والصالح بعنه وابتعت بمعنى ازل
 فابتعت وابتعت في السير السريع وقالا بمعنى ما وندبه بقوله عز وجل

داخل

الموصول

ان قد ان العرف معنى القتل واكتفى به في تفسير وعقود **قوله** فان فعل
 التفصيل اذا اضيفت صلبا لمواحد وجميع كذا اطلقه الزحري ايضا لحيث
 المذكور في قوله انه اذا اضيف الى المفصل عليه يجوز الازداد والمطابقة
 بخلاف اذا اضيف الى غيره فانه لا بد فيه من المطابقة **قوله** اي ذروا الله
 واحذرُوا عقرى ما يعنى منصوب بتقدير ذروا واحذرُوا ولم يرد
 انه منصوب على التحذير كما قاله الكشاف لانه مشروط بكونه المحذر منه
 كتر أو بكونه محذرا عما بعده ولذا ترك قوله منصوب على التحذير
 ولكن ان تقدروا انما قد اتمته وسقياها او الذموا انما قد اتمته وسقياها
 والراؤ بقوله فقال لهم رسول الله انه قال لهم رسالة من الله كما هو الجواب
 فالما را ان قال الله تعالى انما قد اتمته وسقياها وهذا صحيح قوله فذروه
 لان الرسول خبره في هذا القول فلا يخفى انه لا يتضح وجه تكذيب الاح
 وهذا اظهر من توجيهه ما ذكره من انهم كذبوه في ما حذرهم منه من حلول
 العذاب ان فعلوا **قوله** الا مدته بينهم او عليهم يعنى ربط التوبة بهم
 اما بتقدير بينهم او عليهم **قوله** اي مفسى الشمس او النهار الخ على التوجهين الذين
 يكون الليل تمام مقسما به وعلى الثالث يكون المقسم به الليل وقت شدة ظلمته
 والظلام بالفتح كما نظم بالضم والضمين ذهاب النور وفي الصحيح ان الظلام اقل
قوله فليكن كمنفى الذكر الا انى من كل نوع له نواله هذا معنى على ما قيل ان الله تعالى
 لم يخلق خلقا من ذوى الارواح ليس يذكر ولا انسى وان كان خشي فان اظن
 لا يخرج منها وان كان مشكلا فمن خلف بالطلاق انه لا يكلم بوجه ذكر ولا انسى
 يحسن بكلمة الخشي **قوله** او آدم وحواء وقد عرفت جوازه على ما على غير
 واحد وعبرة والتعريف للعهد وعلى التوجهين الذين للجنس وعلى موجب
 بالمصدرية كمنها فاعل الفعل غير الله لعدم اذ لا فاعل سواه والاقبال
 بخلاف **قوله** ان سبعكم لشيئ مختلفة اي في الجواهر بتبطل بالتفصيل الذي
 بعده كما ان ارتباط ذلك ان يزيد بالاختلاف كون البعض طالبا لليوم
 المخل والبعض طالبا لليل الغاشي وبعضها مستغنا بالذكرة وبعضها مستغنا
 بالانثى فيكون سدا المناسبة بالقسم **قوله** والمعنى في اعطى الطاعة الخ لا يخفى
 ان المقصد بقى بالتوجهين سابقا على اعطى الطاعة والاتقاء على المعصية

وهو من جنسهم فانه مدونه
 ان فكر الفاء قد مدح على ذلك
 فعل **قوله** فسوى سم

51
 فحق التقدير في البيان لا أن من اعطى الطاعة الا بصفاة لتعلم كلمة التوحيد ومن
 حلة الاتقاء الاتقاء غير الاشراك وبها يتقدم ان على التوحيد **قوله** الخلة التي
 الى احوه في الصحيح اخلة الخصلة واخلت الطليل وصف خلة باليسرى
 محاربا عنار كونه مؤدية الى اليسر وهو بالضم السهولة والغنى **قوله**
 وكذب بنجسني كما رد لولها الحق مقام بمثل هذا التفسير قوله صدق
قوله الخلة التي تؤدى الى العسر والسدة وجاء العسرى بمعنى العسرى على القاموس
قوله تفعل من الردى ردى كفتح بمعنى مكث او تردى في حفرة القبر يعنى
 سقط كروى نحو رمى وهو ايضا من الردى لكن بمعنى السقوط **قوله**
 ان علينا للهدي اي ان الهدى موكول علينا لا الى غيرنا كقوله انك لا تهدي
 من احببت ولكن الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وليس المعنى
 ان الهدى يحب علينا حتى يكون بظاهرة دليل على وجوب الاصل
 عليه تعالى غير ذلك علوا بحسب **قوله** او ان علينا طريفة الهدى
 قد المضاف ليكون مطابقا لقوله وعلى الله قصد السبيل اي على الله
 الطريق المستقيم ولا يخفى ان قوله على الله قصد السبيل لا يتم الا بملاحظة
 الارشاد اي على الله الارشاد الى قصد السبيل كما ان قوله
 ان علينا طريفة الهدى لا يتم بدون ملاحظة الهدى والارشاد
 فالاولى ان لا يقدر المضاف بل يقال ان علينا للهدي الى قصد السبيل
 كقوله وعلى الله قصد السبيل اي يهدي قصد السبيل **قوله** او ثواب
 الهداية للهدي لا داعي الى التخصيص بل انظارا لثواب الهداية
 للمهتدين وعقاب الضلال للضالين **قوله** او فلا يفترنا نترككم
 الا ابتداء لانه لا حاجة لنا اليه اولانا كما وردن على الانتقام منكم ما نريد
 والا لا دلي فلا ينفقنا اهتداءكم كما لا يفترنا ضلالكم **قوله** فانه تركتم منقو
 على كون الهداية عليه يعنى فهدى بكم بالابتداء او بالغت في هدايتكم
قوله لقوله تبركي في الكشف اي للكشف الله ان يكون فلا كما في الز
 لا يريد رياء وسمعة او يفعل من الزكاة وقوله فانه بدل من تولى مقابلا
 لقوله او حال يدل على انه اراد ابدال الخوى وقينه انه من قسم التابيع
 ولا عراب للقله حتى ثبت له تابع فلا دلي ان المراد ابدال على المصطلح

المعاني حتى لا يكون له غير ذلك **قوله** واما انما هو الذي
يرضيه بعد الوعد بنجاة من العقاب هذا على تقدير جعل صميم برضاه الى الاثني
والاثنى برعاية نظم الكلام جعل الغدير للرب ان لا يكون له **قوله** والليل ايضا
ربه وسوف يرضى ربه عنه واقدم تعالى علم **سورة الفجر** ووقت
ارتفاع الشمس قد سبق ان الفجر ارتفاع الشمس والليل فوق ذلك
فاعتبره قوله والليل يجوز ان يضاف ليلنا بسبب الليل وتخرج من هذا التفسير
والفجر في هذه الشمس فيجبها بوقت مجيها لقوله والنهار اذا اجلها **قوله**
ولان فيه كلم موسى رتبة في حجرة حيث قال اني عصاك فاذا لم يقف
ولان فيه دفع استيلاء الشياطين ويكسرهم الشمس لانهم يسمون الشمس
حين طلوعها فاذا ارتفع تغربوا **قوله** والليل اذا رؤيته قوله وضع
المؤيد الفجر في مقابلة البياض التي يعم الليل كله وهذا وقع بمقابل الليل
المفيد بوقت اشتداد الظلام فمما ينبغي ان يراد منها وقت
اشتداد الظلام كما ان المناسب هنا ان يراد منها مطلقا
قوله سكن الاور كذا ظلامه ومعنى سكن جعل اسناد السكون
اليه كما زاع اسناد السكون الى الله اذ اسناد السكون الى ظلامه
وسكن ظلامه عبارة عن عدم تغيره بالاشتداد والقرارة ذلك
حين اشتد ظلامه وكل فيستقر زمانا ثم يشع في التزل **قوله**
وتقديم الليل في السورة المتقدمة في تقديم النهار قد وقع قبل
السورة المتقدمة ايضا حيث قال والنهار اذا اجلها والليل اذا
فكنا غفل هنا لك عما تنبه لها من فخر بيان التكنة عن موضوعها
الابن بها وجعل الليل اصلا في هذه قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وقوله
والليل اذا يغشيها الا ان يقال انها مستند الى نور الشمس
والاصل في الشمس العدم **قوله** وقرئ بالتحقيق بمعنى ما ترك
هذا في ما في بعض التفسيرات واما ما في بعض يدعي ويذكر ويشهد
له الجوهري فقال لا يقال ودعه ولا ادع الا في الضرورة الشعر
الذي استدل به الزحري لا يصلح هذا الادلة ان يجعل الحقف
بمعنى المشد في القاموس ودعه كوضعه ودعه بمعنى ودعه

كلم ودعه سكن واستقر هذا **قوله** او لغزه اي او لغزه قاتل او قاتل
قوله كانه لا بين ان لا يزال يواصل الى احواله بان لوجه اتصال قوله
والاخوة جرت في الاول في باقية والآخرة اظهر ان جملة حالته اي ودعه
وماتلك والحال ان الاخوة جرت في الدنيا وانت تحتها رعايتها واما
كذلك لا يتركه في فقهه ارتد والمؤمنين الى ما هو طاك قريبا بعد بالرب
وتخرج المشركين بهم في التزائم او الدنيا والاعاين في الاخوة
ويعني تهمه وسوف يعطيك ربك فترضى انه سوف يعطيك الاخوة
وتجني في كمال الشك بالليل **قوله** لا تقسم فانها لا تدخل على المضارع
الامع النون المؤكدة بعد تقدير المبتدأ ليس لام القسم داخله
على المضارع فاللام في كماله لا م ابتداء كماله لا م القسم فقام
بكونه لام ابتداء خلاف قوله والليل القاصي والفرغ من قوله قال
صاحب التسهيل يعني سوف في التاكيد في جواب القسم **قوله**
وجمعها مع سوف لدلالة على ان العطف كائين في حاله وان
يقع ان تاكيد اللام ليس للتاكيد بل لوقوع الحكم الذي الى تاكيد تاجه
فانهم **قوله** لم يترك فيها لا تقسم فادى بان رزق
لمضغتك بصحبتك الخير والبركة حتى اجبتك وتكفلتك والنتيجة
لحل الضلال على الضلال حين الضم او في الطريق وحمل القائل على
الفقر مع العيال وحمل ان يراد باليتيم فاقه المعلم فان الا بالانانية
من علمك وخرزك وحك وخرزك فبنا سبه حلال الضلال عن الضلال
عن الحمل العلم وحمل العيال على عيال الاية الطائفة منه معونة مصالح
الدين مع فخره في المعرفة فاغناه الله تعالى بالوحي **قوله** فلا تغلب
عن رضعه متعلق باني وبالفعل **قوله** فان التحدث بها
شكر او موجب لتسلي قلبك وقت الفجر او وقته
في نهار جاء **سورة الشرح** قوله ان لم نفسي به وسع
في الصراح في فتح له المجال في شرح وفي القاموس الشرح
الكشف ولما كان في توسيع المجال كشف ذكر الامور والامور
المزوم ومعنى لك لا يترك او لا تغلب لا تترك

وقوله في الشرح
والله اعلم
بما لا يعلمون

بان موسى استمع بموتم الدنيا وانما الشفاوة كما ليس والشرح لا يخص بالجزء
 قال الله تعالى فمن اراد ان يغير قلبه فليقل الله له من يشاء من امره **قوله** ولعلنا انزلنا
 القرآن على قلبه بغير قلبه وعلنا انزلنا القرآن على قلبه بغير قلبه
 يحكم فيه **قوله** ومعنى الاستفهام انما رغبنا في الاستفهام في انشاءه لان الاشياء
 باطل الفاعل النفي كالمعنى واقامة البينة **قوله** عباد الله انزلنا القرآن
 من ان شئنا ان انزلنا على من نريد من رسلنا انزلنا على من نريد من رسلنا
 مركب للغير والتعريض لا يخص صوت الرسل بل يشمل صوت النسخ والاحاديث
 والاحاديث والاصناف والافعال والآدم والنور فلا حاجة الى استفاضة
 من تعريض الحمل لا يمكن حله على تعريض مفاسل النظر **قوله** من فرط طاعة امر
 الى جوارحه والفرط بالضم اسم يخرج والتقدم والتقصير بالفتح امر الى الواحد
 منه ذلك في فرط طاعة امره **قوله** مثل ان قد ان اسما في كل من الشهادة
 انما استعملنا في براء الاسلام او الاذان او الشهادة او الخطبة فلهذا لم يقل
 في كل من الشهادة او الاذان او الاقامة والتشهد والخطبة كما قاله الكشاف
قوله وصلى عليه في طائفة الى ان يشاء ركة الملائكة كما اجزئته و آخر المؤمنين
 بقوله ان الله قد ملكه يصور على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
قوله وخاطبه باللقاب مثل شرف الله ورسوله والمراد بلفظه ليس بغير
 يا ايها النبي الله ويا رسول الله بل القاء كلام عليه فيه اللقب فيشمل جميع ما اورد
 بهذا **قوله** فيكون ايها ما قبل الايضاح فان قلت الابهام متحقق في ذكر
 الفعل لانه اذا قيل الم شرح علم ان هناك مشروحا فاني حاشية فيه الى ذكر
 لك قلت اذا ذكر الفعل نظر السامع في المفعول ولا يقتضيه مفعول فاعنده
 فاذا اشتغل به كغير المفعول لانه مع مفعول المفعول وعلق الفعل في فاعنده
 بمفعول مبهم فاذا ذكر المفعول تحقق ايضا في المبهم وقد ذكرنا لك مبهمين آخرين
 فذلك الله **قوله** والمعنى باني ان مع جملة المصاحفة المبالة هذا عند العامة
 واما عند الخاصة فالحققة حقيقة كما قيل **قوله** يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
 جاني من استابت كراوياك جفاست وكرهت ستم وفي تعريف العشر
 وتكرير البشارة لطيفة الى ان الدنيا دار العسر والعسر عند السامع
 معهود والبشر مبهم **قوله** او استنبأ اني ابته اكل الجواب سوال

قوله
 قوله
 قوله
 قوله

وح لا بد من كنه الفصل ولا يتجدد ان يكون كونه في صورة التكرير حفظ
 فانه من ابد ابع فان قلت التكرير لظهور الجب كما وقد استنبأ تفكيك
 للكلام فكيف يجوز عطفه على علام قلت وجه ما ذكره في الكشاف ان هذا
 عمل بالنظر ونبأ على قوة الرجاء وان مؤيدا بقوله لا يحمل الا على ادنى ما يحتمل
 القفظ **قوله** وعليه قوله ثم على انه من يقب فرؤنا فراد العسر في العسر
 من بين وتكريره في مقام الوعد **قوله** فلما يتعد سوا كان للعهدة او الجنبس
 وقام جنبس في المقام لظن اني محول على الاستغراق كما انه محمل كل عسر مبين
 فلما يتعد والعسر كعدد البسر وهذا تيسر لستة به واما ما ذكره الزكشي
 في توجيه عدم جنبس في ان جنبس هو الذي يحمله كل احد فهو هو لا يتعد
 فيه فقيه ان هذه الوحدة التي مع مع التعدد في الوجود وكما ج دفعه
 الى تكلف ان هذا ابتداء على الظاهر وعلى قوة الرجاء وان وعد الله لا يحمل
 الا على الادنى **قوله** فاذا فرغت من اتباعي فاقب في العبادات سكر
 العادة وناق في بيان لوجاهتها فاذا فرغت ما قبله ونحن نقول ان
 ان يراذل فاذا فرغت من عسرنا فاقب بعسر آخر طلبا للبسر في اذنت
 كذلك فكن راغبا الى ربك يعني لا تحمل عسر الدنيا طمعا في بسرين فيها
 بل تحمل عسر البرت وقرب البسر في **سورة التين** **قوله** وسنين
 وسنين اسما للموضع الذي فيه في الوجر سنيين يعني جبل موسى عليه السلام
 وسنيين الباريك بالسر يابيه وفي التيسر قال الاخفش سنيين جمع سنية
 وهي شجرة وقيل هو كقولهم طور سينا وهو حسن وزيدت اليها والنون
 يلحق كانه قبل وطور الانجي رحمة **قوله** ونظائر ظاهرها في المكنات
 يعني استجمع جنبس نظائر سائر المكنات فلهذا نظير الملك وقدر نظير الجرس
 وقدر نظير سبع اذ استجمع كل فرد خواص الكائنات وقدر هي نظائر
 سائر المكنات في الملك والجن والسبع **قوله** ثم مرود له اسفل
 سافلين فان قلت جعل اهل النار راجع صورة من كل شئ واستعمل
 على التوجيه الاول حال وعلى الثاني منصوب بترى التي خفض كما اشار
 اليه وقوله فيكون متفرع على ما قبله في كونه استثناء منقطعاً نظراً
 داخراً في الردود بين الى ارذل العمر غير مخالف لهم في الحكم غاية ما يمكن

وفي العطف لا يقع بين اللفظ وتكراره
 حقيقة فلا يقع بينه وبين ما يحتمل
 التكرار ايضا وان لم يكن تكرار الحقيقة

ثم يقب مبين
 ويمكن ان يعمل قوله **53**

طوره

اهل النار كيف يابل خلقه في احسن
 صورة قلت مفاصلة باعتبار ان

ان يقال ان المشهور من المستثنى المنقطع ما لم يدخل في المستثنى منه
 وخالفه في الحكم لا يذكر للمستثنى حكم بل حكمه في الف حكم المستثنى منه
 وقد يكون لدفع ثوبهم ثأر ما سبق من غير ان يقال للمستثنى في الحكم فالقوله
 ذكر حكمه ليعلم انه ليس احكامه خلاف حكم المستثنى منه وذلك فيما نحن فيه يوم
 ان المؤمنين يشاءون ان المشركين في سؤ حال لذلك الشر في استثنى
 وقال فلم اجر غير ممنون **قوله** او الى اسفل سافلين وهو ان روي
 ارذل العمر حتى احتمل ارذل العمر بقوله او الى اسفل سافلين
 وعلى التوجيه الاول ايضا يحتمل ان يكون المعنى بان جعلناه من هو في ارذل
 العمر **قوله** وعلى الاول حكم مرتب لم يقل وعلى الاول لانها تتقاربا
 في حكم توجيه واحد وعلى الثالث حكم المستثنى اي كمن الذين امنوا وعملوا
 الصالحات فلم اجر غير ممنون **قوله** والفاء تنفي المنها مع الشرط **قوله**
 بعد ظهور هذه الدلائل اي الدلائل التي بيضتها خلق الان في حسن تقوم
 ثم ردة الفج الصورية فانه يعلم منه قدرة القادر بحيث لا يشك في الاعادة
قوله والمعنى فما الذي يحكم على هذا الكذب اي الكذب الذي هو الكذب
 فانه كذب محض في الكشف اي فالحكم كاذب باسبب التزوير وانكاره
 بعد هذا الدليل يعني انك مكذب باذالك بانه لا يترك كذب
 بالحق وهو كاذب فاني شئت بفسطرك الى ان تكون كاذب باسبب كذب
 بخوله هذا فاختصا الفاني محقق محقق **سورة اعراف قوله**
 اي اقرأ القرآن مفتي باسمه او استعينا به انما ان باء باسم
 ربك فرد بين الملائكة والاستغاثه دون تقصير على الملائكة كما يشعر
 اليه قصر الكشف اليها عليها ولعله لم يلتفت اليها رعاية للادب اذ في
 جعل اسم الرب آية اخلاص عن التعظيم الذي يستحق **قوله** اي الذي خلق
 اشار الى ان خلق منزل منزلة اللازم فيستغنى عن تقدير مفعول وكلمه مذكورة
 اي لا خلق لما سواه واسما اليه بتقديم المسند في القلة وصرح به الكشف
 واسما بقوله او الذي خلق كل شئ اما تقدير المفعول العام ولم يشير
 الى اعتبار انما انما استعملت في غير محض فيه لا يصلح صفة للموصول
 ولا يميزه عن غيره بخلاف كونه خالق كل شئ لكن حصرت خلقه لا يصح على اصل

الاعزال لقد انطق الله الزمخشري بالحق وتأييد **قوله** ما هو اشرف الخلق الاشر
 وقد قيده الزمخشري بشرف ما في الارض جربا على اصل الاشعري من تفضيل
 الانسان على الملك مطلقا واما تقييد الزمخشري فخلق اهل الاعزال من ان خواص
 الملك وهم ملائكة السموات افضل من البشر مطلقا لكن خواص البشر افضل
 من عوام الملك كالملائكة الارض **قوله** او الذي خلق الانسان يعني مفعول
 خلق الانسان لما انهم بالذات ذكر خلق الانسان تفسيره فهو نظير وان
 من المشركين استجارك **قوله** وانما ان في تفسير المفعول بالفاعل فاعلم انما يستعمل
 المفعول بذكره **قوله** وفيه بحث لان التفسير للحذف لا يجمع المعنى لعدم فائدة فيه
 بعد ذكر المفعول لان فائدة العلم بالمعنى لا غير والجهل انما يلزم من الحذف بخلاف
 نحو رجل اتى زيد فان لا بهام لا يتوقف على الحذف وقوله خلق الانسان
 من خلق لوجمع مع قوله خلق الانسان لم يكن لغوا يجب ان يقدر في المفعول
 من خلق ليكون خلق الانسان من خلق بناء على تفسيره او لا يجعل قوله من خلق
 متصفا بخلق الانسان بل محذوف اي خلقه من خلق فيكون استنباطا فاجوبا
 عز سوال مقدمه وكلاهما بعيد عن النظم فتأمل **قوله** لان الانسان في معنى
 الجمع لان الاسم فيه لا يستغنى وقد اشار الكشف بالتمثيل الى هذا التفضيل
 حيث قال لان الانسان في معنى اجمع كقوله ان الانسان في معنى خسر وقدره انما
 يجمع كل واحد يرجح المفعول لان كل انسان خلق من علقه انما هو يقال ليس مراده
 بيان حرج اجمع بل قصده الى التجميع اجمع لانه يجمع ذكر اجمع باعتبار ما يشتمل
 عليه كل واحد مجتمعا كقوله تعالى وما من دابة الا ام اشرككم واما المزج ليجمع
 فنور عاية الفاصلة ولا يخفى ان قوله جموع مشتمل على المسامحة اذ اجمع معز
 العلق لا نفس **قوله** نزل او لا اي اول تنزيل فان اول ما نزل هذا الآية
 وما قبل ان اول ما نزل الفاتحة لا ينافيه لان معناه اول سورة نزلت
 الفاتحة او المعنى نزل في اول السورة ما يدل على وجوده وصفاته وما نزل ما هو
 من الاعمال حيث قال رايت الذي ينزل عيدا اذا **قوله** بل هو اكرم عباد
 ولا يشاء كره في اكرم شئ حتى ياتي تفضيل فلا قصد بالاكراه الى النبالغة
 في اكرم ولا قصد الى تفضيل **قوله** ثم نبه على ما يدل سمعان ان كون تعليم
 الحظ منه سبحانه بمعنى **قوله** وقيل روي عن كثر ذلك ان يخلق روعا في الاشياء

القول

عن القواعد كما روي انه قال ما لنا بقارئ او رعا في سرته في القراءة
 خوفا من ان يسهل كما روي او من عبد السلام في تعليم الخط **قوله** الى ربك الرجوع
 الخطاب لسان على اللغات متديدا وكثيرا من عاقبة الطفيل ان يظهر
 انه خطيب لمن روع لسان ان الانسان الطاهر الزاوي نفسه مستغنية
 حالهم ووخامة ما قبلهم في الغاية **قوله** ارايت الذي يني عبدا اذا اصحا قول
 والله لي اظلم انه استسها ولطفيا ان الانسان ان راءه مستغنيا وروية
 بمعنى الانصاف اراي استا بذت الذي يني عبدا اذا اصحا وعرف طفيلا
 الانسان المستغني الى انه لا يكتفي بكفوانه ويحتاج الى تكليف العبد الذي
 ارسل للمنع عن الكفران بالكفران وقوله ارايت ان كان على الهدى توجب
 على فونست ما لا يعلم كنهه بغوث الهدى والامر بالتقوى يعني علمت انه
 على اي فوز ان كان على الهدى او امر بالتقوى وقوله ارايت ان كذب
 وتولي توجب له ما كنهه من استحقاق العذاب والبعد عن رب الارباب
 الى علمت انه على اي عقوبة ومواخاة وقوله لم يعلم بان التديري
 متديدا وعبد شديدا بعد التوبخ على كسب حال الشقي وفوز حال السعيد
قوله وقيل المعنى ارايت الذي يني عبدا اذا اصحا والمنهي عن الهدى او تقوى
 والناهي عن كذب متسول فما عجب من ذا جعل اجواب المحذوف فما عجب
 من ذا جعل لم يعلم بان اليه يري جملة ابتدائية للتدبير وجعل ضمير في
 الى العهد وضمير كذب للناهي ولم يقصد بقوله والمنهي عن الهدى ان قوله
 ان كان على الهدى حال من عبد وكذا لم يقصد بقوله والناهي عن كذب
 ان كذب وتولي حال من الذي يني لان مجرد الشرط لا يصح ان يجعل حالا
 من شئ وكيف يجعلها حالا ولا معنى لتقدير اراجح ولا يبعث لرايت
 مفعول ثان ولا بد من تقدير العاطف في قوله ان كذب وهو الواو
 في هذا التوجيه واو في التوجيه السابق ولا يخفى بعد التوجيه **قوله** وقيل الخطا
 في الثانية مع الكافر فليس ارايت تكريرا مطلقا فاحد مفعوليه كذب
 في الصور الثلاثة والحق جواز ذلك وان اكره ابن الحاجب **قوله**
 ولعله ذكر الامر بالتقوى في التجب والتوبخ ولم يتعرض في النهي
 والى لانه لم يتعرض له في قوله ارايت الذي يني عبدا اذا اصحا وقوله

دعوة بالفضل الظاهر فيه لانها اي الصلاة ودعوة للغير بالفعل فان من شاء لم يلوثة
 يدعي اليها وهو خير تقوى وخير داع الى كل تقوى وقوله اولان مني عبدا اذا
 يحتمل ان يكون لها اي الصلوة والغير ما تبين ذلك الغير فيه قوله وعامة احواله
 محصورة الى اقسام **قوله** وكتبته في المصحف بالالف على حكم الوقف كما هو القياس
 من بناء كناية الاخر على الوقف وكان ما اشهر من الكنية بالنون لانه كلمة اخرى
 وليس في الحقيقة حرف الوقف **قوله** ناصية كما في خاطئه بدل من الناصية وانما جاز
 لوصفها اي انما جاز ابدال الكثرة في المعرفة لوصفها لا يقول قال الزمخشري واذا
 ابدل كثره من موصوفه فالتفت حسن فاطن لوصف لا الجواز قلت فاما حسن
 له مع وجود حسن لا يجوز في الجمع من كل كلام **قوله** او زبني على النسب صح في
 المصحف لكتف الزبني بحسب الزاد والقياس النسخ لانه منسوب الى الذين النسخ
 خلوتت الكسر فهو من تغييرات النسبة على غير القياس **قوله** القدر **قوله**
 في باضاراه من غير ذكره ذكر تقديمه وجوبه بالغة ووجه الاخر على تقدير ان يكون قوله
 في ليلة القدر تعيين وقت الانزال اما لو كان المعنى في شأنه ليلة القدر فلا يتم
 فيه للقوان وجعل الوجه الثاني اسناد الانزال الى ذاته وجعله كذا في الاسناد
 والتخصيص المستفاد من تقديم المسند اليه وكان ترك ذكر التخصيص لا يقتضي
 انما يكون له اذ اعتقاد وهو هنا غير شرط ولكن يتجه ان في التقديم تقوية الحكم
 وفي التقوية ايضا تقوية وجود التعظيم تعظيم المسند اليه بالتعبير عنه بتعبير
 جمع وبما يشعر به الانزال من رفعة مقامه **قوله** وعظم وقت الذي انزل فيه
 بقوله بل عظمه او لا بالتعبير عنه بليلة القدر وزاد في التعظيم ما زاد بقوله
 وادرك الية **قوله** وانزاله فيها بان يبدئ بانزاله فيها لا يقال
 لو كان المعنى على ذلك لتعيين ليلة القدر لان ابتداء النزول كان متعينا
 عند الصبي به لانا نقول هذا ولم يكن ليلة القدر ديارا في العشر والشهر
 او السنة **قوله** وهي في او ثمانية عشر الاخير من رمضان عند الاكثر **قوله**
 والاداعي الى اخفاها الى وللهذا جعل في رمضان الذي هو شهر العبادة
 وفي العشر الاخير الذي مظنة ضعف الصائم وقصوره في العبادة شيئا
 في العبادة **قوله** لو جاء اذكرها **قوله** وتسميتها بذلك لشرفها او لانه ثبت
 لرفع القدر **قوله** يفرق كل احد حكيم اي بين **قوله** بيان لما له فضل على انفسه

النسخ

جده

هذا وجوه المتشابهة لك الا ان ذلك اقتضى عطف قوله ان الذين امنوا وكان
 فضل تحصيل عدم المناكبة بين الجليلين لاني السند اليه ولا في السند **وله** اي التلخيص فيشمل
 الملك والجن ايضا ومنهم من فسرها بالبشر وبنى الاختلاف على ان البرية اهل بي في البر
 بمعنى الخلق او في البري بمعنى التراب والظاهر الاول لهذا السند بل لا بد ان
 البشر افضل في الملك لظهور ان المراد بقوله ان الذين امنوا هو البشر **وله** اولئك هم
 خير البرية لا نسب بقوله ان جعل معززة ويكون بغيرها هم عند ربهم في فضل **وله**
 رضى الله عنهم استنباط كانه قبل بل بزيادة لهم ويحتمل ان يكون دعاء لهم من ربهم
 فلهذا حصل وان يكون خبر افضل لا يحتمل دعاء عدم المناكبة بين الجليلين في السند
 والسند اليه مباينة في فضل الرضوان ورضوان ان من الله اكبر **وله** ذلك اي المذكور
 في الجواهر والرضوان اقول الاظهر انه اشارة الى ما يرتب عليه الجواهر والرضوان
 في العمل الصالح والابان **وله** اضطرابها المقدر لها عند النفخة الاولى وانفس الكشاف
 على النفخة الثانية لان اخراج الاموات عنها وجوز اعادة النفخة الاولى لجعل
 وقت النفختين وقتا واحدا عند اداء الاصل ان يكون اخراج الموتى عند النفخة الاولى
 واحياؤهم في النفخة الثانية ويكون على وجه الارض بين النفختين اموات وآثار
 يبعثهم فيحرك بالوجه الثلثة الى ان الاضافة للعدد كما هو الاصل ويجعل
 وجه المعمودية المبادر المقدر اذ غاية الامكان اذ لا يبقى باطله وجوز الكشاف
 اطلاق الاستغراق الى جميع تحريكات يكن لها معجزة ان المقام مقام المباينة
 في شدة التحريك **وله** فاما المؤمن يعلم ما لها فيقول هذا ما وعد الرحمن وصدق
 المرسلون كذا في الكشاف **وله** كذا في الخلق مبسوط الحال يترى ان المفعول الاول
 حذف لعدم تعلق غرض بذكره اذ لا يحتاج تحريكها الا جبارا فهو لا يلووم
 دون الخدش على ما في الكشاف او التعميم اذ انما قال مبسوط الحال باستبعاد تكلم
 الارض واذ كان الاجبار مفعولا ثانيا يحتاج الى تقدير الباء اذ المستعمل
 حدثه كذا او حدثت زيد اعرفا خلا انا ان يجعل الخبر بمنزلة المفعولين باعتبار
 طريقه ذلك ان جعل اجبارا مفعولا الاول بتقدير مضاف الى ما قبل اجبارا
 ويكون مفعولا الثاني قوله بان ربك اوجيها **وله** ويومئذ يفرخ اذا دجتم ان يكون
 كراة لها ليعرف لان ما لها وهو جوار اذا قوله او هل في مقابلة يد
 اذا تبدل تاريخ واصبب **وله** اذا مضمرا هو اذكر فيكون مفعولا به لكن المتبادر من

انما هو قوله خفي في
 متعلقا بالمتكلم في
 والتقدير يقال له اي

57
 اذ الظرفية فالخروف الجوار اربكون وفيه من استهوبن بالانجني فتا **وله** يومئذ
 يصدر الناس من في جهم من القبور الى الموقف في الكشف او يصدر روي
 عن الموقف امتنانا يتعرف بهم طريق الجنة وان روحه لم تعرض له العصف
 ليل يحتاج الى مزيد اعتبار الامتداد في الظرف فتا **وله** ولعل حسنة الكافر
 وسبقة المجتنب عن الكبار تؤثر ان في نقص الثواب فلا يحتاج الى تخصيص العمل
 بما لم يحط به عالم يغفر ويحتمل بان لا يراد بربوا الجوار بل الروية لان كل احد يرى
 كتاب الذي لا ينفك درسيها في الذنب المفقور ليس ويري العمل المحبط لئلا
وله انفس يحل الغزاة يحتمل المعنى والتكلم **وله** فالتى يورى الناري الكشاف
 اي يتضح ان رخم حواضها والقدح استعارة لصك الجارة لجوارها
 ويحتمل ان يراد ابراء النار والحراب وانشاء بقوله لغيرها الى ان الكشاف
 مجازي ولوقال لغيرها الى العدد وسببها فكان بيان العلاقة ايضا يحتمل
 بذلك الوقت اشارة الى ان الضمير للصبغ ويحتمل العدد فلا وجه لا تقار
 على الوقت **وله** فوسطن به فوسطن بذلك الوقت فالبايغ في اذ بالعدو
 بمعنى السببية او بالنفع قال الزمخشري اي وسطن بالنفع الجمع او ملقبكتا به فانه
 جعل الباء في توجيه الضمير بالنفع تارة للتعدي وتارة للالتباس اي جعل
 جمعا وسطا بنفع **وله** من جموع الاعداء روي في تمسك بالحديث في جعل
 العاديات على التحيل كما هو حقيقة اللفظ وفي حل الجمع على الاعداء لما روي الكشاف
 عن ابن عباس رضي الله عنهما انه فسر كذا انكرت بن ابي طالب رضي الله عنه فقال والله ان كانت
 لاول غزوة في الاسلام بدرو ما كان معنى الافرن فرس للزير وفرس
 للمقداد العاديات ضحى الابل من غزوة الى المزدلفة ومن المزدلفة الى منى
 ثم قال الكشاف في الجمع تحريكه وخالفه صاحب التاويلات وقال فسر
 على رخم بابل بدرو ابن سعد وابل الج ولا يعارضه رواية الكشاف
 للزود في محجة كما صرح به على ان حقيقة اللفظ وقوله فالغفرات صحى لا يوافق
 بهذه الرواية **وله** ويحتمل ان يكون القسم بالنفوس العادية في الاول
 ان القسم بالابدان العادية فانها مركب النفوس وهي الموريات
 بالقوى المودعة انوار الفكر فالغفرات على الهوى والعاديات بالسباب
 التي يتفجع بها الهوى والعاديات من القوى والآلات وهرتها في كبتها والراد

بالصبح وقت ظهور ربه انوار القدس **وله** ان الانسان له كفو وكفو ربه
 اي بالطلع فيه روح الفخارة لسعيهم على خلاف طبعهم **وله** لشهد يشهد على نفسه جعله
 في الشهادة ويحتمل ان يحل في الشهادة ويحتمل ان يكون مع كفو ربه **وله** ان كفو ربه
 مع العلم به غاية المذمة **وله** وانما جاز المال من قوله ان ترك غير افسر بجزء المال الكثير
وله وحل في الصدقة من غير شرط وتخصيصه لانه الاصل لكل خير وشر اذا اعمال
 بالنيات **وله** وانما قال لم قال بهم لا خلاف شأنهم في الحالين لانهم حين كونهم
 في البصيرة لم ينفذوا غير مفضلين كونهم في الوصايا احياء فلون **وله**
 وقرى ان ويغير بالام الظاهر ان بالحكم وان اجتمع الكتاب والكتاب بالفتح
 لانه قال الكتاب وفرد ابو السمال في حذف الام من خبر وفرد ان بكسر الهاء
 بعد وفردات من ردة وشهد جماد وهو المزدلفة وهذا الحديث يؤيد تفسير العاوية
 بابل **وله** **سورة الفاتحة** سجدت في الخلق حيث ذكر ان الخلق الفاتحة التي تقرأ الناس
 بالافعال والاهوال والسماء بالاشفاق والجلال بالنصف والنجوم بالعلم والاكمل
 ولا اصل التركيب المحقة ما هي اي شي تفهم لسانها وتطعمها فوضع الظاهر
 موضع المضمرة لانه اهل لها **وله** كالفراش في الصحاح جمع فراشة التي تظفونها
 في السراج وفي النواويل اختلاف في تأويله وجوده ولكن في الحاصل يرجع
 الى معنى واحد منهم من قال كالجرا والمفسر حين ارادة الطراد ومنهم من قال
 كالجرا الذي يجمع بعضها في بعض ومنهم من قال كالفراش التي تنهات في الثاني
 فيخرج كل ذلك بوجهي التجربة والاضطراب من قول ذلك اليوم **وله** كالمصوف في الاول
 في القاموس هو المصوف او المصوب من الواناد للنفوس ما فرغ بالاصح **وله**
 بان ترجعت مفادير انواع حسنة اول نقل للموازين ترجع مفادير انواع حسنة
 استبعاد الازان الاعمال ودرما بول بالقدرة والربية يقال وزنه اذا كان
 ذو رتبة وشرف وعلم هذا يصح من الموازين جميع ميزان كما جمع جميع موزون
 ولا يرد انه لا يتعد الميزان لان الميزان كناية عن المقدار **وله** ذات رضاء الى اخره
 اول قوله راضية تارة بمعنى النسبة كالابن والابن تارة بالسند وصف
 الفاعل الى المفعول ولكن ان يجعلها اسما والى السبب في العيش سبب الرضاء
 من منعه العيش **وله** في ادية الفاعل في الكشف سمي لادى اما على التشبيه لان الام
 ماوى الولد ومفرقة وفي التاويل في المرام راسه يراى بطل في النار مملوكا

وكن نقول شبه النار بالام في انها تخطب احاطة رحم الام بالولد **وله** ذات هي هو
 كنف وكل السكاك كنف وكذا **وله** واهل العرف الى الله وحمل على حمله شاب
 للمقام جد الاغا وشر ان السكاك جعلكم لا بين وكان لم يحل عليه كونه مجورا **وله**
 فكثيرهم بنو عبد مناف اي عليهم في الكثرة **وله** وانما حذف المسمى عنه وهو ما يصح
 من اهل الدين للتفصيل لان في الابهام تفصيلا كما في غشهم من ايم ما غشهم اذ فيه
 اشعار بانه خارج عن حد البيان وجوز ان يكون الحذف للتبعية على ان الهاء
 المتكثرة مضموم مع قطع النظر عن المسمى عنه ووجه المبالغة في اهل الدين ان الالهة
 غرقتهم كان مضموم فضلا عن اهل الدين **وله** روع اي عما فيهم من السكاك شر
 او منه ومن نظائره وتبني على ان العاقل اذا يعلم ان ابره من يستلزم
 فوجه الابهام وقوله جميع به ومعظمه في الاول في كلمة **وله** علم الامر باليقين
 اي المتيقن كمال اليقين حتى كان عين اليقين وهذا مبني على تفاوت اليقين
 وانما خبر اليقين بالمعلوم يعني يخرج الاضافة غير اضافة احد المترادفين الى الاخر
 اذ العلم في الكفر يعني اليقين كمن بقي انه لا فائدة في الاضافة اذ لا علم الا باليقين
 والفظن يدفعه بالتفكير في تفسير المتيقن باليقين **وله** ولا يجوز ان يكون قوله
 لزود جوابا لانه محقق لا مستق وكذا المعطوفات عليه وكن نقول واسد علم
 يصح ان يكون جوابا فيكون المعنى سوف تقومون اجزاء ثم قال لو تعلمون اجزاء
 علم اليقين لان لزود في الجيم يعني يكون الجيم وايضا في ظركم فليجب عنكم ثم لزودها
 في القيمة عين اليقين امر عين ما علمتموه يقينا لا تفاوت بين ربكم وما اخرجكم
 الجحيم الصادق ثم لتسألن عن نعمتكم هل شكرتم باشتغال عبادة منكم **وله**
 فان علم المشاهدة كجوسات اعلى مراتب اليقين بها فلا يرد ان اعلى اليقينيات
 الادوات كما تقرر في محله وانما قيد الرؤية بعين اليقين امر از آخره في قوله
 فخط الجحيم **وله** اقسام الصلاة العشر لفضل لم يذكر عدة القسم بعشر السورة لظهور
 فضله بخلاف صلوة العشر فيما بين الصلوات لان فضله شرعي غير منقطع او لا شتم له
 على الاعاجيب فغيره ايضا ما جلد ترك تقليد لظهور فضله وما يضاف اليه
 غير الحشر ان ما يذكر ان كس في شكواهم في الدين **وله** والشكر للتفصيل او لتتبع
 اي نوع من الخير ان غير ما يتعارف ان كس **وله** فانهم اشتروا اخوة بالدينا
 او نقول اريد الحشر ان في تجارتهم حقيقة لعدم رعايتهم شرائط الصلوة وادب

من يكون
 حيا او ميتا
 ولا يعلم من انما او كنهيا فيدركها
 جميع هذه الدنيا ومن يكون يعلم جميعها
 في قوله العاجية وبالاول

البيع والشراء ومنهم من استدلال بالآية على ان تركيب الجوزة فلهذا لم يستثن
 عن الخطر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ونواصوا بالصبر
 والنقص عنه ان غير المستثنى في خبر لا ياتي الا بالخلود وان مات كافر او اياها
 في النار ان مات عاصيا لم يغفر له ما بقوت الدرجات العايات ان يغفر شي
 لا يرد تكلفات في النقص عنه ذكره في التاويلات **وله** ونواصوا بالصبر
 عن المعاصي وعلى الحق في الكشاف وعلى الحق وهو الظاهر **وله** وهذا عطف على ما
 على العام وكذا نواصوا بالصبر بعد قوله ونواصوا بالحق **وله** الا ان يحسن العمل
 بما يكون مقصودا على كماله ولا يخفى ان التحصيل بعد التعميم غير تخصيص العام **وله**
 ولعله سبحانه انا ذكره بـ الریح ضمنى وقد ذكر سبب الخسر ايضا ضمنا وهو غير
 الحق وغير الصبر كما لا يخفى **وله** بل لكل همزة لمرارة اي مؤمنا كان اذ كافر او المقتصد
 مني الا ان من هذين الفعلين وبمعناها وان زل في الكفار اجماعا مع اختلاف
 في تعيين ذلك الكافر كما اشار اليه وهو شايد بين على ان الكافر مكلف
 بالفرع وموافقا لها وبهذا اندفع ما في التاويلات من ان كيف
 غير الكافر هذين الفعلين مع ان فيه ما لا يفيج منه من الكفر واما اجاب به
 من ان الكفر غير فيه نفسه بخلاف هذين الفعلين فلا يخفى ضعفه لان فوت الاعتقاد
 الصحيح ايقظ اطلعت من كل قبيل **وله** فلا يقال حكمه ولعله الا لكثرة المتقو وسع
 بالحكمة فانها اطلعت على التاويل وليس الحكم عادتها بل طبيعتها **وله** بل ان كل
 بدل البعض من الكل **وله** وجعله عدة للتوازل في التاويلات وقيل صنفه ضمنا
 في الغفر والابل لما غير ذلك **وله** انه خالدا اصره خالدا في الدنيا فخرج تسهيل
 يكون ترك المتعدى الى المفعولين بمعنى صبر وكبر ان يكون فاعل الفعلاء
 الحاسب ومفعوله المال ان تظن ان يحفظ ماله ادا ولا يعرف انه يعرف من
 للحوادث او للمعارفة بالموت ومنه بشرى بالجنيل كما دوا رث
 فان تركيب شبه ان يكون مما اضر ماله وليس بذلك بل تعيين الدرع يمنع ان
 الفعل بعد ما ضمو على عكس ان زيد اضرته فاحفظه فانه في بدايت التوجيه
 الاول الذي ذكره مني على جعل المال حاسبا على الحقيقة والتوجيه الثاني
 مني على جعله منزلة لا منزلة الخال له عمله ولا يخفى ان جعله حاسبا على الحقيقة
 بعيدا عن الظاهر على الاول ايضا ان يزل منزلة الحاسب طب الما طب للود ومنه

توفيق بان الخلد هو السعي لاخرة لان العمل لا يكون الا في دار فانية كيف
 يكون خلد انا الخلد ما يكون في الدار الخلد **وله** كما روى عنه حسبه الظاهر
 انه روى في الهمزة والهمزة لينبذ من الحساب ولك ان ترد الخبر
 الى كل في الهمزة والهمزة وبؤيده قراءة لينبذ ان على التثنية **وله** وتخصيها بالذكر لان
 الفواد الطفا اولان اطلاقها على الاقيدة التي هي خزينة وعمل ودائع
 يستلزم الاطلاع على جميع البدن بطريق الاول **وله** فالمرحون ما اوحى موضع كذا
 بهذا البيت سورة البقرة ان لم يشهدك الدفعة هي صدقة الحرب وكذا
 الواقعة والارباعات جمع اهل وهو الرصيد سمي امور غريبة وقعت للنعم
 ارضها ما لان كلا منها ما رصدها بآية بنوثة والاشترى مشقوق الانف
 والحنكة كما سودة ابن بحر بالموجودين الثمانية والمهمل على وزنه نظر الجاش
 الذي اسلم في عهد رسول الله دم وسما بالقيس على فقتل وقوله نفعت فيها
 يعني ما ط في خلف ليهدم كان الظاهر طلف لا يدم الا انه راع جانب المعنى وقبلة
 اي يباين له والسرولة كالحرجة ما بين المشي والعدو والمحي من تكبير القصة
 ان شئنا صلى الله عليه وسلم بانه تجزي من يظلم كما جرى من قصد الكعبة واما تهديد
 الظلمة **وله** في تعطيل الكعبة اي تغريقها واطلاقها عن الذوار ودورهم يعني الكرم
 وخراهم بعد احكامهم مثل ما قصد وحيث ضرب كنيتم على ايد رحيم لما قصد
 خراب الكعبة لزوج كنيتم والعباد بد كما يعايد الفرق من الناس الذين
 في كل وجه والشايطان القطع المنفرة لكن قال في الصحاح الواحد تنبط ولو كان
 مباديد وشماطيط وايايل مفردات لا شكل قول الفاء ان هذا الوزن من الجمع
 يمنع مرته لانه لا يوجد في المفردات **وله** وقراء بالياء جعله الكشاف قراءة
 ابي له **وله** وقيل من السهل وهو الدلو البكر ارض الدلو البكر في العذاب **وله**
 او الالهال وهو الالهال اي في المرسل في العذاب **وله** او كبر الكلبة
 الدواب اي بالكل وترد في معنى جعلهم في حكم الذين الذين لا يمنع عنه الدواب
 ضابطين لا ينفذ اليهم احد ولا يحجم ولا يذمهم كمن في الصحاح يفعل الدواب
 ما شاءت لعدم حافظه الا انه وضع ما كقول موضع اكل الدواب كناية
 انما في سورة الاحزاب اذ اراد الكشاف او بين اكله الدواب وانه وكذا جاء
 على ما عليه داب القرآن كقوله كاتا بالكل ان الطعام ان عليه دابة من العدو في الظاهر

سورة البقرة

سورة الفرقان

جل الكلام مشتملا على فرايا وخواص يتجربها الباقون **وله** او بما قبله كما تنفي في الشعر
 فنه اذ كثر يتعلق معنى البيت بالبيت الذي قبله تعلقا لا يصح الا به **وله** وصغر الكرم
 للتعظيم جعل التفسير للتعظيم فكأنه قيل فزج غظيم والادج ان التفسير حقيقة لانه
 اذا كان الغرض اية عظيمة والغرض مع صغر حجة جعل فرسا فهو لا كالة فريش
وله وقرى رتب بلا حرفة الخاق بالمنازع الادج انه الحق بعد حرفة الاستفهام
 بارى باطن الافعال لشدة مشابهته به وعدم التفادوت والافتحة هي خلفتها في حكم
 السكون **وله** وارتيك بزياة الكثاف لمزيد احضار الخاطب كانه قال يا الخاطب
 لك كن معنى فان **الخاطب** الخطاب لك والاكستفهام التقرير كانه اذ حثهم على جمل
 بالفا والم يصم اليه وشوقه الى المعرفة ليقيم الاجابة بما يعقبه ويحفظ كل الحفظ
 قال الكثاف والمعنى بل عرفت الذي كذب بجراؤه هو ان لم تعرفه فذلك
 هو الذي يدع اليهم **وله** ويؤيد الثاني قوله فذلك الذي يدع اليهم في كذب
 لانه اذا كان من لوازم الجنس فكيف يؤيد وقوعه في بعض افراد الجنس ان المراد باللفظ
 الحكم عليه العهد ووزن الجنس انما يتضح التايد لو كانت السورة مكية لما كانت
 مدنية فالعهد ينبغي ان يكون بالنسبة الى المنافقين وباطلة انما جعل الدع وعدم
 الكفر علامة كذب الجراء والاسلام لان في المسلم او مكره الجراء يرى المصلحة في حفظ
 الشئ لنفسه ولا يري بالاشياء لانه يقصد عينا وزكيا كالمصلحة نفسه ثم ان كان المراد
 بالكذب بالذين في تعامل معاملة فلا اشكال في تعيين الجنس بمن يدع اليهم ولا يجوز
 على طعام المسكين وان كان المراد الكذب حقيقة فجمله متحد بمن هو كذا كالدعاء
 والمبالغة في قرب من هذه صفة من المسلمين بالكذب بالدين **وله** الذين هم راؤن
 الناس اعمالهم برهم انما فيه ان الفاعلة لا تكون بل في الجرد فنعني المراد
 من يري غيره ويراه غيره ويصح ان يكون تسمية من لا يعمل الا براه الناس مراتبا بان
 انه لا يعمل بالم بر الناس ولا براه الناس وبعد تسليم ان يري من الارادة فينبغي ان يكون
 المعنى الارادة من الجانبين لا الارادة من جانب لغرض الارادة من جانب اخذها
 قال الكثاف يرون الناس اعمالهم ويرهم الناس خباياهم الا ان الفاضل راغر الفرق
 فانه يقال المراد من يري الناس لغرض تشاهد الناس لكن الكلام في جمل الفاعلة لذلك نعم
 قد يحكى المفاعلة لقصد الفعل في الجانبين كالمفاعلة **وله** وانما وضع المصليين فيه ان الكذب
 بالدين ليس مصليا الا ان يراد به ان يجب عليه الصلوة والاطا ان المعاملة مع خلق في التيم

سورة النمل

وعدم

وتنفي نفوس و عدم الحفر على طعام المسكين والمعاملة مع الخلق السوء الصلوة قد
 فانه بيان وجه ذكره فيكون الماعون في وضع الظ موضع المعنى وكما ان نقول المراد
 بالخلق مطلق الخلق فالمراد الدلالة على المعاملة مع الخلق مطلقا في قوله
 المصليين الذين لا يدع بمسوق بيان المعاملة مع التيم والمسكين لا مطلق الخلق ويؤيد
 هذه التوجيه ما جاز الخلق غير الخلق **وله** وايضا في اللبن جمل في التسهيل شادوا
 اخذوه من هذا في جمل فعله الماعون **وله** وقيل اولاده هذا او نفي بانقل من السوء
 زلت له وتولهم ان محمد ام صنوبري لا عقب له ومن المثلثات ان يراد اولاده
 وما ادعى اليه مطلقا القرآن والسنة واقسام السكر فعل القلب والسان والاركا
 والنحر في الية كالزج في الخلق والبدن جمع بدنة وهي ناقة او بقرة تحريكه سميت بذلك
 لانهم كانوا يسمونها والبدن بالعلم كالفعل ويعلم الال ايضا كما انه جمع فهو السمين ايضا
 والمخاوج جمع كخاوج كفضال بمعنى كثير كما جده ومقابلة هذه السورة بالسورة المتقدمة
 انما تم اذا اريد بالكوفة الاسلام فيكون عليه السلام مقابلا لمن كذب بالدين
 ووج يكون المخصص الذي يفيد تقديم السند اليه في انا اعطيتا في كمال الموضوع
 كيف وقد كان بين اظهر قوم فالبين في الكذب **وله** اي من انفسك بغضه
 لك اشارة الى علية ما خذ الاستحقاق للحكم المعلق على المستحق وقوله واما انت
 اشارة الى ان المستفاد من تعريف السند والفصل بالامانة الى ما اضيف اليه
 المستفاد والافراد بالامانة الى الاجابة او ما حال المضام اليه فمعلوم بالطريق
 الاول والقرآن ما تقرت به الى الله تعالى **وله** يعني كفرة مخصوصين قد علم الله منهم
 انهم لا يؤمنون بر يدان الخطاب لرسول بالنسبة الى مخصوصين فلا يرد ان تعني
 هذا الاحزان بقول كل مسلم ذلك لكل جماعة من الكفار مع انه ليس كثر الشرع حالما جئ
 وعلى ذلك صاحبنا ان وجات الى ان قال ليس المراد قبل الامر كان قبل هو الله احد الرطب
 على اني القاموس في ثمة او سبعة الى عشرة او ما ووزن العشرة وما فيه امره واولاده
 له في لفظه ويجزى **وله** قالوا يا محمد بقدر النسيئة وبعد الهيك جل جلاله سنة في الحكا
 فقال مفاذ انه ان اشرك بالله غيره فقالوا فاستم بعض النسيئة ضدك وبعد الهيك
 فزلت **وله** لا اعبد ما تعبد ونراى فيما يستقبل رولن جعل للمعنى وقوله ولا انتم عابدون
 ما اعبد في كمال وما نفي للاستقبال على ما نقله صاحبنا ان ويل غير البعض فالبين
 ولا انتم عابدون ما اعبد ما اعبد انما يحسن حله على حال بعد نفي الماضي لو كان للنفي في حال

سورة الكوثر

سورة الكافرون

منها ما نفي عنه في الماضي وليس كذلك بل النفي عن الكفار قلت نفي عبارة الكفار
في الحال لا يعبد في الحال يستلزم نفي عبادة في الحال لا يعبد الكفار وقوله اي فيما
يستقبل لانه في قرآن لا يعبد لرب هذا المحل وفي قوله اي في الحال او فيما سلف
في لفظ مع الكفار حيث جعله بمن مع الماضي ووجه الرواية اما شامل للزمانين
او انه محتمل فلا قطع بكونه للماضي وكان وجه قطع الكتاب اي زمان محال منقطع
فلا غنى بيانه بغيره لانه لا وجه للواقعة مع الكتاب في تفسير ولا انتم عابدون ما عبيد
في المرتبة الثانية وتخصيصه بمعنى ان يتكلم ويقال اراد بقوله اي وما عبيد
الكفار في الحال معا غير منها بالماضي تغلبا ولا شارة الى عهد التعميم قال في وقتنا
وفي قوله ويجوز ان يكونا تأكيدين على طريقة ابلغ يعني جعل التأكيد اسبغ على
من الفعلية فيه ان التأكيد لا يكون مع العاطف الاثم وانه لم يفتت الكتاب
وكانه قاس لواء علمه وحج يجوز ان يكون الابطع باعتبار ايراد العاطف **وله**
وانما لم يقل ما عبيد ليطابق ما عبيدتم برب ان ما عبيدتم ذابح متفح كونهم
بعادة الاصنام وليس واصحاب عبادة الله تعالى فها من قوله ما عبيدتم غير ذلك
بخلاف ما عبيد لان عبادة الان متفح وما ذكره من حاشية حيث قال لانهم
كانوا يعبدون الاصنام قبل البعث وهو لم يكن يعبدوا الله تعالى في ذلك الوقت
وله كان قال لا يعبد الباطل بل كان الكفار ايضا والظاهر ان لا يعبد معبودكم
ولا تعبدون معبود لان الصفة المتشابهة في قوله ما تعبدون ونظيره هو المعبود
لا الباطل والحق لا رخصه كغيره بغيره بغيره انكم و عدم الاذن فيه بالكلية لانه اخبار
بالغيب وانهم لا يجوزون عن كفرهم وهو لا يفتقر رفع مؤاخذتهم بالكفر ورفع الجهاد
وله انظروا اليك عند ذلك هذا مع التمر المتحد ببطر دنفه من المعقود مقنا
حفظه فنه بالمتحد ببطر لانه يلزم الفتح وتفسيره بالمقدور بوجه لانها الفتح
يتضمن التمر على العدة في يجوز الكلام متلا في ذكر التمر **وله** وانما عبر عن المحصور
بالحي لان الحي لا يتغير لاشارة الى ان محصورا لغيره ضد التمر **وله** في حجة الوداع
ارادة فتح مكة فخطا او مع سائر الفتح ياتي ما ذكره الكتاب انها زالت في حجة الوداع
ايام التشرية بمناذرة فتح مكة كان قبل ذلك بسنين والعج ان الكتاب ايضا من نفتح
مكة وعجب منه ان الشيخ المازدي جعل اذ بعث اذ لونه وقال محي اذ بعث اذ في القرآن
كثير كيف ولا يحج حيث ضحك كالا يخفى **وله** ورايت الناس محبوه خطا بالنبى عليه السلام

سورة الكفر

بالاستغفار مع انه لا تقصيره اذا الخطأ بالاعتراف بالاستغفار لمن سواه او اذا
في الامر تغلب وما تجلب في القلب ان المناسب لقوله يدخلون في دين الله اقبوا
ان جعل قوله والفتح على فتح مكة بان الدين عليهم **وله** فيجب استراحتهم في معنى الامر
احر بالفتح واحضار غراية تسميته بعبادة الله جري العادة بالسكك سجا الله
في مقام الشجب والاشبه ان يراؤهم في الحجة وما جبر ظهور الفتح واحدا على الآخر
وصفة بان توقيت الامر من عنده ليس الا الحكم لا يعرفها الا هو **وله** وتقدم
التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول في المالحق الى خلق حيث لم يستغل
جزر روية الناس بالاستغفار بهم ولا مع ان رؤيتهم بسند من ذلك بل استغل
اولا تسبيح الله تعالى وحده لانه راي الله تعالى قبل روية الناس كما قيل رايته
شيئا الا ورايت الله قبله وذلك لان الناس مرادة العارف وصاحب المرادة
يتوجه اوله الى المرأى وردية المرأى بلفت نفسه الى المرادة وذلك ان تقول في تقدم
التسبيح والحمد على الاستغفار تعليم ادب الدعاء وهو ان لا يسأل فجادة غيرهم
النساء على المسؤل عنه **وله** انه كان نوابا لما استغفر من خلق للكافرين فيه رد
لما ذكره الشيخ المازدي حيث ذكر في التاويلات اي كان لم يزل نوابا ليس له كان
نوابا بما اكتسبه واحدة على يقول المنزلة انه صار نوابا اذا ان الخلق
فما بوا تقبل توبتهم فاما قبل ذلك لم يكن نوابا ووجه الرد ان قول التوبة هو
الاصنافية ولا منازعة في حدتها وفي اختياره ان نوابا على غفارا مع انه لا
يستدعيه قوله واستغفوه حتى قيل ثبت مضمرة بعده والاقوال غفارا فيه
على ان الاستغفار انما يقع اذا كان مع التوبة والندم والغرم بعد العود
وله نعت اليك نفسك ارايخ اليك خرموت نفسك والنبي الفاء
خبرت الموت وقيل كان القابل ابن عباس رضي الله عنهما رسول الله عليه السلام
لقد اوتي هذا الكلام عمدا كثيرا وقيل انه جعله النبي في خرموت **وله** ثبت
بذلك او حضرت في القاموس النبأ نقص والحرا ان ثبت يداة اي
ضلت وخبرنا وقوله والنبات ضرا ان يودي الى الهلاك اشار الى ان ارادة
الهلاك يجوز لكن لم يجد تقييد الحنرا في تفسيره فكتب الله تودجه وصف
يديه بالهالك فطردا ما وصفها بالحنرا ان فطردا ما اعتقده في نفعه ورجحه
رسول الله عليه السلام ورميه بالجر وذكر في التاويلات انه كان كبريا

سورة التوبة

الى رسول الله دم وكان يقول ان كان الامر هكذا فيكون في عسده بدوان كان
 لو شئت في عسده ما بد فاجزاه خبره التي كانت عند محمد دم فباده له وبه اتفق
 قرين ايضا طهران قرين وهاكهم في يد محمد دم **وله** ويجانس قوله ذات لبس المراد
 التي انس المعنوي لا اللفظي لانه ليس فاصلة ولا ذات لبس والاولى ان يقال ذكر
 كنيته لئلا يترك ذلك لبس على ان كنيته ياتي لبس لانه سيصل نارا ذات لبس
 لا لما زعم قوله من ان الكون لا شرقي وجنوبي وتلقها **وله** وقرئين كثير الى لبس يسكون
 الها قال الكشاف وهي في تفسير الاعلام كفوفهم خمس بن كلب بن كلب
 بر بده بغير العلم المنقول مثلا ليس معناه العلم معناه الاصل **وله** وكب
 او كبسوه اشار بالاول الى ارادة المصدر بما كب يجعل مصدرية وبالكسبة
 الى جعل بمعنى الفعول بعد جعل مصدرية اذ الى جعل موصولة وهناك
 احتمالا اخر ان ارجوان يكونا الهامين احدهما ان استغماية انكارية
 كما في ما اغنى وتاينها ان يكونا فاعلة ويكون المعنى ما بعد منه ماله مغرة وما كب
 منفع **وله** قل ما ثبت في المصحف قل والزم في الفتاة مع انه ليس من داب
 للماء ريق ان يحفظ في مقام الايمان والا بالاعتقاد ان لما سور ليس لما طبت
 فقط بل كل احد اتي به الما سور فثبت ببقى على امر الله هو بنا على العباد وكذا قيل
 في مواضع قل في القرآن المجيد كذا في التاويلا وتبين ان يقال لما لبس بقول
 الثاني كان لا يعلم به ان كل واحد عند مقام هذا المفعول ببقى ان يار نفسه
 بالقول به وعدم النجا وزعمه والله **وله** روي ان خريشا قال يا محمد صف
 لنا ربك الذي نرعد عننا اليه لما استوفى صفوه وصفه اوليا بما يزل عنهم ما نهكوا
 فيه من الشرك والذكر هذا الرجل بقوله الله الصمد لا يلهيها كان تحتها جاليت طبع ما عواد
 فلا يصح ان يكون يعني غيره الا انه ثم وصفه بما وقع فيه من هم من انبات الولد والفتاة
 لك يعقوا فيه ونفي شركة متولد مع في الالوية بقوله ولم يولد ردا على من تقدم
 شركة بعض المولود مع فيها وفي التاويلا ذكر ان حمل مكة سوا رسول الله دم
 في شبه اسد ساقيل في منقته وقيل من الله تعالى هو هذا افعى هذا الجواب في الاخير
 روي عليهم بانه كسبل للمعرفة منهم انا الغاية بها اذ صفاه **وله** يستل على جامع صفات
 الكمال والاولى منها اجمال لانها سبلات وذكرنا في جامع النزه في التركيب والشرع البعد
 والشرع في المشاركة في حقيقة وجودها فان كلامها يستلزم كمالها لا يخفى ولعل ذلك

سورة الفاتحة

هـ سورة الفاتحة والظهر انه لا يخرج من الله تعالى عسده وما يقدر من نظائره فلا بد
 فيها من ذكر كل شيء وكذا لفظ الله لا شعاع بان لم يصف به لم يستحق الالوية اي
 لم يصف بالصفوة لم يستحق الالوية ولعل وجه ان تعليق الصمد بالله يشعر بعينه الاتي
 للصمدية بناء على انه في الاصل صفة واذا كان الصمدية نتيجة الالوية لم يستحق الالوية
 من لم يصف به وفيه بحث لان الالوية يشبه ان يكون للصمدية لانه انما يبعد
 كونه تحتها جاليت دون العظم الا ان يكتف **وله** ويقال المراد بالالوية مستداوه وبما
 عليه الالوية لا كونه معبودا لنا بالفعل اذ بان اختيار المظهر موضع المصنوع انما يكتف
 عدم الاكتفاء بمسند اليه واحدهما بان يقال الله الاحد الصمد فليتب على ان كلام الوحيين
 يستل في تعيين الذات مكان الاختصاص **وله** لانه لم يجانس شيئا حتى يصح ان يكون
 عنه كيف وهو الواجب وكل ما يؤله فهو حادث **وله** ولعل الاختصاص لفظ
 الماضي لوروده ردا على من قال الملائكة بنات الله او المسيح ابن الله اقول اذ
 ابن الله تعالى فذلك بل لوروده ردا على جميع اذ نقول المستقبل لتحقيقه كالماضي
 فغير عن الجحج بالماضي اذ نقول الماضي شاهد على المستقبل فذكره في قوة ذكره ايضا
وله وكان الله ان يؤخر الطرف لانه صفة كفوا وحمل المفعول التاخير على انه عدل
 عن تقرير الكشاف حيث قال الكلام هو في الفصح ان يؤخر الطرف الذي هو لغو غير
 مستقر ولا يتقدم وقد يفسر سبويه على ذلك فماله مقدما في افعي كلام داعية
 لانه غير لازم لاجل على وجه لا يقبل الدفع وايضا يخفى اقتضاها في التاخير باللفظ مع ان
 قائم على تقرير الكشاف لانه بني على كونه مفعولا وحاصل الدفع ليا المقضي للعدد واخر الامل
 ذلك ان يجعل وجه تقديم على كفوا انه يزبد في حسن لام التقوية في قوله **وله** وفيه
 يجوز ان يكون حاله المستكن في كفوا اشار الى وجه اخر للتقديم وهو انه لو اخبرنا
 الذين الى كونه صفة فاما لم يجعل خبرا بدفع الاشكال بلا استنباطه ويطر بل كمال
 بالعاطف لان المراد بها نفي اقسام الامثال من الولد والوالد وغيرهما فهي طليقة
 واحدة مبنية من التبيين وتعلق قوله عليها بها لتضمنه معنى الالة لانه قبل مبنية
 بدلول عليها باطل ونحو نقول الجبل الثالث بتاييج الالهية والصمد فاربط
 بالعطف كعطف نتيجة على نتيجة **وله** فان مقاصد محصور في بيان العقيدة
 في دعوى محض بحث اذ من مقاصد التاويلا وارجاعه الى الحكم اذ فيه رخصة الطلب
 اذ الى القصيدة اذ فيه بيان ان المحتاج اليه بوجوب ترك القصص لانه يرجع الى الله

والتبشير لقبول الاحكام **وله** قل اعوذ برب الفلق ما يخلق عنه آية جعله شاملا لجميع
 الملكات اى الموجودات كما لا يخفى والتبشير هو العود بالخلق لان فيه اخذ راس
 الايجاز بالخلق فلهذا الغم فلا معنى لا كما ركبوا الاستعاذة برب الفلق كقول
 ان يكون باعتبار ان يخلق عن المستعذ به فلهذا ما يخلق عنه ما ينفعه وما يضره
 يناسب ان يراد برب الفلق رب ما يخلق من كل شيء فخلق نور الوجود حتى يتعبد
 وخلق ظلمة الغم حتى يوجد **وله** حص عالم الخلق هو عالم الشهادة وعالم الغيب
 وفي كون عالم الامر خيرا كله بحيث لا يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب شرا
 له لاستعداده ذلك الشر وايضا فهم عالم الخلق من قوله ما خلق بعد **وله** كما كفرتا للظلم
 فانه لا يتعدى في نفس الكافر وتوهمه والظلم مثال للتقدي فانه شر لظالم وخلق
 جميع شر للظالم مودله **وله** اذا دخله ظلامه في كل شيء حمل الوتر على معنى
 الدخول في معنى الخلق وهو صحيح في هذا المقام **وله** وقيل المراد به القمر فانه ينكشف
 فينشق وفي الكفاف غيبته رفته اخذ رسول الله عليه السلام بدي
 فاشا الى القمر فقال يعوذى بالله من شر هذا فانه الفاسق اذا وقب وفي القاموس
 غم الغزالي وغيره نقلا عن ابن عباس رضي الله عنهما وعنه هو الايراقا **وله** ولا يوجب
 ذلك صدق الكفر في انه سحور ولا يوجب به الحديث حتى قال في التاويل
 قال ابو بكر الاصم تركوا الحديث المروي فيه لما فيه من شيء **وله** واذا داما بالعرف
 لان كل لغة شريرة بخلاف كل لغة حق وحاسد يفسد الكلام عن ان المراد بعبارة
 وحاسد ليس العموم ولا يخفى ما فيه لانه يلزم نقصان الاستعاذة فلا وجه ان يجعل
 الفكرة عامة كالمعرفة **وله** وخصيصه امر بخصيص كل من القلة بعد دخوله تحت كل
 ما خلق لانه العدة ووجه كونها عدة ما ذكره الكتاب من ان امره خفي ويخلق شر
 الانسان من حيث لا يعلم **وله** وفيه في السورتين صرح بقوله في السورتين
 فلا يتوهم اختصاص هذه السورتين كما يوحى من الكتاب **وله** لما كانت الاستعاذة
 في السورة المقدسة في المعنار البدئية في بحث لان شر ما خلق لم يقبض بالشر البدني ولا
 وكانه اراد في المعنار البدئية ايضا ولا يبعد ان يرشد اليها قوله تعزى النفوس
 البشرية ويخصها وفي خصوص عارض النفوس البشرية ايضا بحيث لا شر للموسوس
 كما يلحق النفوس بلحق الابدان ايضا فنقول لما كان الاستعاذة في السابق في شر كل شيء
 اضاف الرب الى كل شيء ولما كان الاستعاذة بهما من شر الموسوس لم ينفص

الى كل شيء وكان النظر الى السورة السابقة يقتضي الاستعاذة الى الموسوس كالتبشير
 خطا لدرجة من اضافة الرب الى المستعذ به ثم ينقل في النظر الى القدرة النظر
 بكاره دور ورشد في التدرج في وجود الاستعاذة تفصيل ووجهه وعدم الاجال
 كان بقوله اعوذ بما قد فاق في التمسك بجميع الوجوه لكن دفعة واحدة بها وتفصيلا وتزك
 اختلاف الصفا منزلة اختلاف الذات معناه ان جعل المعاد امور مستعدة ويرجع الى احد
 بعد احد على طبق الرجوع الى الذات وقوله وذكر بر الناس لما في الاطمان من غيب
 الباطن بوجه ان عطف البيان يستحق فيه البيان لان فيه كميل ما وضع له وقوله واشعار
 يشرف الانسان على ذكر من ان وضع الظاهر موضع المظهر للتعليم ولكن نقول
 استعاذة برب الناس في الشرك الظاهر في اسماء النعم الى الاسباب الظاهرة
 وتقبوله ملك الناس في الشرك الظاهر في اسماء البساتين ونظام الملكة الى الكوكب
 والساكنين وتقبوله ان الناس في الشرك انما الذي يميل به المشرك وتلك طريق الزلل
 وذكر الناس اظهارا للمزيد ظهورا للثمة على فرة الناس **وله** واما المصدر فما ذكره الفتح
 في المصنف خاصة على انه اسم المصدر دون المصدر **وله** الذي عاينه ان يفسر ما صنف
 سنة ووجه النسبة ان الجنس عاينه لان هذه الصيغة للتحريف بالشيء او صيغة المبالغة
 وهو كقوله في تقييده كونه عاينه **وله** وذلك كالقوة الوجيهة فالناس يلقى الى نفس
 ما سوى الرب وما سواه ايات ينقل منها اليه فاذا ذكر الرب خالف واو فيه
 نقف الا ان يراد به التامح لا يخرج بذلك عن النقص لان كونه كذا رانها
 بمجناه الواضح المشهور برب باب الانتقال الى الناس منه في هذا المقام
 كقوله الذي ونقلا لشرح هذا التفسير في الطرفين ونقلا
 ان يتفقد به اول الاضمار ولا يخرج منها في البين ويهملها
 موقفا لا يقال الاول بالآخر
 ويلمحنا حقائق القرآن
 كالظن به

آيات شريفة في معنى
من القرآن الكريم

في سورة النور

اشارة الى ان اولية النور في الاول
غير مسلم عند الجمهور

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة النور ونسب سورة عن ثابون **قوله** كنهه بالانفاق **قوله** وآياتها آيات
او احدى واربعون واختلف في قربها بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** فحذركم
لا تراه في اول الصف الطيب قال ابو جبار ما الاستغفار كقول القضاة
بيننا وبين كونه خبرا وقيل حذف الالف كقولهم لشد الاصل في
حذف كثره الدوران قلت اختصاص الاستغفار بكثرة الالف ودرجته
مع ان التفرقة تحصل ايضا يحتاج الى سبب اخر مثل كثرة الدوران في الاستغفار
فكون الحق بالتحقيق فلا ينقل الاول وجها وكذلك كقولهم لا يلهي
في الاستغفار ودرجته يحتاج الى ملاحظة قصد التفرقة وكثرة الدوران
او ان في منها وجها اخر يقال لما كان الاستغفار قد تم فانه يستغفر ثم يجزئ
وقد انصرف فيه فلهذا منسحا الى ملاحظة كثرة الدوران وفيه ما فيه ثم لا يلهي
لشد الاتصال لانه يترك في صورة المفرد مثل ثم والله اعلم **قوله**
ومعنى هذا الاستغفار بمعنى لا يمكن حل الاستغفار على حقيقة لان الله تعالى لا يحل عليه
خافيه **قوله** كانه لغاية اشارة الى انه استعارة شبه ان النعم بالشيء الذي في جنبه
فيما ل عنه في انقطاع قربه وانتفاء نظيره استعمل ما وضع للشيء **قوله** كما نوا
تسألون عن البعث وعن البعث كونه شأنا لا دورا او ابوه والقرآن على ما قيل
لا يقتضاه **قوله** تعالى لم يجعل الارض الايات ذلك فانه من ادلة البعث كما قاله المفسر
قوله كقولهم ته اعمهم وقد مر في الدرر ونقل عن المحمدي اذا كان الحكم قد ا
يعول دعوة واذا كانوا جماعة يقولون اجبتاه ونظيره ربيته وترابنا ورايت
الهلل وترابنا ولا يكون هذا التفاعل بيني وبينهم راعوا التارك
بعد الا مكانه فوضعه موضع فعل اذا كان الفاعل فيه كقوله اولنا من عطف
على قوله لا يلهي كنهه المسلمين والكافرين معاني الكتاب كما نوا جمعا بينا
اما المسلم فليزاد خشية واما الكافر فليزاد استهزاء لبيان لسان المعنى كما في الخبر
بريد انه ليس صلة ثابون لاستغفاره صلته وهي علم بل هي صلة محذوف على طرف

على طريق الاستئناف لبيان ليس الا من الاول لا يقع فان معنى الاول انما
العلم او من غيره والبدل لا يطابقه اعيد الاستغفار ام لا كذا قيل وفي بحث
فان قاله انما يتم اذا اريد بالاستغفار حقيقة وليس كذلك على ما نهت
فالعلم من الثاني المعظم ثابون ويصح الابدال ويحصل المطابقة لم لا نسلم
عدم حصول المطابقة اذا اعيد الاستغفار **قوله** وبدل عليه قراءة يعقوب
والنبي ايضا وجه الدلالة ان ما الكس للوقف وتام الكلام **قوله** بحرم النفي
والكس مدان كانه الضمير لاهل مكة فانهم كانوا محتضرين كذا **قوله** اوله او لا
والا فحاز ان كان الضمير للناس **قوله** وهم لا تتعارف لانه الاول فكان استند
في التراخي الربني **قوله** على بعد نقلهم سبطون وجوز في المعبر الكبير ان يكون في التراخي
قوله او موتا اي كالموت **قوله** لانه احد التوفيقين اشارة الى وجه شبه قال الله
الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها اي ويتوفى التي لم تمت في منامها
قوله وقت معاش تغفلون فطابق **قوله** وجعلنا نوككم سبانا على انفسنا الاول
للبات **قوله** وقت معاش تغفلون فطابق **قوله** وجعلنا نوككم سبانا على انفسنا الاول
او مصداق بسم الله باضمار المضاف وآياتها كقوله فهو متعين المصدر **قوله** او وجوه الطين
تغير البات بالموت واودت النهار على البقطة لراعاة مطابقة وجعلنا السبل
وعلى الوجه وجعلنا السبل لبيان ليس سبطوا في البين لذكر النور في القربة الاولى
قوله اي شرفت ان تعبروا الرجاج يعني ان الهمزة للجنون وكوجعت بصيرة الفاعل
فالمأخذ نحو الحم والاطفل واليسر واعمر اي صار ذا لحم واطفل وبيد عسكر كان وجه
خصوصا اذا فترت المعصرت بالرياح **قوله** او من الرياح التي تاتي من الشمال
السحاب فان لم لم يجعل الهمزة للنفعية فلما لان الرياح عاصرة لا يصرف **قوله**
او الرياح ذوات الاعاصير فبناء الفعل للشبهة والاعاصير الرياح تثير السحاب
ذكره صاحب الفاموس ونسبة الانزال الى المعصرت من باب ما فتلوا فتلوا زيدا
اذا كان القائل واحدا منهم وكذا انما يعبر النور وفي التفسير كونه في السحاب لما فيه
انه يجوز ان يكون المعصرت هي السحاب ذوات الاعاصير فان السحاب اذا عصرت
الاعاصير لا بد وان نزل المطر منها انتهى وهذا الظاهر **قوله** وترا خلافة جمع خلف وهو
حاضر النافذ او هو لنافذ كالضرع لنافذ **قوله** ويؤيده اي يؤيد تفسيره بالرياح
فان الباء السببية لا يهملها وهي في الرياح **قوله** يقال تجبه وتجب بنف

والمحصل من المطابقة قوله وجعلنا السبل لبيان
وقوله وجعلنا النهار سبانا مصدرا وفيه
مطابقة مع قوله وجعلنا السبل لبيان
من حيث ان النهار وقت البقطة والناظر
في تلك السبات لانه حكمة اي ذمته علم
ان قوله وجعلنا السبل لبيان غير مستطرد
في هذا الوجه كما قلنا

بمعز جازل او عاصرا
سببه

بعضه مشترك من الازم والسعدى وهو النظم من الازم كما است ربه المص
ويكون ان جعل من السعدى على اخذ الرخايج حيث فخره بالصواب كانه ينج نفسها
وتفسيره ليس لا يمانية ايضا اذ لا يقع فيه ان يكون بيان حاصل المعنى قوله وفي الحديث
استشهادا للجنة منقبا والازم لتعود مستغفر عن البيان قوله وفي رواية اخرى
الطه آخر اوله ما يقتضيه به وما يقتضيه سعي ان لا يجعل نشر العجب والنبات
لان الانسان يتفوق بالنبات ايضا ولعله لا يراه الى ذلك من النباتات
ما يقتضيه **وله** جمع فب وذا اول اكثر اهل اللغة وفي الحديث اذا دعا بالاولاد
والاخياف **وله** وعيش عروق اى ناعم والصدق الماء الكثير وقد قوله ايضا
قاله الكافي **وله** اولف في الخفاف زعم ابن قتيبة انه لقاه ونف ثم اظف
وما اظنه واجدا له نظيرا من نحو خضرة واحضار وخبر واهار وعلى هذا يقال
ثبت العرش ثم انقذه فانه لم يثبت محي احضار واهار جمع من خضرة وخبر
وجمع الجمع لا ينفاس فانه لم يسمع من العرب محي الخاف جمع لف لا يجعل جمعا
له ولا ينفذ كون لف على انه يقل اولاهم الامام **وله** او متعة بخلاف
واعترض عليه بانه لا نظير له فانه حذف الزيادة ثابت في الصغير والصاد
دون الجمع واما الواقع والطوايح بمعنى اللطافات والمطبات فليس من است
ايه صاحب الخفاف في كج **وله** او في حكمه اى فضايله وارادته الازلية **وله**
وقت به الدنيا اى تحت به **وله** روى انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الحديث
قال ابن العراقي روى الثعلبي وابن مردويه في تفسيرهما حديث محمد بن زهير عن
ابن الهيثم عن عطاء الله بن عزة ابيه عن البراء بن عازب عن معاوية في ترجمته
ابن زهير عن الحسن الميزان الشيخ ابن حجر انه لما جاز الوضغ قوله ثم نشرهم بالفتيات
نظم الخفاف جمع فوات وهو التمام **وله** وسقط السماء زود ذلك بانه المفعول
من المنفتح فخر المصوم من الشوق فانه يكون الابواب فيجوز ان يكون لها ارباب
تفتح ذلك الابواب يوم القيمة ويحصل الانتفاع والانقطاع ايضا كقول
اختصاص النسخ بالباب انما يتم اذا نسب اليه واما اذا نسب الى الحكمة لا
وله اذ ترى استرة الوجه الشبه **وله** على السبيل لقيام الامة على كون
جنتهم مصداق الاطاعين كانه قبل كان ذلك لا فاما كج **وله** فاما من يحزن
ان يكون صفة لمصداق اذ حال من يابوا ان يتفقد منفس مصداق او يفتقد

آراف الموت
باب كبر الهمم

مطبي

حزق كذا

الاولى كذا
المعنى كذا
والثانية كذا
والثالثة كذا
والرابعة كذا

برج ذوق
فان ذوقا
صلى

بعضه مشترك من الازم والسعدى وهو النظم من الازم كما است ربه المص
ويكون ان جعل من السعدى على اخذ الرخايج حيث فخره بالصواب كانه ينج نفسها
وتفسيره ليس لا يمانية ايضا اذ لا يقع فيه ان يكون بيان حاصل المعنى قوله وفي الحديث
استشهادا للجنة منقبا والازم لتعود مستغفر عن البيان قوله وفي رواية اخرى
الطه آخر اوله ما يقتضيه به وما يقتضيه سعي ان لا يجعل نشر العجب والنبات
لان الانسان يتفوق بالنبات ايضا ولعله لا يراه الى ذلك من النباتات
ما يقتضيه **وله** جمع فب وذا اول اكثر اهل اللغة وفي الحديث اذا دعا بالاولاد
والاخياف **وله** وعيش عروق اى ناعم والصدق الماء الكثير وقد قوله ايضا
قاله الكافي **وله** اولف في الخفاف زعم ابن قتيبة انه لقاه ونف ثم اظف
وما اظنه واجدا له نظيرا من نحو خضرة واحضار وخبر واهار وعلى هذا يقال
ثبت العرش ثم انقذه فانه لم يثبت محي احضار واهار جمع من خضرة وخبر
وجمع الجمع لا ينفاس فانه لم يسمع من العرب محي الخاف جمع لف لا يجعل جمعا
له ولا ينفذ كون لف على انه يقل اولاهم الامام **وله** او متعة بخلاف
واعترض عليه بانه لا نظير له فانه حذف الزيادة ثابت في الصغير والصاد
دون الجمع واما الواقع والطوايح بمعنى اللطافات والمطبات فليس من است
ايه صاحب الخفاف في كج **وله** او في حكمه اى فضايله وارادته الازلية **وله**
وقت به الدنيا اى تحت به **وله** روى انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الحديث
قال ابن العراقي روى الثعلبي وابن مردويه في تفسيرهما حديث محمد بن زهير عن
ابن الهيثم عن عطاء الله بن عزة ابيه عن البراء بن عازب عن معاوية في ترجمته
ابن زهير عن الحسن الميزان الشيخ ابن حجر انه لما جاز الوضغ قوله ثم نشرهم بالفتيات
نظم الخفاف جمع فوات وهو التمام **وله** وسقط السماء زود ذلك بانه المفعول
من المنفتح فخر المصوم من الشوق فانه يكون الابواب فيجوز ان يكون لها ارباب
تفتح ذلك الابواب يوم القيمة ويحصل الانتفاع والانقطاع ايضا كقول
اختصاص النسخ بالباب انما يتم اذا نسب اليه واما اذا نسب الى الحكمة لا
وله اذ ترى استرة الوجه الشبه **وله** على السبيل لقيام الامة على كون
جنتهم مصداق الاطاعين كانه قبل كان ذلك لا فاما كج **وله** فاما من يحزن
ان يكون صفة لمصداق اذ حال من يابوا ان يتفقد منفس مصداق او يفتقد

استشهادا للجنة منقبا

زوطي

الاولى كذا
المعنى كذا
والثانية كذا
والثالثة كذا
والرابعة كذا

والله اعلم
سبح

ويكون تعلقه بغيرها والطاهر من صنع المص الثاني والرابع وله وهو المبلغ لان فعلا
يدل على النبات كجاف فاعل كجرو وحاذر ومثله مستثنى من قولهم ربادة كجرو
لانه والمعنى وله وان كان اى وان قد جاد بل على خردهم او ما يقتضيه تاليه كجرو
قوله فلا يعار من المنطوق انه منه قوله تعالى يريدون ان يخرجوا امرئنا وما هم
بكار جين منها ولهم عذاب عظيم **قوله** ولجعل قوله لا يذوقون الاية حالاً وكذا
لجعل صفة احقبا وبجيب ابراز الضمير اذ كان الواقع صفة جارية على غير ذلك
فنه بافتخاف وانما اختلاف في اسم الفاعل فاهل البصرة يوجبونه فيه والكوفون
يخالفونهم وقد جوز الزمخشري والمض كون اسم الفاعل صفة جارية على غير منى له
بدون ابراز الضمير في سورة الان رقت ذكر **وله** او نصب احقبا لا يذوقون
لا تخفى عليك بعده عن المفصاحة القرآنية ولنا عنه مسدود وفي كلام المص
استرة الى ترجيح الوجه الاول حيث بنى بيان المعنى عليه فانه لا يذوقون كذا
استيناف **قوله** والراد بالبرد ما بردهم فلا يلزم ان لا يذوقوا بالزهر **قوله**
او النعم على لغة بذيل ومنه قوله لم ينفع البرد البرد **وله** وهو مستثنى من البرد يعنى
على هذا الوجه واما اذا فسر ما يسيل من حديد اى فانه لا يستشعر من الشراب **قوله**
او واقعا عطف على اذ فاق والمستتر الجواز والبارز لا علم لهم **قوله** وفي رواية
بكسر الواو في الفاء **وله** من ذقته كذا كسر العين في الفارس وفتحت ارك
ثيق كذبت صادقة موافقا **وله** بيان لما وافقه في الجواز جوده واسم كذا
ان الخفاف لما كان من بينهم الاستمرار على الكفر كما يبينه قوله تعالى لا يخرجون
حسابا اذ عناه اثم كانوا مستمرين على عدم ترفع احساب فوافقه عدم تالي
العذاب واللبث فيها احقبا بعد احقاب ولما كانا فاضلين المصطفى
الذي يروح النفس وينتج به الصدا بالكنزيب الذي هو صفة جوده اكرم
والضاق بذل يحصل للمؤمنين مما يروى عنهم من براجمته وشرابها ولما كان
المقصود هو الموافقة في التبدل فقط اظليت الجمل الثانية عز دلالة الاستمرار
وله مطروحة في كلام الفضايل وفي كلام الخفاف لا يقولون غيره
وفي ظاهره نظرا ظاهر **قوله** كقوله اى العشى **قوله** وانا اقيم مقام الكرب استارة
الى انه منصوب بكونه لا يتعلم المقدر او لا يركب التقدير اذ اوضح المعنى
بدونه **قوله** او الكاذبة عطف على كذب **قوله** او كانوا ما لم يكن

عطف على قوله كانهما السمين وله وعلى المعين معنى الكذب والكاذبة
وله ووجهه اي بزيان يكون **طالوا** وهو جمع كاذب فان يقال
من ائمة التفسير في الاكثر **وله** يكون صفة اي لصفة كذبوا **وله** مفرط
كذب ان اراد بالكذب معنى الابقاع والاحداث فبذلك لا يكون
الله مجازية وان اراد به العمل بالصفة تكون على الحقيقة اذا لم يتصف بالصدق
والكذب **وله** مصدر لا مفعول به ينظم احتمال كون كتابي موضع احصاء
وكون احصائه في موضع كتيبا وكذا التعليل قد تقدم ان تلك كون ان يكون
من الالحاد حذف فعل ان في بقرته الاول ومصدر الاول بقرته الثاني
وله والحق اعتراف من تركه كقولهم بحساب وكبرهم بالايات فانما يحفظان
للمجاز **وله** بل الاشكال ان جعل مقارن المصدر اجمعا او البعض المسمى
فان قلت فابن العابد قلت محذوف اي انه كمن يقدره اذا جعل الاشكال لا يكون
من كلف ويجوز ان يجعل كل الكل على الادعاء ونحوها بقدر اعني **وله** فقلت
ثم بين اي اشارة است بين جمع في قوله وادع كوض الالباب وادع فان
وكان لا ياسب الا فقال **وله** اذا يكون منقول بقوله لا يسمون **وله**
بمقتضى هذه اشارة الى دفع ما عسى يورث من المسافة من الجوانب والعلانية
الاول الاستحقاق دون ان في قوله وقيل نصب به اي قاله المحضري وقوله
المقص لما عرفت في ان النور المطلق لا يعمل لانه لا يعمل بحرف مصدرى فعل كذا
وكذا ان تقول في اذا كان النور الناصب للنور المطلق فذكرنا اما اذا
حذف لا زاما كان المحذوف او جازا فبقره فواف بل هو العاقل والنقل
منه فان جواز مصدره كذا كما قاله غايته انه لغا اعمال المصدر قال الرضي
الاول ان يقال العمل للنقل على كل حال فيه تأمل **وله** من احببني ليس المراد
اي مصدر احب حتى يرد ان المصدر لا ينشئ من النقل وان مصدره لا يعمل على
بل بيان النسبة بينهما وتلقاها في المعنى كقولهم احببني ليس المراد
اي محبته وما بعده انه المضافه داخل في القدر **وله** وتري حيا بائنا
ونستعين **وله** صفة له قال سبحانه العلامه **يجمع** بان المضاف
الى الموصوف بالابوصف بالموصوف بها قلت بل هو مبني على
جوازه قال الرضي المضاف الى الامام بوصف نبى الامام والمضاف اليه وكذا

قال ابن القيم ان هذا هو الصواب
لما كانت بقرته كذا لا تارة وكذا
النور الكبير مستطاع

ودعق وادع بقرته

او جواز المضاف الى الموصوف

وجوز من هذا العمل المحذوف فلو عرفت
كونه كذا في قوله المضاف الى الموصوف
نحو قوله لا يسمون فلو كان العمل
المتحرك كان في قوله المضاف الى الموصوف
المراد منه قوله فلو كان العمل
فان كان العمل

وجوز كونه كذا في قوله

من قوله فان
الاحصاء

من قوله فان
الاحصاء

الاحصاء

وكذا المضاف الى الموصول هذا كله على ما سبق به الذي عليه الجهر انتهى وكذا
بهم فذره **وله** الا في قراءة ابراهيم كذا في اكثر النسخ وقوله مظهر فانه لا يقع في قرآنهم
ايضا عن جعله صفة ودفع في بعضها بقره صفة له في قراءة ابراهيم وعاصم ويعقوب
وبالرفع في قراءة ابن عمرو وقوله ايضا نظر اذ لا وجه في تخصيص القراءة بالرفع بالي عمرو
فان الجاهل بين قراءته بالرفع ايضا قال ابن الجوزي في النشر اختلفوا في ريب السموات
والارض فقرا يعقوب وابن عامر والكوفيون بخفض الباء والباءون برفعها واختلفوا
في الرحمن فقرا ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون والباءون برفعها والي كل واحد
خطابه فانه جعل من صفة خطابه فاقدم عليه فانقلب بيانا قال صاحب الكشف
يقال فاطلبت زيد او فاطلبت من زيد كما يقال بعثت زيد او بعثت من زيد وفيه
ان ندية الخطاب بمن يحتاج الى النقل من ائمة اللغة ولا الخلة واجد ان السمع
لا يتعدى جلا واسطة الا الى المسبوع لا الى المستر في فاصلة لما فانه عليه ايضا
بل شئ من جعل منه صفة يكون اي لا يكون من ائمة في ذلك اليوم الذي لا يكون
دونه خطابه اي اعترافا ولا يمنع في كلام المص من اكل عليه وترك التفصيل فيه لما
ان دفع الثاني الظاهر في بين الالباب امه **وله** فان هو لا يكون المراد لا نصية
الاكثرية في الماضي بخلاف ما عرفت من ذهب الى السمع على اكثرية المناصب
في الزاوية وقوله الوسايط على سيرة المصطفى على قوله واقرهم عطف تفسير
والدلالة عادة فان الاقر من الملوك من خدمهم كون تبسطهم معهم اكثر من العدا
عنهم وان كانت وطائف البعد اكثر وعواصم ودور **وله** كالشفاة من اعني
يعني المسلمين فكلمهم من نصون قال ابنه قال ثم اوردنا ابن الصفي فافهم عبادنا
فمنهم طالع لطف **وله** او جنسها اي جنس الارواح وقوله ان اقل في ذلك
الارواح **وله** وقيل هو الكا فزال صاحب الحفاف ولم يرضه المصنف المصنف
لما سبق من وصف يوم الفصل على اشتغال في حال الفريضة والمناسب لقوله
فمن استأجرت الى ربه ما بالو العدم ولا ولا في قوله انا اخذناكم على اخضاعكم
بالكاف وهو ظاهر **وله** وما هو موصوفه منصوبه ببيضة العايد محذوف امر فانه
وله او استغفارية منصوبه بتقدمت متعلقة ببيضة **وله** سورة النازعات
وقوله سايرة والظاهر **وله** كنية بالاتفاق **وله** واما فاضل است وارجوز
بسم الله الرحمن الرحيم هذه صفات طائفة الموت يعني الالوات لطف العباد

الاحصاء

وله فانهم يزعمون انهم يقولون قولهم اي غرافا في النزع . ينتظم احتمال كونه
 اسما لا غرافا وان يكون مصدرا غرافا بجزف الزاوية وله فانهم يزعمون
 من اتقى الاله ان فيه ان هذا لا يتحقق ككفار الا ان يراوا انهم يزعمونها
 منهم معكوسا او يقال النزع بخص ككفار واما في الوهمين فليست لا نزع وهذا
 وجه **وله** انفسا عطف على ارجاع الكفار وتوقعه على عرفا وانفسا
 عرفا على هذا الوجه على المنقول بمصدر اريد به الصفة المبينة **وله**
 سجع الفاضل فيه ان الفاضل بغير اذ اذا اخرج من الجود والكلاب
 على الفاضل غير متعارف **وله** فيسبقون اي يملكون بسرعة **وله** اولادها
 اي النار عات والناشطات والباقيات اخبرهم يكون عطف الساجات
 من عطف الذات بخلاف السابق والمذبات **وله** في مضيتها الاخرى
وله فانها نزع اخرج في النزع يقال نزع الفرس سنا اي جري على
وله كما خالف الفصل المنوط بحركة الشمس كوايت الصلوة وتقدر السنة
 الشمسية وبحركة الفركوايت الصوم والنج والركوة وتقدر الى الفجرية والاشهر
وله من الاذل نزعان اي جري بجامع الفركا في الجوارى المتشاءات
 بخلاف الشط **وله** فانها نزع غير الاله ان اي كلف الراغب نزع الشيء
 عن مفره والنزع عن الشيء الكلف **وله** او حال سلوكها عطف على حال الفارقة
 فيجوز في مراتب الار تعاقبات رة الى نزع غير الاله في قوله والباقيات
 على هذا الوجه لتفويض الترتيب الى فهم السامع او اية بهم وفي صحة استناد
 الشط وما بعده من الصفات كلامه ان يقال انه مجاز للابية **وله** اقسام الله
 بها على قيام الاله اي بغير من الساعة وله وهو منصوب اي كواب المحرم
قوله رجف الاجرام عند فاستنا والرجف الى الارتفاع كون مجازيا
 ولو قرأ الرجف في هذا الوجه بالتحريك كان وجها قاله التاموس رجف
 حرك ويحرك واضطرب شيئا . وكلمة في موضع الحال الظاهر انها حال مقدرة
 ويجوز الاستيفاء فيكون ان ما في الكتاب من قوله فان قلت كيف
 نجعل لهم رجف طرفا للفراذي هو ليس في الايجاز عن النوبة الا ويلي
 فت المتى ليس في الوقت الواسع الذي يسع فيه النجاة انهم يقولون
 في بعض ذلك الواسع وهو وقت السجود والجلوس في ذلك الوقت

قوله وتقدر الازمنة وتظهر مواقيت
 العبادات المنوط بحركة الشمس
 وفيه تنقيح وطلع الوجه فيكون كذا
 ايضا كايين نسخة

قوله في مراتب الار تعاقبات
 رة الى نزع غير الاله في قوله
 والباقيات على هذا الوجه

الى الابد

اراد فيه جعل حاله غير الراجحة منظورية اذ حاله غير متعينة وعلى تسليم تعينها
 فاحال كس مقارنتها لمرآة حال وحدوث الراجحة بعد العصار الراجحة
 لا يقيد كون كل منهما في يوم واحد اذ الم يقارنا فلا بد من جعل حاله معززة **وله**
 ع على اذكرة فيستعمل **وله** وهي صفة لقلوب وانجبر انصارها فاستطاع منع
 عن جعلها خبرا فانما غير حلوب فتتبع **وله** وذلك اي كون المراد انما عليه
 ملكوت اضافها الى القلوب اذ كوف من صفاتها **وله** يقولون اي ينادون
 لمردودون استنبات بياني اي هم يقولون **لان** **وله** على النسبة
 او على الاستناد والمجازي **وله** او تشبيه القابل بالنا على اي في تعلق كقولها
 فاطن اسمها في علم الاولات بته تبال حفرت اسما هو اي اذا
 اتر الاكال في سنانها اي صولها **وله** انما كانا نصب مجرور وفقره
 انقبت وشره اذ كانا **وله** والابح والاول استبه برؤس التي وذلك
 اختاره الص مع ان الثاني قرادة الاكثر **وله** او خاسر صا جميعا على الاستناد
 المجازي او حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه **وله** معلى مجرور
 كونه تعليل **وله** اليس قد اناك لستادة الى ان بل معنى قد والامر مقدرا
 فيها كما است اليها في سورة الانسان والاسم مقام التفسير وادس لانه
 اظهر لانه على ذلك لانه مقدرة النظم **وله** من هو اعظم منهم يعني فرعون
وله لما في الله من معنى القول است رة الى تفسيره بغير الزكوة من مصدر اي
 بان لا نصب **وله** اهل كل ميل وقد يقال **وله** اهل كل محاذ من اجزائك او كرك
 والغرضية هي القرينة والى كجاء **وله** الشدة اي تشبه بالاول والاولى انما فيها تشابه
 من قرب الخرج **وله** واهب الى ركب وتقدم تركية لتقدم التعليل على التعليل **وله**
 وارشدك الى معرفة است رة الى ان في النظم مضام مضمرا ويجوز ان يكون إشارة
 الى ان الهداية الى معرفة به اية اليه سبحانه لا يلاجه **وله** في النسخ خامل **وله**
 او تشبه انما يكون بوالعزة كونه ان يكون بعيدا عن عطف بالغا او لا ضار المعرفة
وله وهذا يعني قوله كل الايتين **وله** وهي في العمل خيرة والصغرى على هذا
 غير مجزاة صلى الله عليه وسلم **وله** فان كان المقدم يعني على الكل فينبغي ان يكون
 هو الاول على مقتضى الفاء التعقيب **وله** والاصل يعني النسبة الى الله البضا
 على انحصار من فانه لا يشيع لانه كان يتبعها به . فقبله او قبله كفي فيجب

قوله في مراتب الار تعاقبات
 رة الى نزع غير الاله في قوله
 والباقيات على هذا الوجه

قوله في مراتب الار تعاقبات
 رة الى نزع غير الاله في قوله
 والباقيات على هذا الوجه

ثم

ما اصل هو الا حق لا وصف بالكبرية وكون ما هو كالتع والتميز كان هو ابعث
 ما عساير كون اجزاء الاول معتق **اوله** او مجموع معجزة الله والفاء التعقيب ايضا باقتضا
 كون كبر معقب اول السببية الصغرى معجزة ان الانبياء المنقذون وهم
 فريادة الطلقة **وله** وعصى الله تعالى ويكره ان يراود عيسى عليه السلام فما اورد
 الا ان ما ذكره المص ادخل في ذمة وتقيح حمله **وله** عن الطائفة وكله ثم هذا على ما
 من التزام ابي الزمان اذ السعي في ابطال امره يقتضي ملة **وله** او اورد عطف العز
 كان قبل اي اورد عن الطائفة كمن بال كل ثم عن كحل على هذا المعنى ان يقال انها
 دلالة على استبعاد اوباره وعربا مسرعا مع او فاجبة الالتماس **وله** او ما وعطف
 على الضمير المستتر في نادى لوجود الفاعل **وله** اخذ اشكالا استارة الى ان الكلام
 بمعنى السبيل كماله الكلام بمعنى التسميم والتكليم وانه بمعنى اسم الفاعل صفة لمصدر
 وان الاضافة في قوله لمن رآه اي لمن رآه في الاضافة **وله** او معناه اي سمع
 في الدنيا اذ في الاخرة وكونه اذ في كلام المص لتع اخلو **وله** او كنه الاخرة على يد
 وتعبات رة الى ان الاضافة من اضافة المسبب الى السبب **وله** وهو **وله**
 ذكر ضمير الكلمة باعتبار راجحة ولا يشك في معنى كون انتصاب مكان على الفعل **وله**
وله ينما اي في الترابين **وله** او لهما اي الحكيم **وله** ويكره ان يكون مصدرا موكدا
 اي منصبا على المصدرية موكدا المضمون اخذه الله ويكره ان يكون منصبا على فعل اوله
 يتخلل الاخذ او نادى لعل ان اخذ بكال **وله** اصعب خلقا الصعوبة بالنسبة الى الجبر
 ونحو ذلك ثم بين كيف خلقوا فعلى هذا بوقف عند قوله ام الساء ودام متفكر **وله**
 اشارة الى وجه ترك العاطف **وله** او انجها الداهية في العترة امه او كذا
 او اخذ من اسفله الى اعلاه يسمي سمكا واذا اخذ من اعلاه الى اسفله يسمي عفا **وله**
 اظلم اي جعله مظلما داهية النور من ظلم كسيع **وله** او اظلم اي صار مظلم **وله**
 وانه اضاف اليها في الخفاف اضيف اليه الشمس السواد لان السيل طين
 واعترض عليه بان السيل ظل الارض اظلم التسلط او اجيب بانها باعتبار ان السيل
 وقية تامل ولفظ الاولي ان قال الاضافة للابسة فان حذو سبب حكمة السائل فانه
 المص وهو ابرز ضوء سمها استارة الى ان الكلام على انضام المضاف **وله**
 ورهبها الرعي بالكسوة والكلاء وبالفتح مصدر وادعها ما ياكله ان س وادعها
 فاستغير الرعي لان استغارة المرسل لا تفك كما استغبر الرعي في قوله سمها

وجه الاشارة في قوله
 ان الادب اوضح النجاة لا يترخي
 عن رؤيتها ابوالهنا

بمعنى

الاستغبر الذي شذو الكور

يرتفع ويغيب الطبيعي ويكره ان يكون استغارة معقولة لانه الكلام مع كثر
 كانه قيل ان المعاني من الدخول في زمره البهايم المذمومة في قوله تعالى
 بالدنيا وهو كرم الاخرى فاستقلت كون الكلام معهم لا يقتضي اختصاصا بل هو
 بعينهم وغيرهم على ان السبب لمقام الاستدلال والالزام لا يتم ما ذكره قلت
 بل قوله ما علمكم الاية يقتضي الاختصاص لم يقال **وله** وهو في الاصل موضع الرعي
 فانه متابع الاستعمال فيه وان كان رعا حمالا فيكون مصدره بمعنى المفعول لا يفتك
 صاع **وله** لانه حال على الوجهين لا يثبت كون الرعي مقتضى ما على خلق ايمان
 على انه في جم السجدة بل الوجه الاول يقتضي تقدم خلق الجبال فان قد يقترب اليها
 من كمال على ما عرف **وله** حيثما لم تكن رة الى ان الشاع معنى التبع وهو على السبب
 على المصدرية بفتح المعبر وعلى المفعول **وله** او قول اوله ان الخطاب للكرى كجبر والقول
 الحاصل من تتبع المؤمنين فلا يلزم جعل تتبع الاخرين كالفرض **وله** اي يجوز على ما
 وعلى هذا فصفها بالكبرى كون التاكيد ولو فسر ما يعطى على الحق ويظهر كانه مختصا
وله اي كمال الطامات او طهر تيسل الطامات باله واهي فان الطامات يفسر
 ما يعظم سائر الاله في قوله او الساءه اليه يكون اذا طامت كمال كمال
 باعتبار استمال عليها ومن صفة كبر راجحة الضمير لان من انكره لم يسمع فانيار
 كتب الاعمال وصحيفة الاعمال **وله** وفيه ما انت ضمير ما سعى اعتبار المعنى فانه
 عبارة عن اعمالها **وله** وما هو صوله اي اعلم نفسي عنها بمعنى عمل او ما بعده كوزا كذا
 عطفا على محذوف فكونه جواب او الفصل نفسه على اثره المحذوف وان يكون
 عطفا على يوم يذكروا الفصل دليل كوايب وهو انفسوا استبين **وله** من التفصيل
 اي الاشارة **وله** اي ما داه والام اي ظاهر في اختياره من كوايب الكونيين فانهم
 يقولون في مثله ان آل عوف من غير الضمير المضاف اليه وانما اهل البصرة فيهم
 ان الاصل اي المادى له حذف العائد للعلم بان الطاعني هو صاحب المادى
وله للعلم بان صاحب المادى فيه ان لا دلاله في ذلك على ادعاه فانه لو كثر
 المادى كان هذا العلم محال وليست الام عمدة لهم سبق الذكر **وله** مقامه
 بين بي ربه وقية وجوه **وله** نحو فقد تمت في آخر الرحمن وتعل في ذكر فيها والوجه
 الثاني انب هنا كما ذكره المص **وله** ومستقرا عطف تفسيرى لمتنها
 وكلاهما اسم زمان وكذلك قوله ويستقر في عطف تغييرى لما قبله **وله**

في قوله تعالى
 والذين هم
 عن ربهم
 عن ربهم
 عن ربهم
 عن ربهم

من كمال
 من كمال

والمخاف فنام ربه فوقفه ان شريف
 العباد والحيات او فانه على احواله
 حتى قام عليه اذ ارا فيه او فقام الخائف
 عند ربه للحيات والحيات فاصاف
 الى الرب عظماء او فانه لا ربه وانما فقام
 للمخاف

اما ما انت من ذكرها لم تهاجره انه صلى الله عليه وسلم منع عن ذكر الغيبة
نفسها لم يبق فيه ما ينبغي مع انه لا يوافق لانه في تفسيره ذكرها فان قيل لم يجعل
قوله حين وقته لم يبق فيه ما ينبغي مع انه لا يوافق لانه في تفسيره ذكرها فان قيل لم يجعل
الا غيب لا يقال المراد ذكر وقتها لان قوله ودفعها فما استأثره الله تعالى
يندونه وتجوز ان يقال لا استأثره الله الى وجه آخر ذكرها ولا امتناع في المنع اذا
كان ذكرها بغير غيب فهو قريب من قوله فذكر ان غيب الذكرى وعلمه بل
ظاهر قوله انما انت منذ من يخبرها فقل وسوفيل فهم انكاره فترد عليه
اخرها لا ينظم عن الظاهر الب د ر و و قيل انه متصل بالمعنى انهم يقولون انما
انت من علمها والذكر بغيرها العلم وفيه ايضا بعد ذلك فترد عليه
فحين لم يبق فانه اذا لم يبق في وقت محتمل فوعده في كل حين فكونها لا يها
ادخل في الاضافة كالا تدرى كلام العن تنظم احتمالي ان يكون القصر
الموصوف على الصفة كما آثره الرحمن في ما انت الا مندر لا تعلم وذكر صفة
المندركونها ذات مدخل في القصر وان يكون من قصر الصفة على الموصوف على
اشير اليه في المفتاح اي ما انت منكم الام من كتبها ولا يمانع الاضافتها
لجود الخفيف لا يتقادت بها المعنى **وله** على الاصل قال ابو جيان بل الاصل
الاضافة فانها هي الاصل في الاسماء وانما اعادها للشيء **وله** حصة مجلس
ويستحق الصفة **وله** كنه بالاجماع **وله** وآية احدى دار جود بسم الله الرحمن الرحيم
روى ان ابن عمر كنتم في الخفاف ام كنتم ام ابيه وروى في نقد نص ابن عمر
وفيها انها امة وكنها عاكة **وله** يدورهم الى السلام حال الاستئناف
وله ولم يعلم ثمانية بالقوم وما وقع في التفسير الكبير الصفة مسند كان سيج مخاطبة
رسالة صلى الله عليه وسلم معهم ويعرب بذلك مندها ههنا بهت منهم غير مسلم
ولا يحسن التماسه عليه الانصاف في العلم **وله** وان جاءه فله لتولي او عيسى بن علي
على الغيبة باجدهما والافضل في المعنى على انها متعلق بها **وله** على اختلاف المذهبين
يعني ذهب البصريين والكراني في اختيار اعمال الوفا والمقدم في باب التماسه
وله بمعنى لان جاءه ان معنى فعله في اوقف على تولى ثم بعد ذلك انما
لا تكمل **وله** وذكر ان علي لا يخاف بعده او وقع لما عسى تخلف بالبال ان كان قد سجد
انما وجب والاجرة فانه على قطع كلامه صلى الله عليه وسلم وانه له **وله**

قصد المصنف

المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

سورة ميس
في الاشارة الى ان
المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

في الغيبة مندر خاص من اعلام

والدلالة على انه احق بالرافة فان قلت نه الدلالة وسبيل الى زيادة الانكار
فالوجه ما خبرنا الى خبرنا كما في الكتاب قلت انها كما كرهت كحل وسبيل
اليها كونه ان كحل لمحل والبعض على الرافة والنسبة وعذبة العن **وله**
اولها دقة الانكار يستر الى ان اصل الانكار حصل في الدلالة المقام واسا و
الى ضيق الغيبة مع ان مقتضى الظاهر الا سنا والى صيغة الخطاب فان فيه دلالة
على ان مثله لا ينبغي ان يصيد في الخطاب مثله فكان كان العباس في المثال غيره
ثم اذ في الجواب بغيره في مسس انما كحل وتولي اهل الدلالة عليه السلام ولما
به ان مخاطبة لافي كانت فته بناء الخطاب لا ينبغي ولا كانه قال تولى
لكنه اعني ان لا يبين كمالا في الكلام فان فيه دلالة على ان الانكار
ممن يستكر الى الناس جانيا عن عليه ثم يعقل على الجاني اذا جنى في السكينة
مواجهته بالتوبيخ **وله** او كونه ان يكون خطاب لا يناسب بعد الانكار **وله**
واما في محله داريا كحل فترد عليه فلهذا على اخباره بعضهم منهم
فتم الكلام عنه ويكون له من انباء كلامه واخباره ابو جيان في سبط
بدر كحل على جملته التي اي لانه روى ابو جيان منه من تركي او ترك **وله**
وفيها انما وجه الايمان في غيبة انما هو له اي يتعظ فتعظ فاذ في **وله**
الى الخفية من الامام وان في الى الخفية يستعار الى السلام ولذا دخلت كلمة التوبة
وله اي انكم استرته الى ان الترتي على هذا الوجه لا رسول الله عليه وسلم
وله فانه يكسر ان ما طعت فكاك من وفيه انما الفعل وقع على الترتي فيكون المعنى
وما يدرك ان يترفع منه الترتي ويرتجى فلهذا من قبيل المتعنى السجود والظن
ان العلامة والمصنوع ملكا المبالغة فلهذا كتابة عن محقق المطرعة ووجه
فقال **وله** جوابا على تنبيهه له طيب **وله** فانه لا يقصد الى ان لا على
وله بالادغام يعني بالادغام انما في الصفاء **وله** اي تعرض في عني قال ابو جيان
يقال يقصد الى الرجل وصديقه وليس عليك ياس فانه جعل ما فيه دارة كمال المعنى
على ان الايض اذا جعلت استغناء منه فانه لا يخار **وله** واما من جارك يسر
الاية الكاهن ان النظم من الاضباك ذكر الغيبة اول الدلالة على الغيبة انما هو
واختصاصه بالدلالة على ضيقها **وله** يقال اي عنه كرضي **وله** ولعل ذكر التوبة
والغفران يعني على هذا الاسلوب وهو ترتيبها على الموصوفين مع تقديم الغيبة

المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

ولا يخافه قوله الغيبة كذا في ما هو
فانه يمانع من الغيبة كذا في ما هو
الوجه الاعراب

المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

المراد من الكلام والصفة مندر خاص من اعلام
تعاليم وهو القياس لا يتصور الا في كلام
المتكلم في امر الغيبة انما انت منكم
من لا يكتفي فان كان كذا مندر بغير
انما في محله كذا الا جبره عليه

آتش خیزد آلف باغبان خیزد

انما عظمى فقهه من عظمى
لان انشد في القوي يقال منه

و انقل قال الله تعالى ولا يولد له حظا
من شيء مما ارسلناك به الا ما ارسلنا
به من قبله انك في عين مراقبه
و انقل قال الله تعالى ولا يولد له حظا
من شيء مما ارسلناك به الا ما ارسلنا
به من قبله انك في عين مراقبه

الزبط

٧٢
 على براءة ساحة صاحبه وعلى انه المستحق لكل حال فيخبر قال الطيبي وهذا في غير الاما
 واقع على طريق العوض انتهى يعني انه انفع فذلك اخبر على التوضيح هذا واخبر
 الزمخشري بانه على ان اطفال المشركين لا يعذبون وعلى ان التعذيب لا يستحق
 الا بالذنب فانما اذا بكت اية الكافر براءة المودعة من الذنب فانما
 وهو الذي لا يظلم مثقال فده ان عليها فيفعل بها باتي عنده فعل الميكات
 من العذاب المراد انتهى وهذا استدلال ببلالة النفس في حق الكفار
 كالاستدلال على عدم شتم الابوين ونحوه قوله ولا نقل لهما آية وليس منها
 على قاعدة التخييل والتبقيح واجواب منع الدلالة فلا يقاس حال الكافر بحال المجنون
 ولا يستقيم منه ما يستقيم منهم الا ان الذي محمد في النار ويستحق فاعلم الذم والعقاب
 قال صاحب الكشف بعد فسلم قاعدة العيبين والتبقيح اشارة الى ان العيب
 على العقل لكن الذنب لا الى ان الذنب اعني السيئة المودعة التعذيب
 معدوم من كل وجه وفيه بحث فانما في كل لغة كلف يكسب عليها الذنب
 قوله وتثبت على الاخبار عنها يعني على الغائبين ولو حكم ما فرطت به حين ثبتت
 بقيل فثبت او كما ما حين ثالت لغير ثلث قوله لبيان في التشر على العيبين
 قوله اشددة النظر يركب من المعنى التالى وهو قرأنا في ابن علقوني رواية
 ابن نكوان عن وهب وجيفى ابو بكر ايضا في رواية العلمية قوله ست منها
 في سادى قدم الساحة على التفسير الاول المحترمة وعلى الثالث ايضا اذا ارثت
 الامامة في الدنيا عند الله الاوى ور وبعض معنى العموم فلا اراد لقولهم المنكره
 في مساق الاثبات لا عمود يقال فيكفر نفس للفعل الا وعلى اذا قصد الى الاما
 الكثير في مقام الكبرياء قوله كقولهم حمزة غير من جواده وفي شرح المفتاح
 المنكره في حمزة لا افراد الشخصى والعموم مستفاد من ناسب الخبر الى افراد اجنسى
 وهو لا يخفى ولكون المراد السيارات خاصة دون ما يشبه الثوابت وله اقبل لظاهره وانما
 المعنى انبساط المعاملة المقابلة مع قرينه قوله او اودبه لان اقبال الصبي كونه با وادبه
 قوله يقال غمس السيل وسجع اذا ادب لا ياسب ذكره في سياق كونه
 من الاضداد والاضطرار فهدية عليه قوله غير انه الى التفتش عن اقبال روح وبسم
 يعني على الاستفارة بعد اشارة الشبه في تفرج القلب ثم اشتق منه الفعل والظاهر
 من غير ما يحسن انه جعل اجد الاستفارة كناية عن الاضواء قوله كرم

678216

والله اعلم
بما نزلنا
من الكتاب

تذکرہ سبب المصطفیٰ العظیم
قدس سرہ

من القبيح

من القبيح

من القبيح **وله** منتهى على ان من قدر على ذلك من الخلق والشيء والتدليل **وله**
 بما استعد با انت خير لانه عبارة عن القول في اى عمل بعض اصحابك بعض
 الوجوه لتوجيه فراه الكوفيين ونظيره ما قرى في اول الانعام وقد سى من عمل الاول
 لتوجيه فراه الشذبه **وله** اى ركبك في اى صورة ساو بها ينظم احتمال بعض
 الطرف ركب على تفسيره معنى الوضع وتعلقه بالحدوف **وله** اى ركب
 حاصل في اى صورة **وله** المعنى ركبك في صورة معينة فانه اى قول على
وله وقيل شرطية اى ان يشاء ان يركب في غير صورك التي انت عليها
 يركبك والتمريض كونه طاهر البعد **وله** والطرف صفة ذلك يعنى على
 ان لا ياذن كوزح يعلقه بركبك لان محول الحدوف الشرط لا يتقدم عليه
وله بالذين كانوا ينجى بهذا المعنى **وله** او الاسلام لان الدين عند الله الاسلام
 وهو هنا كتابة عن التصديق بالتوابع والفتاب على اشارة الى الكتاب
 طيرون ما بعده يعنى اراة معنى الجواز فمحقق لما يكذبون به سواء كان
 حالاً او استنباطاً **وله** ونظم الكنية كونهم كراما اى بيان كونهم كراماً وفيه
 اشارة الى ان العظيم في وصفهم كونهم اعز الله لا بالكتابة والحفظ على انهم
 من الكتاب **وله** هذه اشارة الى ان معنى العطف لا يلزم في الكلام
 بخلاف ما في سورة يس **وله** يصلونها حال من ضميرهم في الخبر واستنباط **وله**
 وقيل معناه وما يقيمون عنها كانه اشارة الى ان غايته من باب حكاي حال
 الماضية والتمريض لانه خلاف الال ولا يلى الى ابركنا به الطيبى والواو
 على هذا العطف فيقتضى المغارة بين العطف والعطف عليه اى انهم الان
 ليسوا غائبين عن الحكم قلت ان بعض النحاة في زعمه الاحياء بعد موتهم لم يخلقوا
 كذلك وعذاب الصبر انما هو بعد الموت وقول العلاء قبل ذلك يالى عما حله على
 من المعنى وانما هذان الواو اللذان على الوجه الاول حال مقدرة وعلى الوجه الثاني
 من باب جاذم صحت صدورهم **وله** اى كنه احره بحيث لا يدركه دراية
 اشارة الى ان الكتاب لكل من يتاى منه الدرامة **وله** والامر بومئذ
 قال صاحب الكشف ان الواو الواو او قوله من الكتاب اليوم قال
 من تان الملك المطاع وفيه تحقيق قوله لا يملك نفس لنفس شئاً لا لست على
 منسوخون مطيعون مشغولون بحال انفسهم مشغولون بعبادتهم لعلوا

ومعنى تم استعدادهم بعد هذا البيان
 واباً على الاشارة كقولهم واولوا
 محذوف اى يبدلون عنه ليعنى الاكابر
 على نفس العمل على الثاني متعلقة بغيره
 والمضارع الكف بعد قوله من اى ان
 ارسودها فاعلم في سورة الاحقاص

وفي عطف الكنية باقضاء عليهم
 فانه عند من جعل الامر بذكره لا
 فاعلم صفة كانه كانه عليه ويجازى
 الملكة اكرام كخطه الكنية

وما هم عنها جاحس كقولهم وما هم عنها جاحس
 ويجوز ان يراد بصلواتنا انما يوم ذلك
 وما يقيمون عنها قبل ذلك اليوم يعنى
 في يومهم

هت اذا عمل الامر على واحد الامور يكون اعم واسهل وما ذكره من التحقيق والملازمة بان
 ولا مانع في جواز كون الواو الواو الواو في النزاع في ظهوره **سورة الطه**
 قال في الاتفاق قبل كنية الاست آيات من اولها وفي الكتاب وفي بعض
 نسخ هذا الكتاب مختلف فيها وقال ابو حيان هذه السورة كنية في قول السجدة
 ومما على مدنية في قول الحسن وعكرمة ومقاتل ايضا وقال ابن عباس روى قتادة مدنية
 الا من ان الذين اجملوا الحق لم يوتوا ان آيات **وله** اى سميت وتكون آية
 بالاتفاق **سورة الرحمن** الرقيم تان ما يحس طفيف فعيل التسمية بحس
 بالتحفيف والظاهر ان بناء التثنية للتكثير لان الحس لما كان من عادتهم كانوا
 يكثر من التثنية ويكثر ان يكون للتعبير **وله** روى ابن اهل المدينة قال
 الولي ابن العراقي روى في النسخة وابن حبان في صحيحه وكما كرم في مسنده من حديث
 ابن عباس روى والرواية بظاهره يدل على نزول هذه الآيات بالمدينة **وله**
 وفي الحديث حسن يحس روى الاحكام في مسنده كرم من حديث بريدة ومن حديث
 عبد الله بن عمر روى في الطبراني من حديث ابن عباس **وله** وانما ابدل
 اشارة الى قوله الا ان من وعلى عيقها ان هنا فاذا قال كنت منك
 فكانه قال ستوفيت منك واذا قال كنت عليك فكانه قال اذنت لك عليك
وله ادا كيتال يخال فيه عليهم عطف على قوله لما هم وفيه اشارة الى ان الخبر
 الا كيتال يعنى تضمنه معنى الخال فانهم كانوا يكونون الجال كيتال
 في المل **وله** تحذف الجاز الا نظير تقديم على يحدون او تقديم تحسروا
 اى اذا كانوا اوله كقولهم ولقد جئتكم اكواداً على قلائدكم ولقد نهيتكم
 عن بناء الاوبر الا كوت جمع كاهة والعامل ضرب منها والعطف مر باب
 عطف جبريل على الملايكة وقيل اصله عاقل لان واحد اعقول العصفور
 فثبت اياً للضرورة وفيه بحيث بل واحد عسل ففانون الادب
 العسل ساروخ بزر ك سيد فيجي جمعة على فعال كعقرب وعقارب
 وعسك وعساكر وبنات الادب ضرب من الحكمة روى **وله** فانه يخرج الكلام
 فيه بحيث كان في جعله ناكيد الدفع فوهم المجاز وفيه تقييد كالم بعد حصول الالة
 على اختلافهما في الاخذ والدفع لان معقول النطقين وهو الناس فحذف
 عنهم به دلالة المقام كما اذا كان التعدير كالواو مكملهم فان المراد كما لو اكملهم

ان

الى ذن الفساق لم يقرص العصاة الذين يظلم الله الشرف **قوله** فلا افسم الشفق
 الاباست في كل من كمال الدنيا التي افسم بها كحل من حال الى حال **الفسم**
 عليها **قوله** وعن الى ضيع رحمة الله وهو **قوله** الى هزيمة وعزم عن عبادة الخيرة
 وصحاه فمهم وروى اسد بن عروان اما حصة رحمة الله رجوع عنه **قوله** سمي به
 معنى على كل من الغيبين ثم مناسبتة لغير البياض الكثرة من الشفة وهي رقة
 القلب وفي الحثاف ومنه الشفة ولا تحالفة او المراد من العبارة ان كان
 الاستغفار الكبير فمخرج كل منها متقاربة **قوله** وما جمعة طاهرة انما شارة
 الى ان ما موصوله **قوله** بقا وسف فاقن واستوسق بعزائ كل منها مطاوع
 لوسق ونظيرة الشيع واستوسق **قوله** مستوسقات ارجعت وكما لو لم يمتني اوله
 ان لنا قاصدا حقايقا القاصي جمع فوسق وهي النافذة السابعة وكما حققت جميع
 جمع حقه وهي التي طفت في الاربعة او طرده عطف على جمعة في ان الوسق
 كما هي معنى الجمع كحي ايضا بمعنى الطرد **قوله** من الوسيعة لال السورة **قوله** حاله
 ما ان يحل المعنى والافحى من على من السورة وهو كذا وقوله وهو لما طابق
 غيره اي طلقا **قوله** فضل كمال الحاشية بعزائم حصة العزب بها **قوله** او عطف
 على طلاق وهو الموت الضمير للاتب المتقدمة والمتأخرة وحمل الموت واتب
 واستخاء اياها **قوله** واهو العطف بغير الواطن القيمة **قوله** او هي معنى الوطين
 القيمة او الامور المذكورة من الموت والواطن **قوله** وما قبلها من الود هي السورة
 على ان ان الموت والواطن ما قبل الموت وما بعده في الضمير **قوله**
 على خطاب الان ما عساه اللفظ يعني وفي قراءة غيرهم من السبعة على خطابه
 ما عساه المعنى لان المراد الجسد **قوله** بالكلية وقرى بكسرها **قوله** او هو حق او حقيقة
 ذكر ضمير الالية بتاويل القوان او النظم **قوله** سورة البروج كية واما بتاويل
 وعشرون **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم معنى البروج الاثنى عشر التي في العنك التي
 قالوا بالسما فلك النفاك لكن المعهود في لسان الشرح اطلاق العزب
 عليه وشر السما وكذا ان يراد بالعنك الاقرب البناقا **قوله** كقولنا قد
 ولقد زينا السما الدنيا مصابيح **قوله** ثبتت يعني بروج السما ومقصوده
 استارة الى ان الخلق للبروج عليها استعارة بصرية وبنائها المراد
 من ذلك صلح الخلق على التسمية لا ما قاله الطيبي من المراد تشبيه السما

بمعنى عبارة الملوك
 المقام واول
 سطره

قوله لا تارة الى ان معنى
 كما في قوله في قريب
 من

السما بسور المدينة فانه ذوا بروج سميت اي تلك الملوك
 العظام واما البروج الاثنى عشر فليس لها ظهور حيث لا تدرك حشا وكذا
 المنازل وكواكبها لا تدرك ايضا بكسبة الى عموم الناس على الوجه الذي
 اعترض منازل **قوله** فانه المنازل يخرج منها ضيمنت بروجا شجها
 بالفضو فحيث كونا يخرج منها او كونا مظنة للنوازل جعلت ظاهرة
 على السنة التي زنة كما قولهم جري النهر او المبالغة في الكثرة كما في
قوله عشت نفس ما حضرت وليس ما خبر هذا الوجه مع تقديمه في النفاك
 لعدم تشبه في بعض الوجوه الالية لطهوره لا كثره في الشاهد اذا ارد
 النبي صلى الله عليه وسلم ان يخالى على تقدير لفظ على الوجه خبر لا دعا
 ولا يمس الحاجة الى تقديره فاذ يكون ان يكون كونه حلفت لها باسم
 حلفه فاجرنا موافقا من حديث والاصال **قوله** فانه السورة
 ظاهرة ان قيل لا تظهرية الوجه انما لانه التثبت فيه الظاهر روى
 مرفوعا البطي في حديث طول الوجه الامام احمد ومسلم والترمذي
 عن صهيب مع زيادات واختلافات بطول ذكرها فلما كبر
 بكسر الباء اي طعن في السن **قوله** فاحتمت اي رمت نفسها من غير
 روية بدل الاشتغال لانه لا اخذ ووشيل على النار والتقديرية
 النار فيه او انتم ال مقام الضمير على اختلاف المذاهب اهل البصرة والكوفة
 وكثرة ما يرتفع به لهما على ما بدل عليه الترتيب الاستغناء في
قوله استثناء على طريقة **قوله** ولا عجب ان في آخر ما انكره ليس
 منكرا في الواقع وعجز حقيق بالانكار كما ان ما جعله الله عينا ليس عينا
 ولا ينبغي ان يقد عيب ولا يضر ذلك كونه الاستثناء في قول الشاعر
 مستأ على الادعاء بخلاف ما في النظم فانهم انكروا الامانة حقيقة **قوله**
 عزرا غابا تعرف في عبارة الكشف فحصل بيت موزون **قوله** **قوله**
 متنازل فانه الحمد لا يجب ان يكون في مقابلة النعمة الا ان بلا خطا في
 المقال **قوله** العذاب الزائد في الاحوال اي الزائد على عذاب
 ساير اهل جهنم فظهرت الغابرة بين المطوف والمطوف عليه
 التي يقضها العطف وقال صاحب الكشف الوجه انه عذاب

جهنم وعذاب النار واحد وصف بما يدل على انه للمبعوثين عن
رحمة جدا وعلى انه عذاب هو محض الجوع وهو الجوع البالغ وكفى به
عذابا **قوله** وبعد عذاب الجوع ما روي قالنا خبرنا عذاب الفواصل اولها
الاول اشتد فقدم للاهتمام الذي يقتضيه المقام **قوله** ذلك الفوز
الكبير الاشارة الى حصول النجات **قوله** وقيل المراد قال صاحب الكشاف
ورده الوجوه بانه في الآية ثم لم يتولد او ذلك المحرور لم ينقل انه واحد
منهم تاب وفيه نظر ظاهر **قوله** فانه البطش اخذ بعنف فاذ وصف
بالشد فنفذ تصاعف وتفاقم **قوله** بيدى الحنن وبعبده اى الى راية فهو
ابعد لهم ويجوز انه يكون تعبلا بآثاره على الانبياء والاعادة على شدة بطشه
فانه من كان كذلك كان قادرا على الاطلاق وكان بطشه شديدا لاقداره
الظيم وفيه تأمل **قوله** او بيدى البطش الخ ويجوز والله اعلم انه يكون
كقوله كلما تصفحت جلودهم برأتهم جلودا غير ما اى بيا البطش او العذاب
في الآخرة ثم يعيده فيها **قوله** لمن تاب كان له القريب للذهب
الحق انه يقول لمن شاء لكنه راعى فضة المقام **قوله** المحب لمن طاع
جعل الودود بمعنى العاقل وقد يحل بمعنى المفضل اى الذى يوده عبادة الصالحين
ولما كان اياها غرام المقام تركه للمم **قوله** وقيل المراد وبالعرض الملك
يعنى على الحجاز **قوله** فانه واجب الوجود فيكون عظيم في ذاته **قوله** تمام
القدرة والحق فيكون عظيم في صفاته **قوله** صفة الربك ولا يخفى عليك
بعده **قوله** لا يمتنع عليه الخ فيكون وليا لاهل الحق على انه لا يختلف شئ
غرا رادته وفيه راد على الزخمى **قوله** ابدلها عن الجود يعنى مع انه البدل
غير مطابق ظاهر المبدل منه في الحقيقة **قوله** لان المراد بغيره وقد يجعل في حد
المضاف اى جود غيره وقال بعض العرب يجوز ان يكون منصوبا بآياتها
اعنى لانه لم يطابق ما قبله وجب قطعه وفيه انه ح يجوز تفسير الجود
فما لا يشكال **قوله** لا يعودون بدلالة كلمة في **قوله** فانهم سمو انفسهم
بمعنى قصته فزعوا وجوده **قوله** وراوا آثار هلاكهم اى هلاك ثمود لانه
كانت في محرم **قوله** وكذبوا اشتد كذبهم اشارة الى انه نكبر كذب
للسفطين **قوله** وهو الهوى يعنى حقيقة **قوله** يعنى ما فوق السماء السابعة

السابعة اى على الحجاز **قوله** سورة الطارق مكية وآياتها سبع عشرة
وفي التبرست عشرة بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** وهو في الاصل يسالك
الطارق لانه يطرق الطريق اى يضرب برجله والطرق في الاصل الضرب
الا انه اخض لانه ضرب بوقع كطرق الحديد بالبطقة وانما سمي الطريق
طريقا لانه مطروق هذا قد نهت من هذا التقدير انه مراد المصير باصالة
معنى ساك الطريق اصالة بالنسبة الى ما بعده من المعنيين الاتي
والبادى والا فالاصل بالحقيقة هو معنى الضارب بوقع **قوله** واخضر
عرا لانه يجد الابواب مفتحة فيطرقها **قوله** كانه ينفخ النظم بفتح الظا
قوله او الاغلاك بالنصب عطف على الظلام **قوله** واما المراد
الجنس فهو قول الحسن **قوله** او المعهود بالنصب قاله ابن زيد والقراء
فهو من باب ركب السطاة **قوله** وهو دخل في التفسير الكبير لانه ينفخ
بنوره سمك سبع سموات وقيل انما سمي ركب بالناف بمعنى المرفع
الحق فانه ارفعها مكانا **قوله** عثر عنه اى علم النجم الناف على الوجهين
قوله بعدها حافظا رقب اى الملك الكائن دلالة قوله على على
حافظه الامانة وانه كان يجوز ان يراد به الله تعالى او الجنس الكبير المحفوظ
قوله فانه اى الحقيقة يعنى على مذنب البصيرين واما الكون فيجوز ان
نافية واللام بمعنى الا وما فرقة على المذهبين **قوله** واللام الفاصلة
يعنى بين الحقيقة والنافية **قوله** على انها بمعنى الا وهى الفة مشهورة في ذلك
وغيرهم يقول العرب اقسمت عليك لا فعلت اى الا فعلت فقل
ابو جابر عن الحسن **قوله** فان نافية والجرح حذف كوكب كانه اى كوكب
فمن موصوفة بصفة كانية النفس عليها حافظ او ما كل نفس كانية في
حال من الاحوال الا في تلك الاحوال فتحة معنى التوابع في المال **قوله**
والجمل على الوجهين جواب للنفس فانه كلامه الحقيقة والنافية يتلقى به
القسام قال الله تعالى ان كذبت لردن ولانه زالا انه اسكها **قوله**
واما دافى بمعنى دى وفيه اختيار من المذهب الخليل وسبويه **قوله**
وهو صيب فيه دفع تبنى لا يتصور ذلك من النطقة لظهور انها منصوبة
لاصا بظلاله من النافى وقد جعل دافى بمعنى ما فوق عاكس قولهم سبل

منقول عن النبي صلى الله عليه وآله في معنى نصب قوله والمراد المنزج
والنظر الى امر اجها غير عنها بصيغة الافراد **قوله** لقوله يخرج الظاهر
مراده ان الترتيب مخصوص بالمرأة فيكون المراد المنزج لكن الاختصاص
ممنوع نظراً وجهه من منع كتب اللغة **قوله** والوجه ان رة الى ان ذلك
ظن وتجنس وشك في غير يقين وانما اشاع ما ظن به الكتاب المبين
فانه لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه **قوله** وشعب كثيرة وقد يمنع
ذلك وعلى التفسير يقال ان تلك الشعب اعصاب لا ذات تخاف
قوله وهو ظرف تركه رد ذلك بانه فيه فصل بين المصدر ومفعوله
باجتناب واجب نارة بانه يمنع في الظروف لا بالمتبع في غير ما نارة
يمنع الفصل الاجنبي فانه الفاصل اما لقبه للمصدر العامل في اجزاء المورد
ان قبل هذه اللام المصدرية وانما عامل انما سلب عنها تلك **قوله**
ترجع في كل دورة فانه قبل الرجوع مصدر رجع المتعدي لا مصدر الازم
فلا يصح هذا التفسير قلنا بل قد يجي مصدر ازم اللام ايضا قالوا ان رة
الرجوع مصدر بمعنى رجوع الشمس والقمر والكواكب في حال الى حال ومن
منزلة الى منزلة ولو سلم فيوز انما يجوز مصدر ازم المتعدي فيكون قول المصنف
ترجع على بناء المفعول ويجوز انما يغير عن الرجوع بالرجوع فانه قلت
سكتنا امكان ذلك لكن بالمانع عن الحمل على المشهور فيكون مصدر المتعدي
حتى يتبدل عنه قلت لعل لا رة نسبة الرجوع المتعدي الى السماء مجازة
فالفاعل حقيقة هو الله تعالى ولا رة كذا في ذلك بسجود لا ان رجوع
السماء هذا لا يبعد ان يجوز قول المصدر رجع في كل دورة فحذف المفعول
للعلم اي رجع الكواكب **قوله** والتكرير يعني تكرير المعنى مع تغير اللفظ
قوله او زيادة التكرير قبل لانه في المحالفة اشعاراً بالتأثير فهو اوله
في مجرد التكرار ولا يخفى عليك ما فيه من اللغا ويجوز انما يقال التكرير دل
على الاجاب لا محالة وبناء الافعال بين ان لا يدرج بعد ما اشتر
بناء التفصيل التدرج فيه زيادة التكرير والحمد لله **قوله** سورة
الا على وتسمى سورة سجع مكتبة على قول الجمهور وفي الاقاصم وقبل
انها مدينة لذكر صلوة العبد وذكور الفطر فيها قال وبرة ما اخرج

اخرجه البخاري عن البراء بن عازب رضى عنه قال اول من قدم علينا من
اصحاب النبي صلى الله عليه وآله سلم مصعب بن عمرو بن مكنوم فجلوا له
النوازل ثم جاء عمار وطلال وسعد بن رضى عنهم ثم جاء عمر بن الخطاب
في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فزار بيت اهل المدينة فحوا
بشيء فوجههم بما جاء حتى قرأت سجع اسم ربك الاعلى في سورها
ثم ذكر صلوة العبد وصدقة الفطر فيها غير مسلم ولو سلم فلا دلالة على مطلوبه
وسمع تفصيله رة اسمع من الالحاد فيه وذا
اولى ما في الكشف سجع اسم عوذ جل تزيده عما لا يصح فيه من المعاني
التي هي الحاد في اسماء لانه الاحاد هو النفس منك المعاني انفسها
فيحتاج الى نوع ما يدل بالادوات الزائدة نحو انما يحل الا
من العلوة المكافاة والاطلاق على غيره النسخ كانه يسمى الضم والوقت بالرب
والآلة وفي الحديث لما زلت قال ابن العناني رواه ابو داود
ابن ماجه وابن حبان في صحيحه في حديث عتبة ابن عامر رضى عنه وفي
الحديث دلالة على انه لفظ الاسم مع واحد اعلم فتوى خلفه الا
الانصب لقوله خلقك فسواك ان يقول فسواه بلا تقييد بالانصب
وتم معاشة بشر بخصيص مفعول خلق بالجواز **قوله** المبول في الطبيعي
والالامات في الاختياري **قوله** الذي اخرج المرعي ما ينشئ
به في ان زعات **قوله** وفي احوي حال في المرعي رضى بعده مع استغناء
جمله فالتقريب في اول الكهف فانه لا يمكن جعله لفظا لوجا
او سجعك التي اشار الى ما روي عن جعفر الصادق انه صلى الله عليه وآله عليه
وكم كان يقرأ من الكتاب وان كان لا يكتب ولا ياتيه قوله فلا ينبغي ان
ليس المراد في نسبة التواتر بل فيه مطلقا وايضا قوة الحفظ مع ان
الاخبار به اي بقوله سجعك فلا ينبغي وقيل رضى لانه خلاف
الظاهر وليس المراد التواتر في نسبة لانه لا يدخل تحت الاختيار بل
غير سجع فلو اراد ان الحار لا ضرورة واجبة وان خلاف قوله سجع
لا يحرك به تلك الايات فتأمل وايضا جعل الالف في رة لفظا لفظا
لا يتركب اذا كان عنه مندوحة او في النسيان راسا وبرة لانه

ما في قوله من الارض ماء حار وبارد
لقد قيل في قوله من الارض ماء حار وبارد
المرعي بالجمع والخطا وبالفتح المصدر في قوله حار وبارد
الناس والافعال فاستبعد اللفظ استغناء الحسن
لأنه كما استبعد اللفظ في قوله من الارض ماء حار وبارد
وكذا ان يكون استغناء معناه لانه الكلام في قوله
كان في قوله المعاني في قوله حار وبارد
في قوله في قوله حار وبارد
معهم لا يقتضي اختصاص المرعي اهل هو فمهم
لأنه الاستدلال والالام فلا ياتيه ما ذكره في قوله حار وبارد
لقد قيل في قوله حار وبارد
فانه في الاستدلال فيه وان كان لا اختيارا
ايضا في قوله حار وبارد

والنصب في الدنيا وانت خبير بما فيه من الفقر الذي ياباه الفصح التوبة
قوله للغة لانه الدلالة على التكرار **قوله** ضايق في الحرف في القاموس
 في الشمس والارض والسموات والارض والسموات **قوله** استند قوما **قوله** بلغت انما في القاموس
 بلغ هذا انما وكبر غايته **قوله** وهو شوك رعاه الابل مادام رجا فادى
 تحته **قوله** ولعله طعام الخ دفع لما يرى من الخ لفة الطاهرة بينا وبين
 الحافة ولا طعام الا من غلبت ويمكن في قدرة الله ان يجعل الفيلين او
 الفصل عن ابدان اهل النار على هيئة الضريح فيكون طعامهم الفيلين الذي
 هو الضريح **قوله** او المراد الذي يعني على الخ في الكشاف او اريد ان طعام
 لهم اصلا لان الضريح ليس بطعام للبهائم فضلا عن الناس كما يقال ليس
 لغلمان خلق الا الشمس زيد في الظل على التوكيد يعني انما في باب التعليل
 بالمال كقوله فلما لا يدعون فيها الموت الا الموتة الاولى وعلى هذا يحمل
 قوله ولا طعام الا من غلبت على هذا الباب ايضا فلا مخالفة نعم سبى الخ لفة
 بينها وبين قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثم وتعلل الله انما ترك ذكره
 لذلك **قوله** ذات بهجة على ان ناعمة من نعم التي بالضم نعمة **قوله** ضربت
 بعلم الاظهر رضى وفيه اشارة الى انه السعي بمعنى العمل **قوله** كفوا او كلمة في
 التوابع يعني ان لا غنة اما مصدر كالعافية او للينب صفة لكلمة او اسم كالم
 صفة لنفس ويجوز اذا جعلت صفة لكلمة ان تراد بالحيزة الاسناد **قوله**
 تجرى ما وما ولا يقطع انهما لم يعدم الانقطاع انما هي جارية تحت العين
 فيكون نظير نار حامية وانما جعل جارية للاسناد بدلالة المقام **قوله**
 واشكر للنعيم وحمل الزمخشري التكرار كما في علمت نفس **قوله** جميع خرقه بالفتح
 والضم والكسر ايضا في القاموس الفرق والفرقة منقولة **قوله** جمع يترتبة
 قال الجلي يفتح الزاء وكسر الفاء مشهورتان وفي القاموس الزاوية
 النمارق والبسط وكل ما يسطر وانما عليه الواحد زني بالكسر والضم
قوله بركة الخ لفتح الخ مصدر **قوله** تاهضت بالحمل بكسر الحاء وهو ما
 ما كان على الظاهر والباء للتعدي اي رافعة اياه ويجوز ان يكون للاباء
 والنهوض بمعنى القيام **قوله** طوال الاعنان لشدة بالادق والجوهري ماء
 بالحمل اذا نهض به منقلا وناهية الحمل اذا انقلبت يعني ان الكلمة في خلق طوال

طوال اعانتها اقتدارا على النهوض بالاحمال الثقيلة فان الاعنان وعليها
 مع تلك الاقال كالنوطون يجعل في القاطرة يجعل في اقصاه مقدار يسير
 فوارى ذلك الثقل باستعانة الطول فيه **قوله** وحمل العطش في الشهر
 في الصحاح العشر بكسر ما بين الهمزة والواو وهو ثمانية ايام لانها تروى اليوم
 العاشر وكذلك الظاء كلها بالكسر وليس لها اسم بعد العشر الا في الشهر
 فاذا وردت يوم العشر من قبل طمونا عشرين وهي ثمانية عشر يوما
 فاذا جاوزت العشر من قبل طمونا عشرين وهي ثمانية عشر يوما
 والتقدير خلقها ورعاها **قوله** ولذلك اي تكون المعنى ما ذكر **قوله** وعلم
 بالبن لم يظفر بهذه الرواية عن الكشي في الكتب المشهورة وانما هي رواية
 هشام عن ابن عامر وروى عن قبل وابن ذكوان ايضا ذكره صاحب
 النشر **قوله** بمعنى لكن من تولى وكو على انه من موصولة لا شرطية لكان
 الفاء ورفع الفعل **قوله** وكانت او عدهم بالياء وجواب عما يقال انه
 صلى الله عليه وسلم ما كان في ما نورا بالفتح **قوله** او يقال في الآية
 مثل كذب كذا **قوله** قلت داهي الله رده ابو جابر بانهم نصوا
 على ان الواو الموصولة على الادغام لا يقلب باء وانما انكسر ما بها
 وشكوا بنفس الواو مصدر او بفتح واو مشددة او باقية او باقية
 اخر **قوله** فيها في ديوان قال ابو جابر هذا التفسير ليس بحجة لانهم
 لم ينطقوا به في الوضع مدعته ولم يقولوا ديوان ولولا التجمع على ديوان
 لم يعلم ان اصل هذا الياء واو وقد نصوا على شذوذ ديوان فلا يقال
 عليه غيره وقال الجلي كونهم لم ينطقوا بديوان لانهم منه ردوا القول
 ونقص الحاجة على ان اصل ديوانه واو وقيل ان بدل الجلي الجمع على
 ديوانين وقراريط وكونه شاذ لا يفتح لانه لم يذكره نقبا عليه
 بل ينظر اليه قلت واو الي جابر انه لا حاجة الى ان كتاب ما بالخالف
 القاس اذا كان عنه من دونه اذ يجوز ان يكون اصله فعلا او فعولا
 ولا يزم من تنصيب الحاجة على انه اصل ديوانه النطق به فانه يقال ان
 اصل قال قول ولم ينطق به سورة الفجرية قال ابو جابر في
 قول الجمهور وقال علي بن ابي طلبة مدنية وادها تسع وعشرون

نقاط

علم من عادته وسوء فكره فانه جعل بالبس بالامانة امانة فانه
التفسير الى ما قيل لسوء فكره وناوذة التفسير الى كرامة الاخوة او ظاهرا
في حق الفقير الصابر امانا ودية الى كرامة الدنيا فانه قد سلم به من طمع
الاعداء وحينئذ اعتقاد الكبرياء من اهل الدنيا في اجهونه انهم يسمون
منه الدعاء ولذلك اي لما ذكر من قصور نظره وسوء فكره فانه
على قوله ان شئ من سوء فكره كان ظاهرا في قوله الاول مطابقة لآراءه
ويجوز تعلق الزم بقوله الاول لصوره على وجه المفاخرة والتصف
بالدنيا وجوز صاحب الكتاب التباين في الآثار والزم الى قوله
انما وما اشار الى النص الى ما يقول اوجه والاخلال بالاجرة
الامانة فلهذا ثبت الواسطة ونعم الى غير ذلك في النشر واما الزم
وامان فوافقه على اثبات الباء فيها وصلها في قوله واما جوفه في
الحالين البري والحق في غير أبي عمرو فذهب الجمهور عنه الى التخييل
الذي والى الشاطبي على حذفها ثم قال صاحب النشر والوجهان مشهور
في غير عمود التخييل اكثر وكذا في شهر بل قيلهم سوء جعل الزم فظلا
اما على التفسير او لانه المراد من لا يكون من ولا يكون هو كلف النفس
في الاكرام وانقص في كلامه اشارة الى انه الاخر ان غير قولهم
لما لا يظهر على المال ولا يكون اهلهم اشارة الى انه المقبول
تخصون تحذف له لانه المقام عليه ويجوز ان يكون من تنزل المعنى
منه لانه لازم ويجوز ان يكون المحذف لفظة التخييل وقرأ الكوفيون
ولا يخفى من حذف احدى النان اي لا يحذف بعضكم بعضا
والزم على حذف المضاف ويجوز ان يكون من باب ركني عدل
فانهم كانوا لا يورثون فيه بحيث فانه لا يلحق لثبوت المدة
الا السبع والسورة مكتبة وآية المبرات مدنية فكيف بوصف
عدم تزيين النفس والصبا من اكل حلة المال بالجنة ولا شرع عندهم
وكما بعد ذلك الدك على كل تفسير المعصية بمعنى الدين والهدم
مثل ذلك الاشارة الى ظهور آثار قدرته كقوله ويرث
بحجم معنى ان المعنى بها عبارة عن الظاهر جامع ثنائيا في مكانها وفي

82 وفي الحديث اشارة الى تفسير اخر وان المعنى بها على حقيقة يجوزها
اي منفعه الذكرى على تقدير المضاف او على أصل اللام للنفع والابعد
واسد اعلم ان يجوز حكايته في حال الماضية النبوية اي وقد كان في الدنيا نبوة
وبين الذكرى بكون بعد واستدل به على عدم وجوب قبول
النبوة بمعنى عقلا على ما يزعمه المغرلة فانه هذا التذكير لنبوة اولي
وجوب قبولها لا لزوم بين الدارين وقد يمنع كونه نبوة مستند امانة
لثبوت العقاب على العالم لا القبيح والنبوة هو النعم على معصيته من
حيث هي معصية قوله اي لكونه في هذه ويجوز ان يكون المعنى قد تمت
عمله بجميع من العذاب فاكون من الاحياء قال الله تعالى ثم لا يموت
فيها ولا يحيى قوله او وقت جواني على ان اللام للتوقيف وليس
في هذا التخييل واهل الحق لا يلبسون الاختيار بالكلية قوله فانه يجوز
غير الشئ مستند للمعنى كمنع المقتضى المنع عنه قال صاحب الكشف
مع ان الالك حاشية كالتوقيف قوله اذ الامر كله في ظاهره انما التفسير
يقضي الاطلاق في العذاب لا التقييد بالاضافة وان بين ظاهر
الوجهين تنافيا قوله وقرأها الكسائي ويعقوب على بناء المفعول
اي لا بعدت مثل عذاب الالك احد وظاهره يقتضي ان يكون
عذابه اشتد من عذاب البليس الا انه يقال المراد احد من هذا الجنس
كعصاة المؤمنين ويجوز ان يكون المعنى لا يحل احد ما يسخة الاخر من
العذاب كقوله تعالى لا تزدوا زينة وزر اخوي قوله واهي الى اطاعت
اي سكنت وهذا المعنى السب للمقابل غير التذكر وموافق لقوله الا يذكر الله
فقط من القلوب قوله والامانة وهذا اليم بمقابل المتخون المتخير
قوله بالموت منتقن بارجح على التفسير من قوله فانه الجواهر القدسية
كالارباب المتقابلة اي يظهر في كل واحد منها ما ظهر في كلها فيكون ذلك سببا
لشاكل السعادة وتفاطم الدرجات قوله سورة البلد مكتبة او على
الرجح في الاطلاع في الاطلاع انها مدينة الى اربع آيات من اولها
وقيل كلها مدينة وقوله بهذا البلد يرد هذا القول قوله وآياتها عشر
لم يبق فيه على خلاف بسم الله الرحمن الرحيم قوله وقوله ببول الرسول

سورة البلد

صلح الله عليه وسلم إشارة الى انه قوله وانت حل الآية حال على هذا الوجه
 من القسم بـ كلف الوجهين الاخرين فانه عليهما اعتراض بين المتعاضدين
 او القسم بالمقسم عليه ويجوز ان يكون في الوجه الثالث حالا مقفلة
قوله اظهار المريد فضله الضمير المجرور للبدن وفيه تقييد لاهل مكة بانهم
 لجهلهم يرون انه يزعمونه منه ثم به شرفه وبودونه **قوله** واستعار
 ما شرف المكان أي مطلقا لا مكية بخصوصها فلا ينافي الوجه الاول
 ووجه الاستعارة اذا ثبت ان البلد الذي شرفه الله على البلاد
 يكتب شرفا زائدا يشرف احوال يعلم منه ان ما لا شرف فيه يحصل
 به اصل الشرف **قوله** وقيل ان ما قبل على هذا بمعنى احوال والتخصيص
 ان يحصل بجملة موقوفة والواد اعراضه خلاف الظاهر وهذا هو وجه
 التخصيص في الثالث مع ان فيه ايضا جعل اسم الفاعل بمعنى الاستقبال
قوله ذرية ان اريد بوالد آدم عليه السلام **قوله** او محمد صلى الله عليه
 وسلم ان اريد به ابراهيم عليه السلام **قوله** واما ان كان هذا التفسير
 بالوجه الثاني واما على الاول فتدبر وصف الكل بوصف أو للتعبير
 من الامر الذي يشترك فيه الكل كالنطق والبيان والصورة البدنية
 وغيره **قوله** كما في قوله والله اعلم بما وصفت اي ما في شيء وضعت
 يعني موضوعا عجيبا **قوله** ومنه المكابرة أي من الكبد بمعنى التبع
 والمشفقة او من الكبد بمعنى وجع الكبد والاول اولى كالايجاز **قوله**
 والضمير في الحب بعضهم أي بعض ذرية **قوله** او لكل واحد منهم أي
 من الذين كان يكابد منهم ومن المعترضين بقولهم **قوله** او لان
 أي المذكور في النظم وقع الوجه الاول فالضمير لكبير المذكور للمعلم به
 بدلالة المقام ومن كلامهم ثم المقصود من تذييل الثالث على هذا
 الوجه تهيئة الاستقبال منهم **قوله** أي في ذلك الوقت يعني
 وقت الانتهاء **قوله** او بعد ذلك فلم يعمى لن والتعبير عنه به تحفة
 في حسانهم **قوله** يعني ان الله يراه الظاهر رآه ورؤيته حين كان
 ينفق غير مستمرة لعدم استمرار انقائه وهذا ناظر الى الوجه الاول
قوله او بجدة ناظر الى الثاني **قوله** ثم قرر ذلك اي ما ذكره في المراجعة

ان مقتضى قوله ورؤيته آه دفع لما يقال
 من طريقه المضي من ان عدل عن الماضي
 وان كان مقتضى الظاهر المضارع
 قصد الاستقبال ورؤيته ج وقرئ
 المحوطة لكن الكلام في تمامه فينا مل
 انما التذييل

في المراجعة والمحاسبة أو الرؤية والوجود ان يقول الم بخل الآية من حيث
 ان من قدر عليه قدر على ذلك **قوله** وغيره كالنفي **قوله** طرعي الخ
 الشرف في التفسير الكبير فالآية كناية بل أي على الثالث التي تولى جعلها
 سميا بصيرة انا هديناه السبيل انا شاكرنا وانا كفور **قوله** استشارنا
 لما شرفنا به من الفاك والاطعام وبذلك يندفع ما في التفسير الكبير
 من انه لا بد من تقدير محذوف لانه الحقيقة لا يجوز ان يكون رتبة فالمراد
 ادراك ما افترق العفة فانه امر ارادها لا يكون آية حقيقة في
 ولم يدعي احد وان اراد لا يجوز او جاء ممنوع اذ لا مانع عنه وكذا ما
 قاله ابو البقاء من ان كان رتبة فعل سواء كان بلفظ الفعل او بلفظ
 المصدر والعفة عيان فلا يفسر بالفعل فانه مدحوع ايضا اذ لا مانع
 من جعل الفعل عينا على الادعاء فانه قلت فالمراد من اقنى ما حق قلت
 كذا ذلك الفعل على المذهب الحق وخلفه على مذهب الاعتراف
 وهذا اذا جعل الفاك والاطعام بمعنى الحصول بالمصدر في غاية الظهور
قوله لما فيها متعلق بقوله استشارنا واستشارة الى وجه التفسير
قوله والتعبد والمراد بها اي بالعفة **قوله** فانها تعيل المعذرة مدونة
 ببيان الكلام وهي انه لو لم يتعد المراد لم يحسن وتوخ لا قال ابن
 هشام في معنى اللبيب او الكثرة ما بعد لا فضلا ما ضيا لفظا او تقديرا
 او جملة اسمية صدر ما موقوفة او مذكورة لم يعمل فيها وجب تكرار او فيه خبر
 تفصيل راجحة انه ثبت **قوله** او المعنى تعيل لتعد المراد **قوله** مفعلا
 اي مصادره **قوله** وقوله وما ادرك ما العفة يعني على قراءة
 هؤلاء **قوله** اعتراض بين البدل والمبدل منه **قوله** واستراط
 سائر الطامحات به اي استراط اعتبار **قوله** او بموجبات
 رحمة على حذف المضاف او ذكر المسبب واردة السبب **قوله**
 او اليمن اي اليامين على الفهم على ما تقدم في الواقعة **قوله** وتكرير
 ذكر المؤمنين في الاول دلالة على حضورهم عند الله في مقام كرامتهم
 وعلو مرتبتهم وتعد درجاتهم بكناف ضمير الغيبة فانه بدل على سقوطهم
 عن شرف الحضور **قوله** سورة الشمس مكية وآياتها خمس عشرة

وفي التفسير ست عشرة بسم الله الرحمن الرحيم وقبل الضميمة
 ارتفاع النهار أي ارتفاع الشمس **قوله** والضمي قوت ذلك تخصيصه
 بالاف م لانه وسط **قوله** او غوبها لبلدة البدر وتل هذا المعنى اول
 بالمقام فان الاف م لا اعظم من هذا الوقت وقت سلطان القمر
 وهو في الدلالة على وجود الصانع كمال قدرته اظهر ولا مرقا اقتصر الجرحي
 على ذكر هذا الوجه وسكت عن الاول مع ان اصله منقول عن قادة
 والكلبي **قوله** او في الاستدارة عطف على قوله لا طلوعه **قوله** فان
 تنجى اذا انسط النهار فيكون اسناد التحلية الى النهار مجازا ولذا
 سوي المقصود الوجه بالوجه الثلاثة الاخر مع انتفاء جوبان ذكر
 المرجع لا شراك الاربعة في لزوم ارتكاب خلاف الظاهر **قوله**
 او الدنيا اي الاقان **قوله** وان لم يجر ذكر ما في ذكر الظلمة والدنيا
 والارض **قوله** والليل اذا يغشاها مثل اختيار صيغة المضارع على التثنية
 المضى للدلالة على انه لا يجري عليه ثمان فالتعريف عنده كلما مضى
 مع مراعاة الفواصل فلم يجرى وغشاها من التغطية لانه يتعدى الى
 المفعولين **قوله** ولا كانت واوآت الخ استارة الى دفع ما يور
 منها من تلك الواوآت اما عاطفة فيلزم العطف على معمولي
 عاملين مختلفين واما قسمة فيلزم تعدد القسم مع وحدة الجواب
 وقد اتفق الخليل وسبويه على منه ووجه الدفع انما تخار الشق
 الاول وتمنع لزوم المحذور لان هذه الواوآت لما ائببت مناب
 الواوالات القسمة اجمارة بنفسها المناسبة بنياتها مناب فعل
 القسم جاز ان تعمل المحذور والنصب كالاصل ولذلك عمل الواو
 الثانية في التثنية اذا و استشكل هذا بقوله تعالى والليل اذا عسعس
 والقمر اذا شمس فان فعل القسم مذكور فيه فلا يمتشي هذا العذر
 قبل التحقيق ان العامل في الطرف ليس فعل القسم اذا التقيد بالزمان
 غير داخل كان او استنباطا لانه معمول للمضارع المقدر نحو
 العظيمة فان القسم بالشئ اعظم له وفيه بحث لان اف م الله
 تعالى شئ مستعار في اظهار عظمته ذلك الشئ بانه سره وقدره

هنا

وقدره فيجوز التقيد باعتبار جزء المعنى عظمه ذلك الشئ المراد
 وايضا اذا كان الاقسام اعظما ما يفوقه برسل العظيمة فمائل وجوز ان
 يكون اذا منسبة لجود الظرفية ويكون منصوب المحل بلامه دخول
 الواو كانه قبل والليل وقت عظمته **قوله** فزجت استزمت
 متعلق بقوله الثانية المستزمت استزمت للواو الاو كالجور في
 معناه المحذور في طرحه لفعل القسم **قوله** ربطن المحذورات في الطرف
 اطلق ضميمة الجمع على الاثنين لمقارنة المحذورات بمصرع لكل فري
 بالمقارن يفتي **قوله** بالمحذورات الطرف المتقدمين يعني الفرد اذا
قوله فزجت عطف على عاملين اي معمولي عاملين على حذف المصير
قوله لا رادة معنى الوصفية لان ما يال بها غير الوصف **قوله** ولذا
 اورد ذكره اي ذكر ثباتها **قوله** وجعل الآت مصدرية بجر الفعل عن
 الفاعل الموافق لانه حوائث الكسوف ان يقال المراد بالفعل الهم والخلال
 النظم لزوم عطف الفعل على الاسم وقوله الا انه يصير لدفع المحذور الاول
 وضميرها على ما في اكثر النسخ لا الهم تبادل الكلمة وفيه ما لا يخفى من البعد
 ولا يبعد انه يكون مراده بالفعل الافعال الثلاثة السابقة لانه الجنس
 يشملها ولا يجوز تجريد الفعل وان كان مقصدا بموصول مصدرية عن
 الفاعل ثم فيه نقوب التثنية المنوطة بجعلها موصولة وباخلال النظم فواف
 تلازم المعنى فعطف الفعل على الاسم غير محذور فيها لمحل من الاعراب
 والاخلال مرتب على التجريد بقوله الا انه يصير النسخ لدفع المحذورين معا
قوله والمراد نفس آدم وبقوله الاوصاف المذكورة بعد **قوله** والكلبي
 من الاتيان بها اليه اي بسببها وعند المعزلة بخلقها قال صاحب الكشاف
 جعله فاعل التركبة والتدسية ومثولها وورثاها الاستدلال بجعله فاعل
 التدسية والتركية ليس شئ لانه الاسناد يقتضي القيام لا الصدور
 وفيه بحث لان مثل هذه الافعال حقتة يقتضي الابداء **قوله** جواب
 القسم الطيبى وعلى قوله كذبت مؤلفيها كلام تابع على سبيل الاستظهار
 لقوله وقد خاب من وثيقها فانه الطيبان اعظم انواع التدسية
قوله وحذف اللام للعلول وفي التقية الكبير اي كصار طوله عوضا

قوله لا اراد به الخ اي بقوله قد افلح من زكيتها والمراد تكميل النفس بحسب
قوتها **قوله** انفس عليه اي على هذا القول **قوله** هو منتهى كالات القوة
العملية بل النظرية ايضا فان الشكر على ما حقق نعم الاعتقاد ولذلك
قبل افادكم الشعار منى ثمة البيت مع ان لفظ الاستغراق بعسم
الشكر الوفي ولا شك في تناوله للعلم بوجود الصانع ووجوب ذاته
له **قوله** وقبل استطراد قاله الزمخشري قال صاحب الكشاف جعل قد افلح
جوابا منقول عن الزجاج ولفاه المص للزوم حذف اللام وانه جوزه في
اول المؤمنين ولانه لا يبين بالنظم المعجز انه يحل ادنى الكمالين وهو
التركة لا اختصاصها بالقوة العملية المقصود بالاشتمال وبرز عن اجالها
اعلاها اعنى التخلية بالعقائد اليقينية التي هي لب الكتاب ولو سلم
عدم الاختصاص فهي مقدمة التخلية في البابين واما حذف المقسم
عليه فكثير شائع سيما في الكتاب التوزيع فلت فسر العلامة التركة بالانفا
والاعلاء بالتقوى لا بالنظر حتى يتوهم الاختصاص العملية والتقوى تشمل
النحو بالاعتقاد الصحيح ايضا كما مر في اول البقرة ثم لا يمنع من جعل الاول كتابة
غير انك فكونه افيد مع انه قد يتعلق القصد بالاداء لا بدعوى اليه ومقدمة
التخلية هي التركة بمعنى النظر لا بمعنى الانشاء والى بعض هذا اشار المص
في قوله كل ما به فتيته مع انه حذف اللام ايضا كغيره في مثله وهو ان من
حذف الجملة **قوله** او ما اودعت من عذابها ذى الطغوى الباطل
الاول للاستعانة ومع انك اصله كما في قوله كذب به قومك ثم عرّض
ان يطلق الطغوى على العذاب على الوصف بالمصدر للمبالغة **قوله**
تفرقة بين الاسم والصفة حيث ترك القلب في الصفة فيقول امرأة
خذا يا صديبا فلا تزودوا ما اى لا تزدوا وما في بعض النسخ لا تزودوا
اي لا تنجوا **قوله** سورة الليل مكية وهو الاثر وقيل مدينة قال السدي
نزلت في ابي الدرداء الانصار ربي ما كان تغلق في المسجد صدقة بسبب
التخلية التي اشتراها من المنافق كما يطاله وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم سادس المنافق في الجنة وذلك بسبب الايتام الذين كانت
التخلية تشرف على عيهم فسقط منها الشيء فاحذف الايتام منهم المنافق

المنافق فانه عليه المنافق في ابي الدرداء وقال يا رسول الله انما اشرك
التخلية التي في الجنة بهذه كذا في البر وقيل فيها معنى ومضى **قوله** وايها احدي
وعشر ومن لم تقف فيه على خلاف **بسم الله الرحمن الرحيم** والظاهر
اذا تحلى اختلافا الفاضل بالمتضى والاستقبال لما ذكرناه في سورة
البارقة **قوله** ظهر نزول ظلمة الليل الحار يردى هذا المعنى على
تقدير كونه المغشى النهار وكل شيء وقوله يبين بطلوع الشمس على تقدير
كونه المغشى الشمس وقوله فان فاعل تجلى هو ضمير النهار لا الشمس
ولا كل شيء ثم لا اختصاص للمعنى الاول بكون المغشى كل شيء كما لا يخفى
قوله والقادر الذي خلق صنفي الذكر والانثى فالامان في النظم الحقيقة
ويجوز ان يكونا للاسنان وفي كلامه إشارة الى وجه اختيار
ما على من الطريق الذي تقدم في سورة الشمس **قوله** من كل نوع له
نواله هذا القيد يخرج مثل البغل والبقرة والمقام مقام التعميم ولذلك
لم يقيد الزمخشري وانه علق بحار جلت يخرج اول مخلوق منهما **قوله** خلقكم
او اكرم وحواء على انه اللام للعهد قال ابن كثير يا ايها الناس انما خلقكم
من ذكر وانثى **قوله** وقيل مصدرية وقصد لما قرء الزمخري في الفعل عن
الفاعل لغوات التكنة المنوطة بجعلها موصولة **قوله** ان من عظم
آثاره الى انه المصدر بمعنى الجمع لما عرفت ان المصدر المضاف
من صتيغ العموم ولذلك اخبر عنه بالجمع **قوله** جميع شئبت القاموس
الشئبت الموق المشئت **قوله** والمعنى فاعطى الطاعة وفي اللسان
بمعنى حقوق ماله وهو المناسب للفظ اعطى ولما بله بخل وقوله وما يغني
عنه ماله **قوله** فنهية واذا كان معنى التفسير التهئية لم يبق حاجة الى
يقال استعمل التفسير في العسري على الميت كلمة كما في قوله وفيه اوسية
سنة **قوله** للتخلية التي تؤدي الى اليسر وراحة لما كانت اليسرى
تأنيث اليسر فتر بالجملة ثم اطلاق اليسرى على ما يؤدي الى
اليسر يكون بنا ويلي **قوله** تفعل في الرزدي للمالقة والردي هو الهلاك
قوله او انه علفا طريق الهدى يعني يصل اليها من يسلكه **قوله** كقوله
وعلى الله قصد السبيل على ثالث التفسير المذكورة فيه او المقصود

الى

فوله
منه في نسخة النسخة النسخة قبله هو لو هو العا صلب من من
بخر في العا الاخر هو من في العا صلب من من
منه في نسخة النسخة النسخة قبله هو لو هو العا صلب من من
بخر في العا الاخر هو من في العا صلب من من
منه في نسخة النسخة النسخة قبله هو لو هو العا صلب من من
بخر في العا الاخر هو من في العا صلب من من

في غير اثنين منكم ما يفتقر الى القينة الا في الوزن والتقفية الى التوافق على حرف الاخير
كأنه جواز الغنة ويخرج الهمزة واو وعطف جميع ما في القينة الثانية من اوقاف ما يقابلها
في المتن من غير ما هو في المتن واو اب و صيغة الاختلاف في الهمزة والوزن والتقفية

قوله كانه لما بين الخ في دلالة قوله ما واذ عاك ربك الآتية على استمرار المواصل بالوحى والكراة خضاء الا انه يحل كما يشع عنه وكان في كلام الكشاف اشارة اليه **قوله** وعدله ما هو اولى فيحمل انه يكون كلا الوعدين داخلين في القسم عليه على انه يكون الله سبحانه اقسم على اربعة اشياء ايتى متباعدة واثان اثنتان مؤكدة ان يجوز ان يكون كلاما متباعدة مؤكدة باللام فالاولى استنباطية لا عاطفية وهذا هو اللامح في بيان كلام **المص** **قوله** اولهاية امرك عطف على قوله فانها باقية على المعنى كانه قبل اى للدار الآخرة خبر لك من الدنيا فانها باقية **قوله** وعدت على ما اعطاه اى بعد هلاك الله **قوله** فكلال النفس تقسم ما اعطاه لكلال النفس اولى في الكشاف من التخصيص بالآخرين كما لا يخفى **قوله** واللام للابتداء وقادتها تأكيد من جملة على ما اشار اليه **المص** في قوله وجهها مع سوف **قوله** دخل على آخر النسخ مخالف لما اسلفه في الكلام على قوله لى ان هذا لا يحل ان المؤكدة باللام لا يبيح به الحذف وقال ابن احماد اللام في ذلك لام التوكيد واما قول بعضهم انها لام الابتداء وان المبدء مقدر بعد ما قد مر من حيث احدهما ان اللام مع المبدء كقذف الفعل وان مع الاسم فكما لا يحذف الفعل والاسم ويبقى بعد حذفهما كذلك اللام بعد حذف الاسم ونقص ذلك بقوله وكله وقال الطيبي لا بأس بحذف المبدء والفرق بين هذا اللام وان قد انما مؤثران في المدخل عليه مع التوكيد بخلاف اللام لان مقتضاها انه يؤكده اجملة لا غير هو بان انه حذف المبدء وفيه تامل والثانية انه اذا قدر المبدء في نحو سوف يقوم زيد نصرة التقدير لزيد سوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف **قوله** وبانه تكرار الظاهر انما يقع اذا صرح بهما واجب بانه استغناء ليس في جهة التكرار بل في حيث وقوع الظاهر رابطا في غير مقام التقيد هو ضعف عن سبويه والمحققين والثالثة انه يلزم اخبارا لا يحتاج اليه الكلام **قوله** وقع بانه التوحيين قدر وابتداء بعد الواو في نحوتم واصحاب عيسى

وبعد الفاء في مثل ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام كما في لا افسح
يوم القيمة وكل ذلك بقدر لاجل الصناعة دون المعنى فكذلك ايها
قيل هذا الكلام يقتضي استواء المقدرة والمفوظ في افادة المعنى
المقصود وليس كذلك فانه اجملة الامة في مثل ذلك بقدر
مقتوى الحكم دون الفعلية فاني تجد ان واجب بان ذلك تدقيق
يبقى ونحن نستكمل على قوانين **القول** فانها لا تدخل على المضارع قال ايها
فتا في معنى البقيع هذا ممنوع بل نارة يجب اللام ويمنع
النون وذلك مع حرف النخس النفس كالآية ومع فصل
معمول الفعل بين اللام والفعل نحو وليس ثم او قلتم لا لا الله تحسروا
ومع كونه الفعل للحال نحو لا افسح نارة تشفان وذلك مع الفعل المنفرد
نحو ناله تقاة نارة تحيان كذا ذلك فيما بقي نحو وما لله لا كذا
افصحكم **قوله** بحسن فيما يستقبل تقرق المص في البيت المشهور
لقد احسن الله فيما مضى كذلك بحسن فيما بقي فاحرجه على الوزن
ايها ما بجانب المعنى فانه ما بقي يستعمل فيما يستقبل البنية لا
ما نفذ والامر هنا بالعكس **قوله** او المصادفة يعني على المجاز
والاختصاص المصادفة لا يمكن في هذه **قوله** غير علم الحكم والاحكام
فالضلال على هذا المعنى فقد ان ما يوصل الى المطلوب **قوله** وقيل
وبذلك صلا لا تعل برضى ذينك الوجهين لانه الهداية من
مثل هذا الضلال ليست برتبة قربها في عظم النور **قوله** اذ صبح
فقطنك لا يفعل كان ضلاله في عذابك كذا في الطوبى
لانه لا نارة فيها **قوله** ضميرا اذ جعل فيه انه معنى القفر
لفعل والاخر للقول فلا وجه للجمع بينهما لاختلاف المادة **قوله**
ما حصل لك من ربح التجارة في اكتاف او ما افاض عليك
من الغنائم وفي حديث فانه السورة مكتبة بالحق وامر الغنائم كان
بعد الجوزة **قوله** فاما التسم فلا تفر قبل الاثنان التثنية
ثبوتها تكليف ولا تقدم ما يفاضل المقدم عقبه بذكر ما يفاضل
الاخير لمعاة الفواصل ولا في ما يفاضل الثانية ترقى الى الاخر

الاشراف الاعلى لشعوب النعم الدينية والديناوية ولأثر التخلية بعد
 التخلية وتقدم الثامن عند ذكر الاضافات على الثالث كما أنه
 بعد زمانه التتم وقت التكليف فانه عليه الصلوة والسلام كان وقتاً
 للنظر الصحيح في هذه الم بقية ضوابط **قوله** وقيل المراد بالنعمة النعمة
 لكونه تخصيصاً لا يخص **قوله** سورة الم التشرح وفي تفسير البغلي
 سورة التشرح **قوله** مكتة قال البقاعي مدنية عند ابن عباس رضي
قوله وآياتها بالاثني عشر الله الرحمن الرحيم كان غائباً حاضر
 أي حاضر مع الحق لاستوارده في مقام مناجاته وأما غائب عنه
 ظاهر الاستغناء بدعوة الحق أو غائباً عن الحق بالستر لاستوارده
 في مقام مناجاة حاضر أعينهم في الظاهر مشغول بدعوتهم وذكرهم
 وجميع بينهما مما يضيئ عنه الصدور **قوله** أو بما يستر تلك الكلمة
 ما هنا مصدرية وفي ما أودعنا موصولة حيث ثبت بقوله
 في الحكيم والعابد تحذف أي أودعنا **قوله** وقبل أنه إشارة
 رحمه كضعف الرواية والحديث ذكره البهقي **قوله** أو يوم الميثاق
 قبل المراد ليلة المعراج ولا يخفى بقده **قوله** ولعله إشارة ولا يخ
 عن الحمل على ظاهره انتهى تحت الرواية لأنه أمر ممكن **قوله** انما
 متنى الاشراف المظهر في التشرح **قوله** ولذلك عطف
 عليه ووضعنا مثله الم تركب فيها وليداً ولبثت **قوله** عفاك
 التقبل أرجو **قوله** وهو ما نقل عليه في طائفة الضمير المرفوع
 للعث ووضعه على هذا غفرته وعلى الثاني والثالث تعليهما بوجه
 وعلى الرابع تقوية قلبه وتأنسه وعلى الخامس تمهيد عزه بعد
 ما بلغ وبالغ وعلى السادس كفاية الله بعضهم وهذا لبعضهم
 وأشار المص إلى أنه وضع الآخرين هو التوفيق للأمتاء والطائفة
 وأنت خير ما به لا عموم لها حيث لم يهتد بعضهم لم يطع هذا
 وقد يجعل قول ووضعت عنك وزيك كناية عن عصمتهم من
 الذنوب وتطهيرهم من الادناس فيكون كقول القائل رفعت عنك
 مشقة الزبارة لم لم تضد عنه زيارة فقط على سبيل المبالغة في

قوله واعلم ان الله الكافي الى اهل الخليفة العلي بن ابي طالب
وعلم ان الله الى ازالة جهله وتمام ايمانهم وعلم ان الله الى
ايداع الحكم فيه قوله ومعنى الاستغفار الطاهر في الاصل
لان الانبياء باطل النفي كالدعوى واقامة البينة عصاة

قوله واعلم ان الله المانع الى عمل الخلق القليل عبادة عن غير قلب
وعقل ان الله الازالة جهله وقلاد اياماً وعلماً ان الله المانع
ايدي الحكم فيه قوله ومعنى الاستغفار الطاهر في الاضطرار
لان الانبياء باطل النفي كالدعوى واقامة البينة عصاة

في انتفاء الزيادة منه **قوله** او حجرة آية في انه كيف يشكر ما
اعطاه احدكم من نعمتي اجليته التي لا تكاد تحصى كالحجوة والعقل
والحواس وسائر القوى التي لا يتناهي غايه كان قبل الوحي لا يربا
قوله وانما زاد لك مما يتعلق به في طه **قوله** كضبي الصدر كان
في كلام المص إشارة الى ان كلمة ان لتقديم الموضع والفاء للتعجب
بالسببية والمعنى قد شرح الله صدرك ووطع وزرك لان
الله تعالى قضى لك عسر يسرا فانه قلت كيف يتصور ترتيب السبب
على السبب بالفاء مع ان الواقع ترتيبه على السبب قلت في حيث
انه ذكر السبب بقضى وذكر سببه كما نهت عنه آية الفاء وقوله
فلا تياس اليه ليس لبيان حلول العسرة بل لبيان كيف يطوي
الاشارة وهذا غير ما سلك صاحب الكشاف في بيانه كيفية تعلقه
بما قبله من قوله كان المشية كونه ميقرة من رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين باليقين والضميمة حتى سبق الى دهرهم انهم رغبوا في الكلام
لاقتدار الله واحقادهم فذكر ما انعم به عليه من طلال النعم ثم قال فانه
مع العسر يسرا كان قال خولك ما خولك فلا تياس من افضل
الله فانه مع العسر الذي انعم فيه يسرا انتهى فالفاء على هذا فصيح لا
على ما لوح اليه المص واللام فيه عمدة وعلى ما قاله المص للاستعارة
قوله وحلال القوم ايدانهم فانه انما كانا اعلان في محملات لفظ
الوزر ومشاو لانه فافرادها بالذكر غير ظاهر الوجه **قوله** والمعنى ما
في ان مع التي يعني ان الظاهر في حيث الظاهر كان ذكر كلمة المعاقبة
لا أداة المصاحبة لان الضدان لا يجتمعان بل يتعاقبان وانما عكس
لغرض التباينة **قوله** وانصا له انصا له المتقاربان بشير الى انه
فيه استعارة بعبارة حيث المشية بالمتقاربان واخلاقه حسن
المتقاربان اذ عا **قوله** فانه العسر منقرف تلبيل الاحمال لاكتشاف
والعذوق **قوله** سواء كان أي التوفيق **قوله** للهدى أي على ما فسر
الرحماني او الجنس على ما استر الى المص **قوله** في التبليغ ويجوز ان
يراد والله اعلم اذ اذ عنت في معنى الوحي فانصب في تبليغه **قوله** وفي

تجعل

وقيل اذ اذ عنت رخصه لان السورة كثيرة في قول الجمهور واليه وانما قول
بعد الهجرة **قوله** ولات ال غيره اشارة الى انه تقدم احوال الانصاف
قوله سورة والين وفي الكشاف والتيسير والبحر وغير ما سورة
الين بلا واو **قوله** فمخلف فيها فانها مكينة في قول الجمهور وقال ابن
عباس رخصه وقفاوة رخصه مدنية ويدل على قول الجمهور اشارة
المخضو **قوله** وايها ثمان بالافاق لسم الله الرحمن الرحيم **قوله** او البلاء
من قال كعب التين ومنسق والزيتون بيت المقدس
وقال شهر ابن خوشب التين الكوفة والزيتون الشام وقوله ان
الكوفة بلدة اسلامية مقر اسعد ابن ابوقاس في ايام امير
المؤمنين عمر رخصه **قوله** اسمان للموضع الذي هو منه أي للموضع
الذي حصل فيه الجبل على ان يكون من جبل مستر في الطرف قال
ابو حبان لم يختلف في طور سيناء جبل ثامن وهو الذر
كلم الله موسى عليه السلام ومعنى سنين ذوالشجر وقال عكرمة
حسن مبارك **قوله** اي الا من من امر الرجل اذ لا يجي الا من
فانه امن بضم الميم بل يقال امين واثان ككروهم وكروم والطلاق
الامين عليه من باب التشبيه لحفظه من دخل لحفظ الامين و
والامر بمعنى النسبة لا يقابل معنى الامون **قوله** او الامون
فيه يعني على اخف والاصال **قوله** يريد به الجنس بل لا صحة
الاكتفاء **قوله** تعدل من تقيره في سورة انفطرت **قوله**
و استجماع خواص الكائنات ولقد احسن من قال ونحب اليك
جز صغير فيك انطوى العالم الكبير **قوله** بانه جعله من اهل
ان يكون انتصاب اسفل على اتمالة من المفعول والمراد
بال فليين عصاة المؤمنين وفضل التفضيل هنا يتناول
المنعة والتفاد **قوله** او الاسفل اب فليين فانصا
ينزع الخافض **قوله** وهو النار وال فليين اي الامنة التي فلت
التي فوق النار وجمعها جمع العقلاء وتشريفها منزهة عنهم مع مراعاة
النواصل وما في الكشاف اذ الى سلامة غير مثل هذا التكليف

فقط اذ عنت التلخيص
في العبادات والعبادات
من النعمان التي وعدنا الله
فانما فوكت باقيله ونحن
فانما فوكت من غير انصاف
اذ كنت كذلك فكن
للمنيا طعنا في سيره
فيما لم يحكم الله

قوله وقيل ازل العرش ثم ربي لتأدية الاله جعل الاستثناء منقطعا
قوله فيكون الا الذين منقطعا وليس المقصد فيه الى الافراج عن
الحكم وان كان الشئ من جنس المشيئة منه **قوله** وروى الاول يعني
قوله فليعلم ان على كون الاستثناء متصلا **قوله** حكم مرتب على الاستثناء
ولذلك صدر بالفاء **قوله** فاي شئ يكذب بانحاء اى
ينسب الى الكذب بسبب انما يكذب الجزاء **قوله** وقيل ما يعنى
من رخصته لان التعميم انشأ وادلى ببرام المقام مع ان يكون
ما يعنى من خلاف الظاهر لا تركب اليه بلا ضرورة داعية اليه
قوله وقيل الخطاب للاثنا رخصته لان فيما ذكره اولاً المعنى
الصحيح من وجه نعم ان كتاب الالتفات **قوله** والمعنى فالذين
يحللوك وفي الكشاف اى فالذين يحللوك كاذبا بسبب الدين
وانكاره بعد ظهور هذا الدليل على انك تكذب اذا كذبت
بالجزاء لان كل كذب للشيء فهو كاذب فاي شئ يضطر الى
ان يكون كاذبا بسبب كذب الجزاء **قوله** على الالتفات يعنى
من الغيبة الى الخضوع **قوله** والمعنى ليس الذين بناء للكلام
على الوجه المرفوض من وجه تفسير اسفل فحين ظهور ان المراد
بالرودة الى ازل العرش فانه الاستدلال يكون بالمعلوم على
الجهول والظاهر ان احكم الى كمين على هذا الوجه من الحكمة لان الحكم
قوله سورة العلق قال البقاعي وبسمي اقرأ **قوله** كنهه بلا خلاف
وانما الخلاف في انما اهل اى اول ما نزل من القرآن ام لا فيقول
قوله واما تسع عشرة وفي التفسير ثمان عشرة بسم الله الرحمن الرحيم **قوله**
اى اقرأ وليس فيه تكليف بالاطلاق سواء دل الادب على الفور ام لا
لانه عليه الصلوة والسلام علم القرآن معه مفتحي باسمه قبل
فيكون حجة للتدريج في جهده بالتسمية في اول كل سورة وانت
خير بانه لا دلالة فيه على الجهر ولو سلم فظاهر المقابلة يدل على انها ليست
من القرآن ولا يقول به ائمة فحق راجح **قوله** او مستغنيا به يجوز ان
يكون الضمير المحذور مرجع ضمير اسم لئلا يلزم التثنية فيكون لفظ الاثم

89
الاسم في النظم مفتحي ويجوز ان يكون للاسم **قوله** اى الذى لا يخلو
على انه يجوز خلق منزلا منزلة اللازم وبه يتم مرام المقام لدلالة على انه
كل خلق يختص به على ما عرفت في علم البلاغة **قوله** اول الذين خلق كل شئ
فيكون من حذف المفعول لدلالة على التعميم **قوله** ثم اود يعنى على الوجه
المتلى او الوجهين لان الاول ايضا عموما على ما انتهت عليه **قوله**
واول على وجوب العباداة الظاهرة اشارة الى ما تقدم في احوال
الذاريات من كون الاذن مبنوقا على صورة متوجهة الى العباداة
مقبلة **قوله** اول الذين خلق الاذن تفسير ثالث لقوله الذين
يعنى ان المقصد الى تعلقه بمفعول غايب وهو الاذن لكنه لم يذكر
لغرض التخصيص بالاهايم ثم التفسير **قوله** جمعة يعنى انه جمع عطف كثر مرة
قوله لان الاذن انما في معنى الجمع فيكون من مقابلته الجمع بالجمع **قوله** نزل
اولا ما يدل يعنى اول هذه السورة **قوله** او الاول مطلقا يشواء قرأ
للتعظيم او لتعليم او لتفهيم يخرج عن عمدة هذا الامر **قوله** وانما للشيخ
للتعليم **قوله** اذ في الصلوة عطف على قوله للشيخ **قوله** ولعله لا يقبل
وعلى هذا القول ويركب الاكرم حال وعلى الوجه الاول استئناف
وعلى الثاني مجملها **قوله** فيقول له الاول طرح الفاء **قوله** بل هو الكريم وحده
اذ الاكرم حقيقة هو افادة ما يعنى لا تعرض وعلى هذا فافعل بالنظر
الى الظاهر لا الحقيقة او هو للزيادة المطلقة كما قيل في الله اكبر **قوله**
ومشاهه يعنى صبر ودهة عا **قوله** ثم شبه على ما يدل سمعاه هو في قوله علم
الاذن ما لم يعلم فان احد طرق التفسير انزال الآيات كما قاله المصنف
والمراد معرفة تلك الصفات التي لا يتوقف جنوت الشرع عليها
كالوحد **قوله** لدلالة الكلام عليه قال صاحب الكشاف وذلك لان
مفتح السورة الى هذا المقطع يدل على عظم منته على الاذن فاذا قيل كلا
يكون ردعا لان الاذن الذي قابل تلك النعم الجليلة بالكفوان والطفية
وكذلك التعليل بقوله ان الاذن **قوله** ولذلك جاز ان يكون
يعنى لو كان بمعنى ابر لا متع الجمع بين الضميرين قال الجلبى السند في
خلاف ذهب جماعة الى ان راي البصريين يعطى حكم العلية وجعل

من ذلك قول عائشة لقد رآنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
والنا طعام الا الاسودان وانتهى لفرحنا في ذلك
الخطاب لاننا على الالتفات والظاهر انه لا مانع من كونه لرسول
الله صلى الله عليه وسلم والتهديد والتخويف يحصل منه ايضا **قوله** والذين
مصدر كالشئ في الالف في الثاني **قوله** نزلت في ابي جيل
قال ابن عطية لم يختلف احد من المفتين ان الناهي ابو جيل وان
العبد المصطفى محمد عليه السلام في الكشاف وغيره الحسن انه انية بن
خلف كان يهني شتان عن الصلوة **قوله** للباينة في تعجب النبي نشر
على ترتيب التل في العبدول غير نهاك الى يهني عبدا دلالة على ان
النهي كان للعبد عن اقامة حذمة مولاه ولا وما فيه منه في النظم
الدلول بالتكبر دلالة على كمال العبودية في المنهي **قوله** وكذا الذر النج
قال صاحب الكشاف اريت الثالث مستقل لانه يقابل الاول
للتقابل بين الشرطين في كلام المص إشارة الى ان التقابل بينهما لا
يمنع ان يكون الثالث تكرار التاكيد وانما يستقل لونهين وقوة
على الشرطية انية وليس كذلك ثم لو استقل لعطف على الاول
والقول بانه ترشيح للكلام المبكث ونسبة على حقيقة التاكيد بذاك
قوله والشرطية مفعوله الثاني ضمير مفعوله الاول قد يقال لا يكون
المفعول التاكيد اريت الا جملة استفهامية وهي ههنا جملة المذكورة
بعد الثالثة **قوله** دل عليه جواب الشرط التاكيد بمعنى الجملة الاستفهامية وقية
ان النجاة لقوا على وجوب ذكر الفاء في مثل **قوله** الواقع موقع القيمة
له وعلى هذا كان الظاهر بقدره بالعاطف كما يدل عليه كلام المص في
بيان المعنى ان يقال كون الثالث تأكيدا بسيط العذر عن
تركه اذ لا مانع له قوله على المؤكدة كما تقرروا على العبد والابام وفيه
ما فيه **قوله** والمعنى اخبرني فهو من قبل الكلام المنصف وارضاء العنا
للتكليف **قوله** وقيل المعنى والمخاطب على هذا الوجه والوجه الاول كل
من يصح ان يكون مخاطبا بمن لا مسكة او الاك في كانه الى ترتيب الرجي
قال صاحب الكشاف وهذا اظهر واو الى لا النبي صلى الله عليه وسلم

90 وسلم الكافر لانه الذر يهني عبدا يشك الكافر في جاذب الخطاب من
هذا الوجه وقية بحث فان ذلك السؤل لا يوجب الخروج بل
تصوير حاله وحال خصمه بعنوان كل ثم جعل حكما بين ذنبا
الموصوفين ومعلوم انه يحكم بما اذا ادعى تادية لرام المقام من التاكيد
والالزام ثم لوصف هذا التاكيد في جاذب الخطاب في الوجه الثاني
ايضا فلا يكون له حجة **قوله** وقيل الخطاب في الثانية مع الكافر
يعني والثالثة مع النبي صلى الله عليه وسلم وفي التفسير الكبير
يجوز ان يكون مع الكافر ايضا **قوله** انتهى قد رجحنا الاستفهامية
مفعولا اريت دلالة المقام عليها على هذا الوجه **قوله** في
التعجب والتوبيخ يعني عز الوجهين الاخيرين **قوله** ولم يتعرض
حال **قوله** فاختصر على ذكر الصلوة يعني انه قصد الاكتفاء بذكر
احدهما اعتمادا على دلالة ما بعده على الآخر ردما للاختصار فخص
الصلوة بالذكر لاستعماله على احد قسمي الدعوة ايضا بخلاف الامر
بالتقوى **قوله** وعامة احواله محصورة وفي بعض النسخ احوالا
ولا وجه له يعني ان كون عامة احواله صلى الله عليه وسلم محصورة
فيما فيها يدل على ان مفعول يهني كلاهما وقية تأمل فان المتحقق
منه صلى الله عليه وسلم انما هو الصلوة لا الدعوة **قوله** على حكم التوبيخ
فانه يوقف على هذه الكثرة بالالف تشبيها لها بالتوبين **قوله** وانما
جاز لوصفها قال ابو حيان وليس شرط في ابدال التكررة من المعرفة انه
توصف عند البصر بين خلا فالمن شرط ذلك من غيرهم وكل
الرضى عن ابي علي ان المناط في جواز ابدال التكررة من المعرفة هو
الافادة لا التوصيف وقد مر اقول على الاسناد المجازي
لما لفته كان الكافر بلغ في الكذب والخطا الى حيث ان الكذب
والخطا ظهر افضا حجة **قوله** سندع الزبانية اجمعت المصنف
العمانية على حذف الواو من هذا الفعل خطأ ولا موجب للحذف
من الروية لفظا ولعله لئلا يكثر مع فليدع او للتشبيه بالامر في
ان الدعاء او لا بد منه **قوله** وهو اي لفظ الزبانية **قوله** كعقوبة

قبل عفوته الديك وعفاريته سورة القفاء التي بردها الى يافوخه
 عند الهراش **قوله** على النسب اي على النسبة الى الذين فغير
 للنسب كما قالوا امسني بكسر الهزة **قوله** سورة القدر مختلف فيها
 قال ابو حيان مدنية في قول الاكثر وحكي المأثور عن عكرمة وذكر الاول
 الواحد في انما اول سورة نزلت بالمدنية وفي الاتفاق فيها قولاه
 والاكثر على انها مكينة وتنتقل لكونها مدنية بما اورد الزمدي والحاكم
 غير الحسن بن علي رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم اري بنى ايت
 على منبره فانه ذلك فقلت انا اعطيتك الكون وتزلت انا
 انزلناه في ليلة القدر الحديث قال المثنى هو حديث منكر **قوله**
 وآيات خمس في التفسير شمس الله الرحمن الرحيم **قوله** في خمسة باضمارة
 النج الضمير البارزة الى قوله انزلناه للقرآن **قوله** بالنسبة اي الشهرة
 بالشرف **قوله** كما عظم ما به اسند انزاله اليه اتر الى ذاته الجليلة
 المعيرة عنها بصيغة العظمة على طريقة النعم الا انه اكتفى بذكر الاصل غير
 ذكر التبع **قوله** وعظم الوقت عطف على قوله اسند والعطف على محله
 وعظم بعينه لا يصار اليه مع وضع الوجه الصحيح **قوله** وما اوداك
 ما ليلة القدر نقل عن سفيان بن عيينة ان ما كان في القرآن وما
 اوديك فقد اعلم وما كان وما يدريك فانه لم يقل **قوله** خير من
 الف شهر اي الف شهر ليس فيها ليلة القدر حتى لا يزعم تفضيل الشيء
 على نفسه **قوله** وانزالها الى النبي يظهر وجه الترتيب بين السور
 فان اوائل سورة الطلق اول ما نزل وعلى هذا حكي قوله انزلناه تجوز
قوله وقبل المعنى انزلناه في فضلها على نحو قول عمر رضي الله عنه خشت
 ان في قرآن وقول عابسة رضي الله عنها لانا اخوة في نفس من ان نزل
 في قرآن وضمير انزلناه على هذا الوجه للقرآن ايضا فانه يطلق على
 القدر المشترك بين الكل والبعض والمراد بالسورة **قوله**
 وهي في اواخر العشر الاخير لقوله صلى الله عليه وسلم التمسوا في العشر
 الاواخر في رمضان فاطلبوها في كل وتر **قوله** ولعلنا في السابقة منها
 لا مارات واخبار نزل على ذلك **قوله** والداعي الى اخفائها

نزل

اخفائها وذلك نظرا لاختلاف ساعة الاجابة في يوم الجمعة والصلوة
 في الخمس واسم الاظم في الاسماء **قوله** او لتقدير الامور فيها اي
 تقديرها باللائكة ما بين مكنتها في اللوح المحفوظ والافالقة برؤفها ارباب
 كذا في القدر الكبير وعلى هذا الوجه فالقدر بمعنى التقدير يقال قدر
 الشيء قدرا بمعنى قدره **قوله** لقوله فيا يوفون على امر يكون المراد باللائكة
 الملائكة ليلة القدر **قوله** انا للتكثير لانه الرب يذكر الالف
 في غاية الاستبصار **قوله** والروح فيا تجوز ان يكون جملة آمنة
 في موقع الحال من فاعل تنزل والضمير للملائكة وتجوز انه يكون الروح
 معطوفا على الملائكة والضمير لليلة القدر وهذا هو الوجه **قوله** وتبين
 الى الارض مبتدأ وخبر **قوله** او تقويم النبي عطف على قوله الى الارض
 والمراد بتزليهم على هذا الوجه انا بتزليهم غير انهم العلية وهو الاستقبال
 ما بعد والاستخرا في مطالعة حاله او النزل الى الارض والمطالبة
 باعتبار كون الاول لكل امر قدروا به اجتنابا لانه من اجل كل انسان
 فهو تفسير على قراءة من كل امر **قوله** اي من اجل كل امر وعلمه في انشغال
 بتزليهم وقد تعلق بسلام انا لانه الطرف يتبع فيه واما لان المتعلق محذوف
 والمذكور مفسر له والمعنى انما سلافة من كل امر مخوف وعلى هذا فيتم الكلام عند قوله
 باذن ربك **قوله** ويوقف على سلام **قوله** ما هي الاسلافة ليس الى ان تقدم بغير لافادة
 القصر والسلام بعينه السلامة **قوله** اي لا سعة راحة فيها لئلا يوجد **قوله** ويوقف بعينه
 يتعلق قضاء **قوله** اي وقت مطلق قدر المصاف ليكون الغاية من جنس المصاف
قوله وقرا والكافي قال ابو حيان وابو عمرو بخلاف عنه **قوله** سورة لم يكن
 قال البقاعي ونسب القصة والمنكبين وفي البحر سورة البينة وفي بعض التفسير
 سورة البرية **قوله** مختلف فيها قال ابو حيان مكينة في قول الجمهور وقال ابن
 الزبير وعطاء بن يسار مدنية قال ابن عطية وفي كتاب التخرير مدنية وهو قول
 الجمهور وروى ابو صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما واهارة يحيى بن سلام
 وفي الاتفاق قال ابن الويس انهم انما مكينة قلت وبديل لمقابل ما اخرج جند
 عن ابي حنيفة البصري قال لما نزلت لم يكن الذين آه قال جرير بن عبد الله
 انهم مكينة يا مكر ان تقرأ يا ابي احدث وقد جزم ابن كثير بانها مدنية وسئل

الوسيط
 91

قوله واما نحن فان في التفسير سبع اسم الله الرحمن الرحيم **قوله** فانهم كفوا بالاحاد
 الى اخره فالله وسبحته والنصارى مشككة وكلمة سبقت من المصنف في الكفاية من
 النسخ على الاعتقاد الحق في شأن عيسى عليه السلام وانما يظهر في ابن عباس
 رضي الله عنهما ان اهل الكتاب اليهود والذين كانوا يترتبونهم في طاعة والتضيق وبنو قينقاع
قوله ومن قسدين اي لا يتبعون حجة لا يلزم ان لا يتبعوا بعض المشركين كافرين **قوله**
 عما كانوا عليه من دينهم او الوعد آه وعلمه في بنو الجبين بكون كل من هذا القول وقوله
 وما تفرق الآية اخبارا فيها بيان ما اختاره صاحب الكتاب من كون الاول
 حكاية لما قاله قبل بعثته عليه السلام وتعلل ذلك بترك المصنف ذكره استماله على
 تكلف من غير عنده وفي التفسير الكبير قال الواحد في كتاب البسيط هذه
 الآية من اصعب ما في القرآن نظما ونفسا **قوله** فانه يعني كذا ما ذكر في الروايات
 والقرآن **قوله** او معجزة محكمة او لم يخلق **قوله** الرسول من روع على انه مبتدأ
 والتقدير الرسول معجزة باخلاقه يعني انه مجموع الاخلاق الفاضلة المحصورة
 فيه صلى الله عليه وسلم كان بالفاحة لا عجزا وقد قرر الجاحظ هذا المعنى
 ونقصه التواني في كتاب المنقذ **قوله** بدل من البينة بدل الكل في الكل **قوله**
 بنفسه او اريد بها الرسول **قوله** او بتقدير مضاف نحو دعي رسول او كذا
 رسول او اريد بها القرآن **قوله** او مبتدأ وقوله انه على هذا الوجه كذا ما مضى
 والظاهر ان الجمل خبر مبتدأ اي هي او هو رسول **قوله** كان كالتالي في
 ضمير يلو استغارة بالكفاية ونسبة التلاوة الى الصحف وهي القراية
 مجازية او هي مجاز عنها بطلافة المحلوك وفي قوله فيها استخدام حيث
 اريد بضمير معناه المحقق **قوله** عما كانوا عليه ناظر الى الوجه الاول في
 نفس مشككين **قوله** بان آمن متعلق بتفوق وكذا قوله بالاقرار **قوله**
 او عن وعدم ناظر الى الوجه الثاني فيه **قوله** فيكون كقوله معنى على هذا الوجه
قوله بل دلالة على شناعة حالهم اي حال من استمر على الكفر منهم فانهم
 كانوا عالمين بحقيقة لوجودهم نعمته في كتبهم ووجود العالم كشع **قوله**
 انهم لا تفرقوا اي باستمرار بعضهم على كونه جواب آخر وهذا ذكره في
 الزمخشري **قوله** الا بعدد الله استنار في اعم عام المفعول **قوله**
 ولكنهم حرفه عطف على مقدري ما انوا بما امروا ولكنهم **قوله** ومن الله

الملة القيمة قدر الموصوف للملازم اضافة الشيء الى صفة فانما بمنزلة
 اضافة الشيء الى نفسه ويقال القيمة هي الكتب التي جرى ذكرها والا
 واللام للبعد للملابس ما يوجب ذلك كانه اشارة الى ان
 النسبة محاذية او المراد بان جنتهم اسبابها المفضية اليها على الجاز
 في الموراد والمعنى كالكائنات فيها للملابسة اسبابها **قوله** وانما
 الفرق بين جواب سؤال وفراغ وان ذكر ان البضا
 على الاصل اشارة الى البرية في قراءة الجمهور مخففة عن المهور وقد يقال
 البرية بدون الحصة مستغنى من البرية وهو التراب والمهور من
 براء بمعنى خلق فيه بيئات يعني خلافتها ما قبله وذكر الجواز الموراد
 فان قلت المقابلة بينهما متخفة والتفصيل لا ينافي في السببية ولهذا
 قالوا التبار في قوله او خلقوا الجنة بما كنتم تعملون للمقابلة لا للسببية فان
 المقابلة قلت في اعلام ذلك واظهاره كما في غيره ايضا استنبأ
 اي استنبأ اخبارا او استنبأ دعاء وقد جعل خبرا بعد خبر وعالا
 بتقدير قد فان كحسبة يلاك الامر قال الله تعالى انما يحشي الله من
 عباده العلماء سورة الزلزلة مختلف فيها قال ابو حيان بكته في قول
 ابن عباس رضي الله عنه وعطارد وجاهد مدية في قول قتادة ومقاتل والافان
 بسند كونه مدية بما اخرج ابن ابي حاتم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
 قال لما زلت فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الآية قلت يا رسول الله
 اني رايت على الحديث وابو سعيد لم يكن الا بمدية ولم يبلغ الا بعد احد
 وابو اسحق وفي التفسير ثمان اضطرابا المقدر لها
 كانه جبل الزلزال مصدر آمن المبني للمفعول على هو المناصب لتقديم
 زلزلت والاصح المبني للفاعل بمعنى التحريك لا الاضطراب او
 كونه عند النسخ الاول بتضمير الرد على الزمخشري حيث جزم ان ذلك
 عند النسخ الثانية ولا موجب للزوم او الممكن لها اشبه في الكتب
 الى ان الاضافة على هذا الوجه استغرافية وفيه تامل الا ان يراد الاستغناء
 الوفي وهو اسم الحركة قال ابو حيان جعله غير الزمخشري مصدر راو في
 القاموس زلزلة زلزلة وزلزلة لا مثله حركة وليس في الابنية فقال

الآتي المضاعف أي ليس على الكثرة والغلبة الآتية فلا ينتقض بحر عال و
فسطال وخرطال أو لا وابع لها والقفا رلغة ضعيفة وأخرجت
الأرض أنفها الظاهر أن الأخراج منسبب عن الزلزال كما
يتسبب عن زلزال البساط بالتقصض أخرج ما في بطنة وطية وعصوة
من وسخ وزياب فاختار الواد على اللطف الفاء للتفويض إلى ذهن
السامع ما في جوفها من الدفائن يعني إذا اريد زلزالها عند النفق
الأكوفان أخرج الكنوز من شرط الساعة أو الاموات إذا
اريد زلزال النفق الثاني جمع نفل وهو مناع الببت غلت النفل
بمعنى المناع حركة واحد الأنفال بمعنى كنوز الأرض ومونا ما انما هو النفل
بالكسرة نفل عليه الجوهري وصاحب الفاموس وغيرهما لا بهرم
أي ينقلبهم يعني كل من جثته تكس الزلزلة تمت آمن وكفر يقول هذا
القول لفظ الدحنة وغاية الحكمة قال قد كفا وترى الناس سكارى
وقيل المراد بالانكسار ضده لا موجب للتخصيص وعلم المؤمنين ما
لها بعد ثبات اليه عقده ورج اليه فكره تحدث أكلني إشارة إلى
أن المفعول الأول محذوف لعدم تعلق الفرض بذكره إذا الكلام مسوق
ليبين تحول اليوم وأن المحادثات تنطق فيه وليس في كلام المصنف
يصرح بأن قوله أخبار ما مفعول به ثمان حتى يورد عليه بأن ابن الجبار
ذكر أن حدث وأخباره ثمانية لا يتعدى إلا إلى مفعول واحد والآخر
في نحو حدث زيد أخرا أو حدثنا مفعول مطلق والآخران لتعين المفعول
المطلق مع أن فا ذكره ابن الجبار غير مستصح والتفصيل في شرح
ملاحلة زلزلة لا يدل اشتغال من فكيف أخبارا وقيل
ينظها منه في التفسير الكبير وهو قول الجمهور وناصبها تحدث وهو
جواب الشرط وهذا على القول بأن العامل في إذا الشرطية جوابها أو
اصل عطف على بدل وإذا انصب بمضمر وهو تحدث القيمة أو
تحدثون ونحوها أو ذكر في هذا فاذا البست بشرط ولا طرف وكذا
أن يكون بدلا وترك المصنف ذكر جواز أن يكون المفعول حدثت بحدث
أن ركب أو جى لها أخبارا على أن كثرها بأن ركب أو جى لها تحدث

تحدثت بأخبارا إلى ارتكاب تكلفين في جميع الأخبار وفي جمل الباء
تجويدية قال أبو حيان بعد نقل ما ذكره الزمخشري وهو كلام فيه غش
نيرة القرآن عنه أو يقال حدثته كذا وكذا يعني جازا بدال
بأن ركب الآية أو لا مانع منه فإن الفعل بنفسه وبواسطة
الباء فجاز إحلال أحدهما محل الآخر وهذا التقدير يندفع ما قاله أبو
حيان أنه إذا كان الفعل يتعدى نارة بحرف الجر ونارة بنفسه
وحرف الجر ليس يزايد فلا يجوز في نارة إلا الموافقة في الأعراب
فلا يجوز استغفرت الذنب العظيم ينصب الذنب وجر العظيم
يجوز أنك تقول من الذنب حيث ظهر أنه لا مساس لما قاله عزم
المقام واللام بمعنى إلى على الوجهين والعدل إلى اللام للقول
أو على أصلها أي على الوجه الثاني بأن يجوز للتفصيل أو للتفريع
أذ لها في ذلك أي في الانطاف بما عمل عليها من مخارجهم من
القبور إلى الموقف من الأوابدة الثانية والثالثة بيانه وإلى متعلقه
ببصيرة جوار أعمالهم لعل تقدر المضاف لأن نفس الأعمال
لا يتعلق بها الرؤية البصرية والعقاب قد ورد أن حاشا بحق
أمر عنه لكرهه ودور شك في أي طالب وغيره وقيل رضى لانه لا
يناسب المذهب الحق والمراد أن الحبط عمله والمغفورة مخصوصان
فمعموم الأثنين لندالة النصوص على الأجباط والمغفرة أو من الأد
التي هذا هو ما ارتضاه صاحب الكشاف لقوله استثنانا يعني أنه
تفصيل لذلك هذا ولو قيل المراد رؤية الأعمال أما بحملها اجساما أو
نورانية أو ظلالا أو بروية كتبها أو بروية نفسها وهو الحق فالمدح
الشيء تجوز رؤية كل شيء خالفا كان أو مخلوقا جوهرا أو عرضا لم ينج
إلى هذه الأجوبة الثلاثة ويدل على صحة هذا الاحتمال ما رواه محمد بن
السنة والامام عن ابن عباس رضى الله عنه ليس من يؤمن ولا كافر
على خير كان أو شرأ إلا أراه الله آتاه فاما المؤمن فيقف له سبيلا
ويمنيه بحسناته واما الكافر فير حسانته تحب أو يعذب بسبائنه
وفي بعض التفاسير الكافر يوقف على ما عمله من خير على أنه جوزي به في

في الدنيا انه اجب لبناء على غير اساس الايمان فهو صورة بلا معنى لشئ
ويقوى خزنة واسف والمؤمن يراه لبنة سروره به وفي جانب الشئ
براه المؤمن ويعلم انه قد غفر له بكل فرجه والكافر يراه لبنة خزنة
وترجمه واسف تعلم عن النبي من ذاء اذا ازلت الحديث
قال شيخنا رواه الثعلبي بسند ضعيف لكن يشهد له ما رواه ابن
ابن شبة مرفوعا اذا ازلت تعدل ربع القرآن سورة العاد
مختلف فيها قال ابو حيان بكته في قول ابن مسعود رضى وجابر والحكم
وعكرمة وعطاء مديته وقول ابن عباس والنس وقادة بسند
لكونها مديته بما ذكره المصنف صلى الله عليه وسلم بعث جنبا لمضى شهر
الحديث رواه الحكم وغيره وايها احدي عشرة بلا خلاف
انتم بحبل النواة لا بابل الحجاج على ما قبل قد
واشارة الى ان باب العاديات مقلوبة عن الواو لكس ما قبلها
وهو صوت القاسم عند العدد وفي الكس عن ابن عباس
انه كساه فقال اخ اخ ونصبه بفعل المحذوف الواقع حالا في العاديات
وهو نصبه او يصحح فانها تدل بالالتزام على الضابحات اي لا تقارن
كانت كأنها مملوطة بها فالحق نوري الفاروق يسمى تلك الفاروق
التي تخرج من الجوارق تار الحجاب يقال قدح الزند فادري فالخرج
يتقدم على الابرار بحول الضم حيث يتأخر ويستب عن العدد وتغير
ايها يجوز ان يكون اشارة الى اضماع المضاف او الى المجاز في الاء
او في المفرد وهذا فيه بعد والاعارة الركض الشديد لارادة القتل
او النهب اي في دقة اشارة الى ان صبي نصب على الطريقة
فاثرون به عطف على صلة الموصول فانها في تأويل الفعل وان كان
في صورة الاسم واصل اثنان اثنون فيمنع بذلك الوقت
ويجوز ان يجعل الضمير لفعل الاعارة فالباء للسببية او للملابسة
واشارة التفع لا أنهم يكونون حال الاعارة مختلفين بمبدأ وشمالا
واما ما دخلنا بحسب الكرو والفرق المجادلة اثر المدبر الهارب والمصا
مع المقبل المحارب فيث الغبار الكثير او صياحا فالنقع

فالنقع يلقن على الصباح ابضه ومنه ما روى ما لم يكن تقع ولا النقع في الكس
اي هيجن في الغار عليهم صياحا فتوسطن بذلك الوقت اشارة
الى ان وسط بمعنى توسط والباء على الوجه الاول طريقة وعلى التا سببية
وعلى الثالث معدية وعلى الرابع للملابسة وجمعا على الوجه معقول
مقتضا اي بالنقع بمعنى الغبار ويجعل ان يكون النقع يرد الروايات
مع لزوم ارتكاب المجازات الكثيرة فان من به اي بميل انوار
القدس فوسطن به اي بذلك الشوق لربه متعلق بكنود
قدم عليه لافادة التخصيص وراعاة الفواصل لظهور اثره
عنه يعني ان الشهادة بان احوال لا بيان المقال او
ان الله على كنهه والادل ادلى لان الضمير فانه مخوف
بضميرى الا انك ولذلك رضى الرخصي ولعل المص نظر الى قرب
المرجع على التا فسواه بالادل فتأمل المال روى عن كنه الخبر حيث
ما وقع في القرآن هو المال وفيه نظر اذ الغرض اختص في ما نصب
اذا قبل بغير واذا ليس بمضاف اليه وهو قول المحققين في عامل
اذا الشرطية وقبل ما دل عليه خبر ان اي اذا بغير خوز واد قبل
يعلم ورويان المراد يعلم الآن واجيب بان اذ اعلى هذا الوجه اسم
بمعنى الوقت وقع مفعولا به ليس بشرط ولا ظرف وقبل
محذوف وهو مفعول يعلم والمعنى اظلالكم ماله اذا بغير ولا يجوز
ان يعلم فيه خبر لان ما بعد ان لا يعلم فيها قبل او يبرز في الكشف
ومنه قبل التفتل المحصل وتخصيصه اي تخصيص ما في الصدور
اعمال القلب لانه الاصل واعمال الجوارح تابعة لها فانها مسببة
عن الاعمال القلبية كاليد والارادات وعندها واعتبارها
بالنيات وانما قال ما يعني في قوله ما في القبور مع ان ما في
القبور ثم قال بهم وهو ضمير العقلاء لاختلاف شأنهم في
الى ابن نجيب كانوا في القبور بحجرات بلا عقل ولا علم بخلاف
وقت الحشر سورة الفارعة بكته وايها عشرة وفي البنية احد
عشرة سبعين بيانه يعني اعابا ونقبة

في كثرتهم فيه ان الفواش لا يوف بالكثرة بحيث يصح ان يكون مشبهها
بالاهل المحشر الا ان يفسر بصغار المواد وكثرتهم قال الرحمن
وفي امثالهم اضعف من فراشته واذل واجهل والاصاب
يوم بمضمر لا بالفاخرة لا بالادنى الفصل بين اجزاء الصلة جسي
وهو انحر ولا بالآخرين اذا لا يستمر الطرف مع واحدة منها
كالصوف ذي الالوان من بعض وهو العمل الذي له وزن وخطره عند
الله اوجع ميزان ونظما رجحانها وقد تقدم في اول الاعراف بندها
يتعلق به من الكلام ذات رضى او مرضية على ان يكون الكلمة
النسب او بمعنى المفعول وعلى البلاغة بذكر ذواتها لا لا سناد
الحازي فاداه النار اشارة الى ان الالم بمعنى المادى على القسمة
بها فالام مفعول الولد واداه وفيه تكلم بهم ذات جى وفي القاموس
جى الشمس والنسب جى وحميا وحموا اشتد حرهما وعلى هذا فلا حاجة
الى جعلها للنسب سورة التكاثر مختلف فيها قال القسطنطيني كنه في قول
جميع المعشرين وقال البخاري انها بدنية وفي الاقان الاشراف
كنية ويدل كونها بدنية وهو المختار ما اخبره ابن ابي حاتم عن ابي ريرة
انها نزلت في قبيلتين من قبائل الانصار تفاخروا احد بيت واخرج
البخاري عن ابن عباس قال كثر نرى هذا من الفزان يعني لو كان لابن
آدم وادم من ذهب حتى تزلت الهالك التكاثر واما فان
بلا خلاف قوله شغلكم الراغب الله وما
يشغل الانسان عما يعينه ويجهه يقال لهوت كذا ولهوت عن
كذا اي استغفلت عنه بل هو يعبر عن كل ما به استمتاع بالله وبقائه
الهي عز كذا اي شغلته عما هو اهم اذا استوعبته عدد الآيات
ذكره لتحقيق المعنى لا لانه مقدر في النظم صرتم الى المقابر اي
الى ذكرها فكما نرى بالاموات فالغاية تدخل تحت المعنى في هذا
الوجه بخلاف الوجه الثاني عثر عن انتقالهم الى ذكر الموتى بزيادة
القبور اي جعلت كناية عن كثرة تلك ف تكلمهم الطيبي انما كان
تكمالا لان زيادة القبور شرعت لتذكر الموت ورفض حب الدنيا

الدنيا وترك الملمات والتفاخر وهو لا يحس حيث جعلوا زيادة القبور
سببا لزيادة القسوة والاستخوان في الدنيا والتفاخر في الكثرة
فكثرتهم اي غلبتهم بالكثرة يقال كثرته فكثرة اي غلبته في الكثرة فغلبته
فكثرتهم بنسبهم القار فصيحة اي فسادهم فكثرتهم وهو ما
يعنيهم اشارة الى ان الذر الا اهم في هذا الوجه لا يعينهم اصلا بخلاف
انما فان الملقى منه من جنة الموت وان كان الملقى عنه اثم وذلك
عبر عنه بصيغة الافعل للتعظيم فكذب كالتكثير فاجعل ذريعة
الى التعظيم لا شدة كما في الايام والمبالغة حيث يذهب التكثير
كل مذهب فيدخل فيه جميع ما يجمل المقام الى ان منهم وقبرهم والتغير بالفتح
اما التحقيق اولان انجز عن تقدمهم كالجحيم لانهم لا يدرى قبورهم او
للتقريب فيكون زيارة القبور عبارة عن الموت وفيه اشارة
الى انهم يعيشون ولذا لما سمعوا بعض الاعراب قال بعث القوم للقبور
ورب الكفة فان الزائر منصرف لا مقيم وروى ابن ابي الدنيا
عن عمر بن عبد العزيز انه فرأى ما ثم قال ما ارى المقابر الا زبارة ولا بد من
زار ان يرجع الى بيته اما الى الجنة او الى النار روى وتنبه
في الفصل قال الزجاج كلا روى وتنبه وذلك نحو قولك كلامي
قال لك شيئا تنكره نحو فلان يعطيك اي اودع عن هذا وتنبه
على الخطا فيه انتهى فليان ليس المراد ما فهمه الطيبي خطأ راكهم قد
مفعولا واحدا كانه جعل فعلون من العلم بمعنى المعرفة وكذا في لو تعلمون
اذا عاينتم ما دركم الوراء اما بمعنى القدم وهو المواقف فكشفت
وقول المص اي لو تعلمون ما بين ايديكم او بمعنى الخلف فله ايضا وجه
وفي ثم دلالة على ان التكاثر لا في تكملة اخلا عنه الاول
او الاول عند الموت فعلى هذا لا تكرير في الاشارة بخلاف الردع
علم الامر باليقين يعني ان العلم مصدر اضعف الى مفعوله وقد يجعل من
اضافة العام الى الخاص بناء على ان اليقين اخص من العلم
فكذب الجواب للشيخ وقد نبهت على وجهه انما لانه محقق الوقوع
يعني وجوابه لو يجب ان يكون محقق الوقوع لانها لا مشاع

في الحال نكرة مختصة بخلاف الصفة المعرفة اذ لا شرط فيها ان يكون
الموصوف اخص او مباديا بالاضافة الى ما هو في حكم المعرفة لا يحصل
ذلك وجوابه ان الموقف للام اخص من الموصوف وكذا المضاف
الى الموقف وما اضيف اليه كل في حكمه على ما حقق في ق. ويؤيد
من العدد لامن العدة انه في وعدده في الكشف اي جمع المار
وضبط عدده واحصاه اجمع ماله وقوله الذين ينفرون من فوكك
فلان ذو عدد و عدد وما يصح وقيل وعدده معناه وعدة على فاك
الادغام نحو ضننوا على فاك الادغام بدل بظا بهر على انه جعل
فعلا في هذه الفارة والافلاسم لم يكن فيه ادغام حتى يفاك وانت
خير بان الظاهر هو الاسمية وكونه فعلا وجه متكلف مريض الا ان براد
بفك الادغام معنى يتناول تركه ابتداء ايضا تركه خالدا في الدنيا
اي ما كان مكي طويلا او طول ما عطف على اعطى على الوجهين ففيه
استعارة تشبيه فعل عمل من لا يظن الموت من مثل تشبيه
البنيان الموثق بالصخر والاجر وغوش الكسبي وكرى الانوار
وفيه توبيخ اي في غير الوجه الاول فان فيه تشبيها بخلد ينادى
وفيه رد على صاحب الكشف حيث جعل التوبيخ وجه مستقلا
اي توبيخ اشارة الى انه حال من يجهلهم مثل الفاظ جمع مقطرة
وهي الخشبة التي يجعل فيها رجل القصوص والسطار سورة
الفيل بكينة بالاجماع وايضا من الانفاق
وهو ان لم يشهد الجواب سوال فكانه رايا في قوله الم تر كيف
تبعته والظاهر انه لا يمنع عن اكل على معنى الرؤية العلمية لان المراد بذكر
ما فيها في النفس الكبير الاشياء لها ذات ولا كيفيات والكيفيات
هي التي يسميها المتكلمون وجه الدليل واستحقاق المدح انما يحصل
برؤية الكيفيات لا برؤية الذات ولهذا قال اولم ينظروا الى السماء
فوفهم كيف بينا ما انتهى فان قيل كلمة ما نزل ايضا على الوصفية والتعجب
على ما ذكره في فلك الكلام في ما الاستفهامية لا الموصولة فالاستفهامية
بال لا غير الجنس فانها من الارياضا متعلق بالاخير والضمير

الضمير المنصوب للواقعة اذ روى النج فان قيل اتحاد السمت امر
تقاضي لا يمنع عن كون الواقعة لتظيم الكعنة قلنا شرطا ايضا بشرط
مكانه صلى الله عليه وسلم لا يرى انه كما كيف فيه الافام بالبلد
يكلو له على الصلوة والسلام فيه ولقد دفع من القوامطة والحجاج ما
دفع ولم يستعمل عذابهم نعم يؤيد جانب السؤال فتنه بروك الفصول
في احد بينه وقوله صلى الله عليه وسلم جسمها حابس الفيل الاثر
في الفاموس السهم قطع ما بين اربعة ورجل اشترى بين السهم
محركة اي مشروم الالف ومنه قيل لا يرهه الاثرم وسمها الفيل
على وزن القبط وفي الكشف بهر مها جبر فقد فيها اي قضى حاجته
فخرج بجيشه اليه للبابه ويجوز ان يكون للتعدية وقيل
اخرى بكسر الفاء وفتح الباء جمع قبل كوز وفردة وفي الكشف داني
عشرة فلا غيره وقيل ثمانية وقيل كانه الف قبل وقيل كان وعده وكلمتي
عليك ان الفعل الثالث في غاية ما يكون من البعد وعما
جيشه الجوهرى عيت بجيشه فبينة اذا جئنا في مواضع وقال ابو
زيد عانة بالهجرة برول اي اسرع واصغر من الحمة
بفتح الميم وكسر الفاء قال صاحب الكشف كسر الميم افتح - فبفتح الكسر
عن الماضي بصيغة الحال لاستحصار تلك الصورة البدئية وروى
الم تر جده في الظاهر انما يجازم بعني كان بجي في اظهار اثره حذف اللام
وحذف حركة الراء للجد المذكور ولعل السمت في تخصيص الفارة بكذا اللفظ
العلية بهذا المقام هو الاسراع الى ذكر ما يتم من الدلالة على امر الالوهية و
السنة كما فصله بخلاف غيره او الاشارة الى الحث في الاسراع بالرؤية
الى ان امرهم على كثرهم كان كل البصر من لم يراجع الى القعدة لم يدركه حق
او اركه وكيف نصب كقفل على المصدرية والمحالية لا يزلما
فيه من معنى الاستفهام وبه انه قد انسخ عنه معنى الاستفهام في هذا المقام
فلا منع عن احوال ما قبله فيه نقص على في مواضع من شرح المفتاح كعباد
وشاطيط في الفاموس العباد يد بها واحد من لفظ الفرق من الناس
والمجمل الذي يهون في كل وجه والاكلام والطون البعيدة وفوم شاطيط

منقولة وثوب شاطئ على مشفى وجارات الجبل شاطئ منقولة
ارسالا وقرى بالبار وقرى بالامام ابو حنيفة رضى الله عنه
جميع يعنى بجزء من ذكره ومانته نظر الى جانبى اللفظ والمفعول وقيل من
السجل الى مشفى من السجل وهو الذى لو الكبر فى العا موسى السجل
الذى لو العظيمة مملوكة ذكره ولو سجيل وسجيلة ضمة والمفعول حجارة كائنة
كائنة مما صفة الله تعالى من خزانه قهره او اللامحال والمعنى من مثل
الشيء الماسى كما ذكره فى يهود ومعناه يعنى على هذا الاخير ادا
جبه عطف على قوله وقع فيكون من حذف المضاف واقامة المضاف
اليه مقامه والتشبيه به اما لفظ اب ارحم وبها ارجاء هم
لان الحجر كان باقى فى الرأس فخرج باله من الحارة وسندة الرفع
اجوانهم حتى يخرج من اربابهم او كئيب عطف على قوله كور
فرانته ولكنه جاء على ما عطف اواب الفزان كقولنا كانا بالكلان الطام
يعنى انه شبه نطق او صالهم بتفوق اجزاء الروث ففقد اظهار تشويه
حالم وسوء حالهم سورة فريش وفى البحر سورة لا يلاف فريش
وبكذا وقع فى الحديث الذى رواه المصنف فى فضيلة السورة يمكنه
قال القوطى وابو جبران يمكنه وفى قول الجمهور مدنية فى قول الضحك
وابن السائب قلت ويشهد لقول الجمهور اشارة الحضور وابها
اربع بالانفاق رحلة الشتاء فلبس بالانفاق
على انه مفعول به وافراد الرحلة مع انما معدة اما لان الالباس مع
تناول اسم الجنس للواحد والكثير او المحذوف عطف على بقوله
فليعبدوا مثل اعجبوا الى اعجبوا الالباف فريش رحلة الشتاء
والصيف وتركهم عبادا بعد ثم امرهم بالعبادة بعدوا عليهم انه تعالى
اطعمهم وآمنهم او باقية وقد جعل متعلقا بمضمرة وهو فعلنا ذلك
كالنصحين فى الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله
تعلقا لا يصح الابه وقرى لبالف فى البحر وعز عكره لبالف فريش
وعنه ايضا لبالف على الامر واللام كمسورة وعنه فتحا مع الامر قبل
وهى لغة وما فى الكتاب يحتمل الكل وقريش ولد نصر وقيل ولد

ولد فريش مالك بن النضر بن كنانة وما ذكر المصنف هو الاصح بل الصحيح
منقول من تصغير قرش قال صاحب الكشاف قرش يوشح
بقرشه قطعة جمعة من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه
قريش لتجمعهم الى الحرم اولانهم كانوا يتوشون البياضات فيشتركون
اولان النضر بن كنانة اجتمع في نوبة يوما فقالوا انقرش اولانهم
كانوا يفتشون كحاج فبدون خلفها او سميت بمصغر النور
وهو دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها او سميت بقريش بن
مخلف بن غالب بن فزارة كان صاحب عبرهم وكانوا يقولون
قد مت غير قريش وخربت غير قريش والسنة قريش
ثم ابدال المفعول بالمفعول به وقرى ابن عامر لا
على انه مصدر الف تلافيا لقولهم كتب كتابا او مصدر آلف رباعيا
مخوفا على قتالا وهذا هو مختار الرمنشيري قال السهاس ومن غريب
ما اتفق في هذين الحرفين ان التواتر اختلفوا في سقوط الباء و
وتبوتها في الاول مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ والتفقا على
اثبات الباء في الثاني مع اتفاق المصاحف على سقوطها فيه خطأ فهو
اول دليل على ان التواتر بينون الاثر والرؤية لا مجرد الخط ثم الاثر
نقديم هذا القول على قوله وقرى لبالف من جوع قال ابو جبران
من هنا للتعليل الى لاصل الجمع قلت الجمع لا يجمع الاطعام والظاهر
انه للبدنية اى بالرحلتين وقيل بدعوة ابراهيم عليه السلام بحسبى
اليه ثمات كل شئ او اجدام قاله ابن عباس رضى الله عنه والضحاك
سورة الماعون قال الباعى ونسبى ارايت والذين والنكيب
مختلف فيها وفى البحر يمكنه فى قول الجمهور مدنية فى قول ابن عباس
وقادة رضى الله عنه قال جبه الله المفسر الضير رزل نصفها بكه فى العاص
ابن دايل ونصفها بالمدنية فى عهد عبد بن ابي المنافق وقال صاحب
الاتقان قبل زلت ثلث اثبات من اولها بكه والبا بالمدنية
وابها سبع وفى الاتقان وقيل ست
قال السهاس فى ارايت هذه وجهان احدهما انها بصريه فيقتضى لواحد

وهو الموصول كانه قال ابهرت المكذب وانما انما اخبارية فيقول
لاثنين فقدره كخوف البس مستحقا للعذاب والزحشي من هو دبر
على ذلك فزادة عبد الله بكاف الخطاب والكاف لا يلحق البصرية
انتهى قلت وفيها وجه آخر وهو ان يكون قلبية بمعنى المعركة كما ذكره الزحشي
ولان ان ما قدره مفعول ثان لا بل كلام متناقض قال الرضوي
زيد ما صنع بمعنى اجبرني مفعول من رأيت بمعنى ابهرت او عرف
كانه قال ابهرته وشاهدت حاله العجينة او عرفتها اجبرني عنها فلا يستعمل
الا في الاستخارة غير حاله عجيبة ولا محل للمعنى المتضمنة لغير الاستفهام لان
متناقض لبيان الحال المستخر عنها كانه قال الخياط ما قلت
ارأيت عمي اتي مني من حاله قال قلت ما صنع وليس بحال المذكورة
مفعول ثان لا رأيت كما ظن بعضهم ولعل يقصد بهما بحرف الاستفهام
الطبيعي اي اذا وقع اول حرف الاستفهام نقل منزلة اخرى بعد التخييل
وانت خير بان النقل في اجتماع الفهمين والسهل يقصد بهما بحرف الاستفهام
مطلقا لا يري الى ما انتده الزحشي صاحب بل رأيت او سمعت بواع
ولعل الاول ان لا يشابة المضارع بدول حرف الاستفهام لان الطلب
من معنى الاستقبال جاز ان يعامل معاملة والذي يحتمل الجنب
يعني لفظ الذر وهو ابو جهل الواد الى ل اي يؤيد لك قوله فذلك
الاية حال كون المراد منه احد هؤلاء المذكورين وانما اذا اريد به الجنب
ايضا فلا تباين في ذلك انما قال يؤيد دون بدل لاحتمال ان يقال
انه من باب الرجل ريد في حصر الجنب في فردا وعاءا لعل لفة كان وصيا
استنبات يقال من يلقى نفسه حال استنبات
جزوا استنبات اهل وغيرهم الموافق لما سلفه في الفخر ان يجعل
المفعول المحذوف اهل ويعلم حال الغير بالاولوية اذا كان الانيل اول
بالحض على المكارم على طعام المسكين اي على بذل طعامه وفي
العدول عن الاطعام الى الطعام باضافته الى المسكين دلالة على ان
المسكين شركة وحقق في مال الاغنياء لعدم اعتقاده بالحق
امارة الى جواب ما يقال قد لا يحض المراد في كثير من الاحوال ولا يبعد

ولا يبعد ذلك انما فكيف يذم به ولعل الاول ان يجعل ترك الحض كناية
عن الجهل ومنع الموعود من المسكين ولا مشبهة في كونه محل الذم
والنويج ولذلك اي لكون المراد ذلك رب الجملة على كذب باق
يعني العاطفة السببية لا انجائية لنبو الامام التعليلية غارا وادها
والذم الدد فان المكذب يعرف به فالصحيح جعل قوله فذلك عطفا
ما قبل عطفا صفة على صفة بدون الناس اعمالهم وبذلك في الكفا
وفيه ان لا يذم الجميع بل المحقق والمجاز اذا انشا لا يتعلق به الردية
البصرية الا ان يجعل على عموم المجاز ويجعل الا راو من الردية بمعنى المعركة
والمعنى اذا كان عدم النجوع على هذا يكون قوله قول الانية كالاستفهام
من ضعف الدين يعني على ما بينه عليه يضمنون التظلم فانه اذا كان
عدم مبالاة المكذب منسباً من كذبه يكون عدم مبالاة غير المكذب
ايضعف دينة ورخاوة عضد يقينه وفيه تأمل ولذلك اي دلالتها
احق بالذم والنويج رتب على تلك الامور حصول الويل فنبه امر الى
المشتق يقينه عليه الماخذ او السببية عطفا على جوائيه وفي اجزاء
الوجهين على كون قوله فذلك من عطفا الصفة على الصفة رتبة على
الزحشي حيث خص الوجه الثاني به فتأمل على معنى قولهم نجد
المصلين مع المكذبين ويكون المراد الما تقابن ويؤيد هذا قول من
ذهب الى ان السورة مدنية نزلت ويجوز ان يراد بالمصلين
المكافئين بالصلوة فلا يخص بالماتقين سورة الكوثر قال الباق
وتسمى الفخر بكينة الخطيب في قول ابن عباس رضى الله عنهما
رضه مدنية في قول الحسن ومجاهد وعكرمة وقادة رضى الله عنهما وفي الاتفاق
الصواب انما مدنية ورجحه النودي في شرح مسلم لا اخرج مسلم عن
النس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرا اذا اغنى رزق
اغفاه فرفع رأسه متبسم فقال انزلت على القاسورة قوا باسم
الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر حتى ختمها وابا قلت
الاتفاق وفي الظنيك في البحر في قراءة ابن الجهم بمعنى اعطيتك
رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انجر الموطأ الكثرة

الموقف فما نفوذ من سبويه يدل على خلاف ما ادعاه ولو سلم فالمراد ان يدخل
عالمنا الا انه قد مر نظره في اذل الزلزلة او الحصر او دعائي لتزليل النادر
مفردة العدم مع ان قوله قد ذكر النجاة ودخل لا انه مشهور فيه فان كان
في المسئلة ابن مالك قال ابن هشام في معنى التيب وتخلص المضاج
بلا معنى بكلمة لا الاستقبال عند الاكثرين وقالهم ابن مالك لصفة
فوكك جاز زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة اجمالية لا
قصد به دليل الاستقبال ثم قال واذا نفت المضارع بمعنى كلمة ما
تخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم ابن مالك بخوفه ما يكون لي ان ابدل
واجب بان شرط كونه للحال استقاء قرينة خلافة انتهى قلت وبمشيئة كوز
ان يجاب عن الاول ايضا وقد يجاب عنه بان التقدير قد لا يكون في قصد
ان ابدله ثم ظاهر انه لا يتوجه سلام الى من اخبر مذهب الجمهور في
الكلام اي فيما يستقبل متعلق بقوله عابدون والمراد ولا انتم
عابدون عباد عبادتكم اذا العباد مع اشراك الاله لا يكون في
خير الاعتقاد او فيما سلف واغرض عليه ابو حنيفة ونبوء الدواعي
بان اسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضي لا يعمل الا على مذهب الكسائي و
هشام وهما قد عمل فيما عداكم وهذا لا يرد على المص فانه جعله بين
الجملة والضعف لا يمنع عن الاحتمال بخلاف الزمخشري حيث اصر
في تفسيره عليه وليس مذهبهما لكن يجوز ان يجاب عن جانبيه ايضا
بانه منصوب بفعل مقدر على الاستئناف الباني او هو من باب
باسط ذراعيه في انه حكايته الحال قال الاله ليس معناه ان يقدر نفسك
كانت موجود في ذلك الزمان او تقدر ذلك الزمان كانه موجود الآن
وفيه كجبت فان الزمخشري فسر ما بان معناه ان يقدر ان ذلك الفعل
الماضي واقع حال التكلم وقال انما يفعل هذا الفعل الذي المستقر كانه
تخبره في طلب وتصوره له لينتج منه وهذا المعنى ليس بظاهر الاشارة
بما وجواب ان ترك عبادته ما اتفقوا على عبادته وهو عليه الصلوة و
السلام ولدي تزيينهم وانشاء في بلدتهم مستوجب مستوجب
اي وما عداكم في وقت يعني العبادات المعقدة بها على ما تقدم على

101 على طريقة ابي جعفر من باب الغلب فان الالبغية انما هي في التاكيد
الاول حيث عدل فيه عن الفعلية الى الاسمية ليطابقون تغيب
للمنفى قوله لانهم كانوا القليل للمنفى وهو لم يكن مع موسوما بعبادة
الله يعني على ما يقتضيه جعل العبادات صلة للوصول ثم عدم الموسومية
شي لا يقتضي عدم ذلك الشيء فلا يلزم ان لا يكون عليه الصلوة و
والسلام عبادا الله تعالى قبل البعث وفي الكشاف انه صلى الله
عليه وسلم لم يكن بعد الله قبل المبعث واغرض عليه ابو حنيفة وغيره
انه ليس بصحيح لانه عليه الصلوة والسلام لم يزل موحدا الله تعالى منزها
له عن كل ما لا يليق بجلاله من جنبا لاصنامهم كجسبت الله تعالى وبقيت
لما عداهم على السلام وهذا عبادته واي عبادته اعظم من توحيد
الله وبقية اصنامهم والمعرفة بالله من اعظم العبادات وقد ثبت ان
صلى الله عليه وسلم كان ينجس في غار حراء وجواب ان المراد من العباد
البدنية التي يعبد الله تعالى بها بعد المبعث فانهم ما كانوا يذكرون ما هو
عليه فيما مضى عبادته كانت ادلائل كانوا يعظمونه ويلقبونه بالابان
وانما كان المنكر عندهم ما كان عليه بعد النبوة او المراد الموسومية
بها كانه قال لا اعبد الباطل واستعمال كلمة ما في معبوداتهم وان
كان في حجة غير محتاج الى التاويل الا ان تاويل مقابلهما استنسخ تأويلها
او للمطابقة بمعنى المثل كلمة وقبل مصدرية فيكون انصبا
على انها مفعول مطلق اي لا اعبد عبادكم ولا انتم عابدون عبادي
فليس فيه اذن في الكون بل اخبار عن الغيب وهو من اعلام
النبوة من قراءة سورة الكافرون قال سنجي موضوع الا
الجملة الاولى رواها الترمذي سورة النصر ونسب سورة
التوديع كما يجي من النص سورة اذا جاء على ما في الحديث الذي روي
النص في فضيلة السورة مدنية قال ابو حنيفة نزلت منصرف
عليه الصلوة والسلام من غوة خيرة وعاش بعد نزلها سنتين وقال
ابن عمر نزلت في اواسط ايام التشريق يعني في حجة الوداع وعاش
بعد ثمانين يوما او نحو ما عليه الصلوة والسلام وقال القرطبي في آخر

سورة زالت جميعا قال ابن عباس رضى الله عنه واكدت في جميع مسلم
فيه دلالة على نفيها عن جميع ما قبلها واياها لم يثبت احد
اذا جاء نصر الله والعاقل في اذا هو سيج ولا يمنع العاقل
عن العمل بحديث الاكثرين او فضل الشريعة وليس اذا مضى اليه على
ذهب المحققين اظهروه اياك من الظهور بمعنى الغلبة والمراد
النصر المذكور في قوله مشا وبصر ك الله نصر اخيرا وفتح كنه على ان الام
للعهد وهو الفتح الذي كانت تطلع اليه الابصار ولذلك سمى فتح
الفتح ووقع الوعد به في اول سورة الفتح وقبل المراد جنس نصر
الله على ان الاضافة واللام للاستغناء والتمريض لان الاجل في الترتيب
هو العهد لا يستغنى ان بكل على غيره اذا امكن وانما عبر عن الحصول
بالجنى بمعنى على الوجهين يجوز على الاستغارة التبتة متوجهة اى
كالموجهة فوجب اى المقدرات منها اى من اوقاتها المعينة
شئنا فشيئا اى قربا من رجاء بحسب الاستعدادات العادية والاسباب
والشم ابط المقطرة وذهب النصر بمعنى الفتح واكتفى عنه بذكر
النصر رأيت الناس معنى الحرب واللام للعهد والاستغناء
الوقوف قال ابو عمر بن عبد البر لم يثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي الحرب رجل كافر بل دخل اكل في الاسلام بعد حين منهم من
قدم وافده وقال ابن عطية والمراد والله اعلم الحرب عبدة الاصنام
واما نصارى بنى تغلب فاسلموا في حياته عليه الصلوة والسلام ولكن
احلوا الجزية ويدخلون حال على ان اريت بمعنى ابصرت وفي
الكشاف او عرفت قال ابو جمان ولا ينظر رأيت بمعنى عرفت
فخرج ذلك الى استنباط فتعجب ظاهرا ان النسخ مجاز عن التعجب
بملافة السببية فان من رأى امر عجيبا يقول سبحان الله قال
صاحب الكشاف قول صاحب الكشاف فتعجب واحده دلالة على
ان التعجب تعجب من مثل ما ذكره ان يومه وليس الامر بمعنى الخبر
وانت خير بان قال ما ذكره ايضا الى جعل الامر بمعنى الخبر لكن بوجه آخر
او فضل عطف على تعجب فان سيج ح مجاز عن الصلوة بملافة

بملافة الجزية لانها تشتمل عليه في الاكثر بصفات بجمال بعض الصفات
السببية على صفات الاكرام بمعنى الصفات النبوية اى على انفرادها
على تنزيها منزلة الاوصاف الاخبارية ككتابة الذات المقدسة في الانصاف
بما فان المحمود عليه يجب ان يكون امرا اختياريا وتقدم النسخ
التي اى على الوجهين بل الوجه الاخير فانه فيه اظهر والتزول في الجملة لا
يكون بملاحظة آثار صفات الاكرام على ما ثبتت آنفا وفيهم من خرج
المعنى ذلك الوجه في صفات الاكرام نحو واعلم بها واما ما اعلم
انه كان ثوبا يجران يكون الآية من الاحتياك دل بالامر بالاستغفار
على التفضل بانه كان غفارا واما التفضل بانه كان ثوبا على الامر بالتوبة اى
استغفوه وبت والاكثر ان السورة نزلت قبل فتح مكة وفي الكشاف
بعد ما اشار الى انها نزلت قبله وروى انها نزلت في ايام النبوة
في حجة الوداع وعلى هذا الرواية فكيف اذا يكون خارجة عن معنى الاستغفار لانا
قد خرج عنه كما قبل في قوله واذا رواه بخارة الآية نص على ذلك ابن عباس
بني معنى التلبس وانه نص على وزن فعل او فعل خير الموت
بل لانا على عام الدعوة اى قرب ثوبها وكما دلالة الامر بالاستغفار
في التفسير الكبير كانه قال قرب الوقت ودنا الرجل فقامت للامر بوب
به على ان العاقل اذا قرب اجله ينبغي ان يستكثر من التوبة ولهذا
اى كونه ثوبا سورة ثبت ونسى سورة المد بكنته واما
حسن الاتفاق والكتاب خبر ان وبه
فسر في التفسير الكبير وقالوا ما ذنبت وبت تدور على الظلم المؤدى في
اغلب الاحوال الى الهلاك وقال ابن دريد كان التبت المصدر
والكتاب الاسم نفسه على ان ذكر اليد كناية عنها كما ذكره في
شرح المفاتيح وقيل انها خصت قاله صاحب الكشاف وعلى هذا فلا
كناية في ذكر اليد وكنا اجمعتين دعاء الاول بهلاك بديه والثانية
بهلاك نفسه والحمد لله رواه الشيخان واخذوا اى بوب
وقيل المراد وبناه رضى الله عنه مع استغفائه المعنى الظاهر والكناية
نكرته ولا يتوكل على ما قاله ابو جمان ان الاسم اشرف من الكنية فعول

الامر على اليد وقد قلنا تبتة وتبتة عليه من اجل هذا المعنى
ولكن في القرآن نظائر كثيرة لا يجوز في ما في الاصل بقرينة
ما ذكر في الثاني وخلف على ما في الثاني بقرينة ما ذكر في الاول
مثل من يدري الله فهو المتبني ومن يفضل فلن يجد له وليا مرشدا
فاق استسلمه من يدري الله فهو المتبني فانه له وليا مرشدا
فهو الصالح فلن تجد وليا مرشدا في ذلك من الاول فانه له وليا مرشدا
بقرينة ما ذكر في الثاني من قوله فلن تجد له وليا مرشدا وخلف الكنا
فهو الصالح بقرينة ما ذكر في الاول من قوله فهو المتبني وكذا في قوله
فمنه تعاقل في سبيل ولقى كافة فاق اصله فية مؤمنة
تعال في سبيل الله ولقى كافة فاق في سبيل الطاعة وكذا في قوله
فمنه استغفوه انه كان ثوبا فان اصله واستغفوه انه كان
وتبت انه كان ثوبا من الاضافة الى التبت لانه كان ثوبا

الى الانقص ولذلك ذكرنا هذه الاخبار عليهم السلام باسماؤهم ولم يكن
احد منهم انتهى لانه انكار لما هو كالبديهي وانما ذكرنا الله تعالى في كتابنا عليهم
السلام فلا متشكك فيه فانه كلام صادر عن مقام العظمة والكبرياء
لا شراكة بكنية يعني ليست الكنية هنا للتكريم بل لشبهة بدعوة
السودان يعني سمته له كانت الكنية او في حاله اي الكنية المعروفة
او ليجانس اي ليوافق حاله كنية وقرئ ابو لخص لئلا يغير منه
شيء فيشكل على السامع وقرئ ابن كثير ساكن ما لخص واللوب
واللوب لغتان كالنهر والنهر والشمع والشمع قال صاحب الكشف
وسوفاس على المذهب الكوفي ووافي الجماعة في تحريك ما وذات
لهب لمراعاة الفواصل اخبار بعد دعاء يعني على النصف المختار
خبر الكتاب العاديات يردى بالواو من عوى الكلب اذا صاح وبالواو
من عدى في الشيء اذا اسرع وديل عليه قراءة وقد ثبت فان كلمة
قد لانه دخل على الدعاء او الاول اخبار عما كتبت يداه اي من اعماله
او ماله وحملها النصب على انها مفعول مطلق او مفعول به لا غنى اي
اي اغناء او اي شيء وكسبه او كسبه الاول على ان ما مصدرية و
والثاني على انها موصولة وجوز ابو حنيفة ان تكون استفهامة اي واي
شيء كسب اي لم يكسب شيئا ولو صح هذا جاز ان يجعل نافية ايضا وفيه
تأمل بخلافه فمع تمام التكرار بنوهم الخ والحال والكسب او لا
عنه قال الشيخ ابن حجر في اول سورة البقرة ان عتبة بن ابي لهب وكان
نخبة ابنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الخروج الى الشام فقال
لأبنت محمد افلا وديته فانه فقال يا محمد هو كافر بالبحر اذا هو بالذي
فقدني ثم نقل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم وروى عنه ابنه
وطبقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من
كل امة وكان ابو طالب حاضرا فوجم لها وقال ما كان اغتاك يا ابن
اخي عن هذه الدعوة فرجع عتبة الى ابيه فاخبره ثم خرجوا الى الشام فمروا
بمنزلة فاشرف عليهم رهب من الذين فقال ان هذه ارض مبيعة
فقال ابو لهب اعينوني يا معشر قريش هذه السيلة فاني اخاف

الخوف على ابني دعوة محمد صلى الله عليه وسلم فخرجوا اجالهم وانا خراجهم
وخرجوا بعثته في الاسد بنهم وجوههم حتى ضربت عتبة قتيلا ورواه
ابو نعيم في دلائل النبوة من طريق محمد بن اسحق عن عثمان بن عروة ورواه
ابو يعقوب في الدلائل ايضا من رواية نوفل بن عوف عن ابيه قال كان
لحب بن ابي لهب فذكره مختصرا وقال البيهقي هكذا قال عباس بن
الفضل الازرق وليس بالقوي واهل المغازي يقولون عتبة او عتبة
انتهى وقال الطبري هذا الحديث موضوع ورواه بعض الشيعة والي
ابن محمد بن احمد بن حماد المودودي بالدواني في كتاب الذرية الطاهرة
فابن عبد البر وابن الاثير صاحب الاستيعاب وجامع الاصول ذكر
ان عتبة بن لهب اسلم هو واخوه يوم فتح مكة وكانا قد هربا بعت
العباس فاني بهما وستر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم ودعاهما و
شهدا معه حينما والطائف قلت وكانه رحمه الله لم يغف على رداية
ابو نعيم فهو ثقة يعتمد على روايته نعم لا يبعد ان يقع له او لبعض اصحابه
وهم في نسبه عتبة وذكر التزويج بينه صلى الله عليه وسلم وكان صاحب
القصة بغيره كما يدل عليه حديث البيهقي والطبراني وغيرهما ويحصل التوفيق
بين ما قاله ابن عبد البر وابن الاثير وبين ما روى واسد اعلم وقد
اخرج به العيراي احاط ومات لهب بالعدسة وهي بزة
تخرج بالان تشبه العدسة وهي من جنس الطاعون تقتل غالبا
قال الفواركانت تغدي في الحيا بنية فلما سلم منها احد يقال عدس اكل
فهو معدوس كما يقال طعن فهو معطون اذا اصابته الطاعون
ونك ثلثا اي لم يقر بوجه لا لقائهم عدوا فما هو اخبار عن
الغيب اي قوله ونب ما اغنى عنه الآية وليس فيه ما يدل على
انه لا يؤمن حتى يهجم استدلال الاثارة على وقوع التكليف بما
لا يطاق فان المتصددين بالفتنة في زمان واحد خارج عن
حيطه الا مكان ليس في وسع احد كمن جواب المص لا يمتشي اذا
استدلوا بقوله ولا انتم عابدون ما عبدو بقوله لكم دينكم على الوجه
المخار في تفسيره الا ان يقال لا دلالة فيه على استخوان الا زمان

الاستغناء بل ليس نقاش في الاستغناء بل الذي اراد به الكافرون غير
 متعينين وخر الواحد لا يفيد في امثال تلك المطالب وما ذكر في الكتب
 الكافية ان التكليف انما هو بالامان الاجمالي دون التفصيل لا سيما
 بعد ان خطبوا بالتفصيل وعلموه وفراغهم بالنصب على الشتم
 قال الرحمنى ولقد اتى بجبل من احب شتم ام جميل وجوز واليه
 ان يكون النصب على الحالبه واما على فزاده اجماعه فيجوز ان يكون نقاشا
 لامرته لان الاضافه حقيقه اذا المراد المفضي وان يكون بيانا او بدلا
 لانها قربت من الجوامد تحض الاضافه وان يكون خبرا لمبتدأ مضمرا
 في قوله كذا ذكر السمين وهذه الوجوه على تقدير ان يكون امرته عطفا
 على السكن واما اذا جعلت مبتدأ فهي خبرا فانها كانت تحمل الاول
 في دلالة على حملها حطب جهنم خفاء فالظاهر الاخلاص عن التعليل والابا
 بما ورد في التبريل او التهمة يعني على الاستغناء فانها توفد
 بيان للعلاقة ومورس الجوز يعني على الوجه الثاني في تفسير الحطب
 او تصويره على الوجه الثالث فيه او بيانا لما على الوجه الاول
 والظرف يعني قوله في جدي في موضع الحال من امرته على ان
 يكون عطفا على السكن او من خبره في حالة الخطب او الخبر على
 ان يكون مبتدأ وهذا تكرار لا يجزى وجعل وقع به اى بالظرف لانها
 على ذي الحال او المبتدأ ويجوز ان يكون جعل مبتدأ مؤخر والظرف
 خبرا مقدما وبجمله حال او خبر ثان سورة الاخلاص ونسبى سورة
 المفسفة اى المبراة من الشرك وسورة الاسباس لانها
 على التوحيد الذي هو اساس الدين وقل هو الله احد ولها اسام فر
 ذكر صاحب الفقيه الكبير مختلف فيها قال الامام الشافعي في التفسير
 هذه السورة عند ابن عباس مع مفاصل والواقدي واحب بن ابن الواق
 مكتبه وقال قتادة بن معية وفي البوكمية في قول عيسى واهب
 وعكرمة وعطاء ومجاهد وقادة مدينة وفي قول ابن عباس ومحمد
 ابن كعب وابي العالية والضحاك ولا يخفى عليك ما بين الكلامين
 من الخلاف الا ان ثبت عن ابن عباس وقادة قولان قوله

في قوله لم يبد في الموضع ما كيد له والثالث للضمير يعني ان اجزء الواقعة
 خبر متحدة مع ضمير ان فلا يمتس الحاجة الى الرابط بجلالات قولنا
 ابوة منطق ويجوز ان يكون الاول ضمير الفصه والثاني والثالث
 مبتدأ وخبر وابجمل خبران او لما سئل عنه اى غرضه وصفه عطف
 على قوله للثان او روى اشارة الى مصحح اعاده الضمير الى ما
 عنه واحد بدل اى على الوجه الثاني وابد الى التكرار المحضة من
 المعرفة يجوز عند حصول الفائدة على ما ذهب اليه ابو علي وهو المحنى
 ولا يبعد ان يكون اجمالا بدلا من الضمير واحد الخبر بدل على مجامع
 صفات اجمال المجامع جميع مجموعة وصفات اجمال سى الصفات
 السبئية كما دل الله لا تحقق انه اسم للذات مستجمع لجميع الصفات
 اى الصفات الثبوتية لا السلبية والا لا اشرك به سبحانه من سميته
 بهذا الاسم اذ الواحد الحقيقي متعلق بقوله بدل وفيه اشارة
 الى ان هذه احد مغلوته عن الواو وكسبت باصله لان ما يميزه اصله
 لا يستعمل في الاثبات ولو استعمل فيه يكون مع لقطه كل البنية والتفصيل
 في اوابل احوال صفات الفعل من شرح المفسح والى ان المراد بال
 هو الواحد الحقيقي لا الواحد بالعدد لان المطلق ينصرف الى الكمال
 ولان صرفة الى الواحد بالعدد وبجلى الخبر عن الفائدة اذ لا يشركه عن
 انحاء التركيب بمعنى الخارجى والعقلى والتعدد بان يكون نفس
 تصور ما ثاب من حكمة على كثيرين وما يستلزم احدهما عطف
 على انحاء كالجسمانية والخبر يستلزم التركيب والمشاركة
 في الحقيقة يستلزم الكثرة والتعدد بل التركيب ان جعل التعيين
 واخلا في الحقيقة الفرد على ما ذهب اليه الفلاسفة المقتضية
 لا الوهية نعمت للثبوتية الاخيرة ولزم منه ان يكون مشرة الذات
 غير المشاركة في اللاهوتية ايضا ثم في كلامه اشارة الى رد ما قاله
 ابو ماسم ان الوجوب والقدرة معللان باللاهوتية وفوقها هو

هو الله بل اقل وكذلك في المعوذتين ايضا مثابة الرسول اي
الاخبار عن كونه في شق وهم في شق آخر على الوجه المتعارف في نفسه
ومواضعهم اي متاركة لهم على الوجه الآخر غير المأكل ما هو كذلك
ان يكون منه فاذكر ما سبب ان يكون منه لكنه اختصر وترك
ذكر التكرار والنتيجة اعتمادا على انها ما بغية المقام وتمام الكلام
فلا يناسب ان يكون منه فاعلم ان في لفظة قل دلالة على
انها ليست منه بل من احدكما ايضا لانه في الظاهر كما في الكافون فلا
يجب الموازنة حتى لا يناسب واما هذا فتوجب والاخبار في قوله
فاسب ان يدعوا بها وان يوم تبلغيها السيد المصمود اليه
اشارة الى الحذف والابصال فان محمد يتعدى بنفسه ايضا
ومو الموصوف به الضمير المرفوع بعد المحذور للصمد والوصف بمعنى المحل
يعني ان اسد هو المستحق لان يحل عليه الصمد وتوفيقه يعني مع تكبر
احد العلم بصمدية لكن يلزم منه خلوا خبر الفاعلة الا ان يقال
التعريف لا فاعلة القصر ولا حاجة اليه في الجملة الباقية فان مفهوم احد
على ما فسره المصنف يعني عز ذلك مع انهم لا يعرفون احدية ولا يعرفون بل
لانها كالنتيجة الاولى يعني من وجه او الدليل عليها يعني من وجه
آخر في استنباط ادناكيد لانه لم يأت بس وفيه اشارة الى ان
قوله لم يلد كالتنتيجة للجنين المتقدنين وذلك على معنى العاطف
لاشاع الحاجة لتقبل لعدم افتقاره الى ما يعينه وقوله والغاية
لعدم افتقاره الى ما يخلف عنه ولعل الاختصار على لفظ الاضطرار
لا على لفظ المصارع مثل لن يلد ولا يلد وذلك اي كونه غير مولود
ولا سبقه عدم على ما هو المتعارف في المواليد او لطاين
يعني ان المراد استمرار نفي الولد واختيار لم على لفظه المطابقة والمكانة
لما بعده لانه صفة اي طرف لغو متعلق بكفوا ويجوز ان يكون
حالا فيكون مستقرا لا صورا او خبرا ونقطة الوجان بان الظرف
ليس ثابتا بل ناقص او لا يشك من انه في من صحيح انه لا يتفق كلاما
قوله لم يكن له احد فلا يصلح ان يكون خبرا واجب بالمتبع فالطرف الناقص

105
بما نقص جواره عالم يكن في الاخبار به فائدة نحو دار رجل وليس
الظن كذلك اذ يفهم دلالة الاحمال وسبق المقال ان المراد لم يكن
احد مكافئا مائلا له او يكون كفوا احالا من احد او من ضميره في الظن
الواقع خبرا لان المراد نفي اف ام الامثال فيكون المراد لم يكن
له كفوا احد غير الوالد والولد بوزنه المقابلة في الجملة فلو كان
الجابية للاشعار بعدم الاستقلال كل واحدة منها وقدره لهذه الظاهر
منته عليها اسم مفعول من التنبه جاء في الحديث رواه
البخاري وعمر النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يحدث قال
شجنا رواه الترمذي والنسائي وغيرهما سورة الفلق يا
مختلف فيما في البحر مكتبه في قول احسن وعطى وعكرته وجار في
رواية كريب عن ابن عباس في رواية ابي صالح وقادة وجاعة و
وقيل هو الصحيح وقال صاحب الانعاق المختار انهما حديثان لانها
تركت في قصة سحر لبيد بن الاعصم كما اخرجها البيهقي في الدلائل
وابها ضمن بالانفاق ما يعلق عنه اشارة
الى انه من باب الحذف والابصال وقد يفتقر بالمفروق كالار
والجبال والسماب ولعل وجه الاول وهو اخبار الاكثر لان معنى
الترتبة فيه الظاهر فانه كالمولود وهو يعم جميع الكميات الضمير للفقير
فانه كما قلنا في شق والارال ظلمة العدم بنور الابدان من
باب الجين المارة وانت خير بان نسبة الفلق اليه ليست على الحقيقة
بل تخيل عنها اي غير الكميات النابتة في علم الله تعالى سيما ما يخرج
يعني ان عموم الفلق لا يظهر الحقيقة فيه على الحقيقة ويخص عطف على نعم
ولذلك هي لا اختصاصا بالصنيع عفا شربها وتخصيصا اي
تخصيص الصنيع بالذكر على هذا التفسير وتبدل وحش القيل والقال
التفسير في التغير الاحمال ومحكاة فاحقة يوم القيمة في التفسير
الكبير خص الصبح بالذكر لانه نموذج من يوم القيمة لان الفلق كالاولاد
والدور كالقبور نعم منهم من يخرج من داره مثل عبيد لا يفتقر
اليه ومنهم من كان مدبونا فيجر الى الجحيم ومنهم من كان ملكا مطاعا

فقدم اليه المراكب ويعتزم النجاشي بين يديه كذا في القيمة بعضهم يفترون
عن الثواب عاينوا لبس التقوى ومنهم من عليه جوارحهم وحمولهم
يجزى الى الكلب اجبار ومنهم من كان عبدا مطيعا لربه في الدنيا فبصر ملكا
في العقبى يقدّم اليه البراق والكني لانه لا يلاجم داء المفاصل فان التقى اليه
الاستعاذه لا الى الدلالة على يوم القيمة والاسناد الى الجنان احوال
او دفع من سائر اسماءه يعني اسماءه التي يجوز اضافتها الى الفلوق
من نحو الحاقن والموجد فلا يرد ان الاعادة راقية وزجاجة ايضا لان
الاعادة من المضارة تربية فان قلت الرب اضيف بهذا الى الفلوق
لا الى المستعبد فمن اين الدلالة على ما ذكر قلت الفلوق على النفس الاقوال
بمثل المستعبد ايضا وعلى النفس كما فيه نوع من الالتماس والابتناء
حق عالم الخلق وهو عالم الجسم والجسمانيات فان الخلق هو
التقدير والتقدير فيه وشبهه اختيارى لازم اي لا يتعدى الى الغير
بل يختص بمحل ولا يلزم من هذا التقسيم ان يكون الشر اللازم
مستعاضا منه ليجال ما سباني ان الاستعاذه في سورة الفلق
في مضارة البدنية لان التقسيم ليس للاستعاذه منه ولا معنى للاستعاذه
من شر لا يتعدى الى المستعبد ولو سلم فليكن المراد ما سباني ان الاستعاذه
فيها لا تحض بالاضرار العارضة للنفس البشرية بل نعم المضارة البدنية
كالظلم مثال للاختيارى المتعدى فان تحقق الظلم بالظلم
والكفر مثال للاختيارى اللازم لظهوره لا يتعدى الى غير من انصف
به واما قوله صلى الله عليه وسلم ثم ابواه هو دانه وينصرانه احد بيت فليس
فيه دلالة على تعدية الكفر نفسه من الابوين الى الولد بل على تعدى اثره
وطبيعته كاحراق النار ظاهرة لا يوافق الذهب الحق فان الاحراق
ليس الا بحض خلق الله لعل عظم ظلامه ونسبة الشر اليه مجازية
للأبنة الظرفية كما في ناره صابم يقال غسقت بجزء فخرج الى
وكسر ما على انه من باب ضرب او علم وقيل السبلان عطف
على قوله واصلة الامتلاء وتضمنه لا يناسب لما سلفه في حق وعظم
وتخصيصه اي تخصيص البلى بالذكر بعد ما اندرج في عموم ما خلق لان

لان المصنف في كثير من مواضعه كان حجتا آخر ولذلك قيل
الليل الخفي للمولى كما شارة اعسر الدرع فيه قال المبداني اي اقبل
ما تريد فانه يستلحق كذا فانه يكشف اولانه فظلم في نفسه اولانه يفتن
على ما قيل اولانه في غاية السرعة في سيرة على ان الفسق بمعنى السبلان
يفسق بفتح السين وكسرها ووقوبه دخوله في الكسوف
وقيل في الحاق ومن شر النفوس او النفس والاول اولي الشؤم
الرجال فالتحرف في سبب النزول منهم وقوله السواحر لغت لكل
من النفس والنفوس على البدل وينفثن بضم الفاء وكسرها
ولا يوجب ذلك جواب سؤال مستعاضة بمعنى استعاضة
تشبيها واخراد ما بالتعريف يعني التعريف الاستثنائي وخصوص
السبب لا يمانع عموم الحكم على ما عرفت بخلاف كل غاسق و
ولذلك قيل وكما لظلام الليل عندي من يدرك ان الماوية تكذب
وحاسد على ما يدل عليه التقييد بالظرف اذا اظهر
حسده اول الفعل لظهوره ليظهر فائدة التقييد والافضل حاسد
يتصف بنفس احد فانه لا يبعد ضرره منه بيان لفائدة
التقييد واول الضمير من المجرورين للحسد ونايهما للحاسد وكذا
ان يراد بالفاسق مبتدئ على القواعد السخفة الفلسفية بمعنى انه
يصفان من امثاله اكتب التفاسر ودرأوه بما يخلو عن النور وما
يضا بهيه سوالمعادن لكن لم يظهر مما ذكره وجه تقييد الفاسق بالظرف
فقال كالتقوى يعني النفس تبهتمثل لما يضا من النور فان
قوام البناءية التي ظاهرة ان التفانيات استعبرت للتقوى
البناءية ثم اطلاقها على البناءات بعلاقة اكمل وبالحياسد
الحيوان يعني على الكناية ولعل افراد ما اي افراد تلك المواليد
الثلاث عز النبي صلى الله عليه وسلم لقد ازلت على سورتي
احديث قلن ابن الواعي اوله في صحيح مسلم من حديث عفة بن
عامر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الم تر آيات ازلت
بذه اللبنة الم برشاهن فقط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب

ان س و آخره في صحيح ابن جبران من حديث عهدة ايضا بنظره
نوار سورة احب الى الله ولا يبلغ من فعل نحو ذرب الفلح وقيل
اعوذ برب الناس فان استلقت ان لا تدعها في صلوة فاقبل
سورة الناس وقد سمي الموعودتان بالمشفقين ايضا
مختلف فيما لكن الخراج انهما مبدئان كما تقدم في اول الفصول
قال صاحب الاشارة ابراهيم و قبل ست
قوله في في السورتين كذف النمرين كما قرئ في نسخة لا كانت
الاستعاذة في الصورة المتقدمة الخ قد سبق في نفس كتاب السورة
كلام يتعلق به فنذكر عظم الأضافة منه مبنى على تعميم الفلح لجميع المكلفات
واما اذا فصل بالصبح فقد تقدم وجه تخصيصه بالذكر هناك هذا الخ
مقتضى ظاهر توزير النص لا ان يجاوز في التعميم كخصيص الأضافة بهذا
الامر ان من المخلوقات لان يجاوز في التعميم الى ما يشتمل على
عالمى الخلق والامر عطف بيان له اي لرب الناس ويجوز ان يكون
وصفين او بدلين فان الرب قد لا يكون ملكا بمعنى ان رب
الناس يطلق على من لا يكون ملكا لم كونه اتخذوا اجابهم و ربهم
اربابا من دون الله قد يقال لا كونه كونه اتخذوا من دون الله
في كون كل منهما لا تكار الا في ذلك لا دلالة فيه على صدق الخلاق والآلة
على معبوداتهم الباطلة كذلك لا دلالة فيها على صحة الخلاق الارباب على
الاجار والربان والملك قد لا يكون انما كلكوك الدباد وكلمة
قد لتكنبر حقيق بالا عادة اي لربوبية قادر عليها بمعنى الملكية
غير ممنوع عنها لمقتضى الوهية فان الممنوع العاجز لا يكون الرب
واشعار على راتب الناظر عد في الاشعار بعلى تضمن معنى الاطلاق
على المعارف يجوز تعلق بكل من المضاف والمضاف اليه والاول
هو الاصل ثم يتصل اي بدخل ومصارف امره اي صروفه
وتدرج في وجوه الاستعاذة المعادة بمعنى ان العادة جارية على
ان احد اذا رآى ظلم من احد يوذ او لا يمس قام بامر و رآه كالظلم
فانه في مثل بيت شكواه انه و اباه الذين تولوا امره و رآه فاذ لم

107
فاد علم انه لا يحصل منه غير ان يذهب الى الملك الحاكم و يستدفع به الظلم
كما في اشعار الفلاح و يتفق ان ابو لا يخفى في هذا المرام و اذا لم
يحصل منه كفاية يتصرف الى الله و يبال منه العناية بقوله المعادة لغت
للمعادة في المظلم اشارة الى انه تعا كاف و اف لاستجادة ملك
الادعاف و اشعار على ما نبه عليه يعظم آفة المستعاذ منها حيث لم يحق
بذكر واحدة من تلك الصفات المنزلة منزلة الذات بل جمع بينها
بجفاف ما في سورة الفلح فان المستعاذ منه فيها لما كان المضار البدي
غير ما ذكره لم يهتم فيها بهذا الاهتمام تنزيلا لاختلاف الصفات الخ في
الانبياء بصورة التقدير وترك العطف بالواو الجامعة نوع
اشارة الى هذا الترتيل اذا الاول اول على الاستقلال
الاطار من مزيد البيان في الكشاف ان عطف البيان للبيان كما
مطلقة للاظهار دون الاضمار والاشعار بشرف الانسان فانه
بالاشرف فيه لا بعباد به ولا بعاد ذكره بل بترك ويهل ولذلك قال
من قال اعدوكم انما الببت اي الوسوسة بمعنى ان الله
الموسواس اسم بمعنى الوسوسة لا مصدر نقل العلاقة الطبيعية عن
بعض المفارقة ان الفرق بين المصدر واسم المصدر هو ان المعنى
الذي يعبر عنه بالفعل الحقيقي الذي هو المبدء الفعل الضاعى ان اظهر
فيه تيسر الفاعل به وصدوره منه وتجدده فاللفظ الموضوع بآرائه
مقيد بهذا القيد سمي مصدر اوان لم يقيد فيه ذلك فاللفظ الموضوع
بآرائه مطلقا عن هذا القيد المذكور مواسم المصدر وفي شرح الكافية
للمحقق الرضى يعامل اسم المصدر على المصدر وهو شبيهان احدهما ما دل
على معنى المصدر فربما في اوله ميم كالقتل المستخرج وانما اسم المعاني
مستحلا بمعنى المصدر كالعطاء يستعمل بمعنى الاعطاء وهو في الاصل
اسم لا يعطى انتهى والحق ما بين الكلامين من التداخل وليس في كلام
الزنجشكي والمصنف التخصيص على ان الوسواس اسم المصدر فلا يخفى
ان ما قاله وما قاله الرضى وذلك كالقوة الوهية النسبية في
الخنوس والوسوسة وقد قيل فان الوهم شيطان رجيم والنصب

فردوس

۴۴

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing several lines of text with some ink bleed-through from the reverse side.

انوار

卷之五

第

Haron Hume

قوله ومعنى هذا الاستحسان تفخيم شأن ما يتسا لونه عنه يعني حقيقته الاستفهام لا تحوم حول ساحة عز المتكلم لبيحى على أن شأنه
فهو معروفة الى معون مجازى هو تفخيم شأنه بعلاقة جعل المسؤل عنه مشبهها بما خفى عنه لفيها منه المانعة للعقول
عن التوجه نحو طلبته ~~الكنف فجرة العبادات عن التفخيم~~ وفيه بعد لا يليق شأن المتكلم جل جلاله
عن أن يكون مشبهها بما خفى عنه عليه ولدفعه قال الكنف فجرة العبادات عن التفخيم حتى وقع في كلام من لا يخفى عليه خافية
يعنى الشتر في التفخيم حتى يفهم منه من غير أن يخطر بالبال النقل عن المعنى الحقيقي بهذه ومبنى النكتة ليس على ما للسؤال عن الحسن
أذبحى للسؤال عن الوصف بل على أن الغالب فيه السؤال عن الجسر كما مرخ به المصنف في تفسير السؤال عن البقرة عصم الدين
قوله كأنه لفخا منه اشارة الى انه استعان بشبه اشارة المفهم بالشئ الذى خفى عنه في اشارة في انقطاع قهره وانتفاء
نظيره ثم استعمل ما وضع للمناسبة سعدى جلبي قوله او سألوا الرسول واوليائه عنى ان تفاعل معنى فعل
والاستشهاد بغيرى يتد اوتهم وبيته اوتهم ويصح الاستشهاد ولو كان محي تفاعل معنى فعل قبال عصم الدين
قوله اول الناس عطف على قوله لاهل مكة بعنى المسلمين والكافرين جميعا فى الكنف كانوا جميعا يتسا لونه عنه اما المسلم
فليزاد وحشية اما الكافر فليزاد الكبرياء سعدى جلبي

قوله تذكير ببعض ما عاينوه من عجائب صنوه الدالة على كمال قدرته ليستد عليهم بذلك على صحة البعث فيندفع به
انكارهم وشكهم الناشئ من التردد في الصحة اولين اثرها من وعيد كل تأخير وتجاوز في الغاية او تذكير بتلك العجائب
ليدل على حكمته البالغة فيصدق بالحق لا يكون خلق الانسان وتجلده عبثا لسهة طربان الفناء عليه فلا محالة خلقهم لكمال
ابدي وبقاء امر مدي **عصم الدين** قوله الراحة الاستراحة وجدان الراحة فهي صفة القوى والقطع صفة
النائم لانه يقطع نفوس الاحياء والحركة بسبب النوم فلا يصح جعلها مفعولا للقطع ولا للجعل لا يتقدرا راحة استراحة
القوى الحيوانية والازاحة الازالة والكلاء الفتور **عصم الدين** قوله لانه احد التوفيق اشارة الى وجه شبه قال الله
الله يتوفى الانفس حين موتها والقلم تمت في منامها الى ويتوفى التي لم تمت في منامها **سعدى**
ومهاد مفعول ثان لجعل ان كان يجعل بمعنى النصير او حال مقدرة ان كان يجعل بمعنى الخلق وادنا ايضا محتملها
والمراد بجعل السراج خلقه فلذلك تعدى الى مفعول واحد والجعل كما سبق بمعنى التمييز فلهذا تعدى الى مفعولين **شيخ زان**